



PROYECTO
CURRICULAR
IGNACIANO



COLEGIO
SAN LUIS GONZAGA



EQUIPO DIRECTIVO

Rector General: Julio Navarro Sanz

Directora de Pastoral: Luz Perussich

Directora Nivel Inicial y Primario: Claudia Molina

Vicedirectora Nivel Inicial y Primario: Matilde Rogé

Directora Nivel Secundario: Silvina Carbonari
y Alejandro Fuentes (suplente)

Vicedirectora Nivel Secundario: Cristina Sevilla

Regente: Cristina Raina

EQUIPOS DE TRABAJO

Apartado de Contexto

Mónica Melchor

Belén Canafoglia

M. Paula Álvarez

Florencia Ortíz

Silvina Bonfanti

Natalia Ruffo

Apartado Curricular

Rosana Castillo

Matilde Rogé

María Rosa Echeverría

Gianina Della Gáspera

Enrique Sáez

Cristina Sevilla

Equipos de coordinadores de áreas

Marcos Yurcic

Adriana Frigerio

Lorena De Gáspari

Andrea Gomensoro

Silvina Bruno

María Rosa Echeverría

Alejandro Fuentes

Graciela Podestá

Gianina Della Gáspera

Marcelo Moya

Claudio Rojas

Cristina Sevilla

Luz Perussich

Formaron parte del Equipo Directivo durante el proceso de Revisión y Reconstrucción Curricular las Profesoras Miriam Miguez y Rosana Castillo.

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN: MARIO DRAQUE



ESTRUCTURA

1

PRIMERA PARTE

Nuestro Proyecto Educativo

Presentación General | Pág. 5
Fundamentación | Pág. 7
Misión y Visión | Pág. 9
Competencias FI | Pág. 10
Características S. L. G. | Pág. 19

2

SEGUNDA PARTE

Diagnóstico del Contexto

Presentación | Pág. 23
Una mirada al Contexto de Nuestros
Alumnos | Pág. 25
Presentación y análisis de datos
específicos de nuestro Contexto | Pág. 31
Etapas del Desarrollo de nuestros
Estudiantes | Pág. 52

3

TERCERA PARTE

Propuesta Curricular

Presentación | Pág. 85
Áreas FI y sus fundamentaciones,
aprendizajes y contenidos
mediadores | Pág. 87
Orientaciones didácticas para
la enseñanza | Pág. 193
Experiencias de Aprendizaje para
la formación Integral | Pág. 195

Bibliografía | Pág. 201

GTS



PROYECTO
CURRICULAR
IGNACIANO

”

Tercera parte



Propuesta **Curricular**



Presentación.
Áreas para la formación Integral.
Propuesta educativa por áreas.
Orientaciones didácticas
para la enseñanza.
Experiencias de aprendizaje
para la formación integral.



PRESENTACIÓN

1º CICLO

NIVEL INICIAL (SALA DE 4 Y 5 AÑOS)
Y PRIMER Y SEGUNDO GRADO
DE PRIMARIA.

2º CICLO

TERCERO, CUARTO Y QUINTO
GRADO DE PRIMARIA.

3º CICLO

SEXTO Y SÉPTIMO DE PRIMARIA
Y PRIMER Y SEGUNDO AÑO
DE SECUNDARIA.

4º CICLO

CICLO ORIENTADO DE SECUNDARIA
(TERCERO, CUARTO Y QUINTO AÑO).

En la tercera parte del PCI se desarrolla la propuesta educativa por áreas. Las mismas se organizan en “**13 áreas para la Formación Integral**”.

El Proyecto Curricular Ignaciano del Colegio San Luis Gonzaga, pone énfasis en la construcción colaborativa del mismo, con la participación de todos sus docentes, quienes trabajan con sus equipos de áreas, como así también con el equipo de docentes del ciclo. Por esta razón la Propuesta Educativa se concibe como un proyecto con las ventajas y limitaciones propias de un trabajo colectivo. Asimismo, como un documento flexible y dinámico, objeto de futuras revisiones y mejoras.

Cada equipo docente definió los aprendizajes esperados de su área a cargo, en las diferentes etapas, ciclos de la formación escolar.

Se definen estas etapas en **cuatro ciclos**. El 1º ciclo está constituido por el Nivel Inicial (sala de 4 y 5 años) y primer y segundo grado de primaria. El 2º ciclo abarca tercero, cuarto y quinto grado de primaria. El 3º ciclo está conformado por sexto y séptimo de primaria y primer y segundo año de secundaria. Y el 4º ciclo, conformado por el ciclo orientado de secundaria (tercero, cuarto y quinto año). El criterio de esta organización en cuatro ciclos responde a las características de desarrollo de los alumnos y al mismo tiempo busca facilitar la articulación entre los niveles del sistema educativo.

Encontramos a continuación las 13 áreas para la Formación Integral, cada una con su **fundamentación**, los **aprendizajes esperados** por ciclos y la progresión desde sala de 4 a 5to año de los **contenidos mediadores** seleccionados.



Luego de la presentación de las trece áreas se encuentran las **orientaciones didácticas para el aprendizaje**, iluminadas por el Paradigma Pedagógico Ignaciano.

Finalmente se presentan las **Experiencias de Aprendizajes** que todos nuestros estudiantes transitan en los distintos años de su trayectoria escolar.

Esperamos que su lectura y apropiación permita que todos nuestros alumnos adquieran al final del camino escolar las competencias para el liderazgo en el servicio que procuramos.

ÁREAS PAR LA FORMACIÓN INTEGRAL

La Formación integral que ofrece el Colegio se organiza a partir de 13 áreas. Las mismas están articuladas y coordinadas entre sí. Mencionamos a continuación cómo se denominan cada una de ellas, las cuales serán descriptas en profundidad a partir del capítulo siguiente.

	1. FORMACIÓN CRISTIANA	”
	2. LENGUA Y LITERATURA	”
	3. MATEMÁTICA	”
	4. INGLÉS	”
	5. CIENCIAS NATURALES	”
	6. CIENCIAS SOCIALES	”
	7. EDUCACIÓN ARTÍSTICA	”
	8. EDUCACIÓN FÍSICA	”
	9. TECNOLOGÍA	”
	10. HUMANIDADES	”
	11. ECONOMÍA	”
	12. TUTORES	”
	13. PASTORAL	”



PROPUESTA EDUCATIVA POR ÁREAS



1. FORMACIÓN CRISTIANA



a. Fundamentación del área

No se comienza a ser cristiano por una decisión ética o una gran idea, sino por el encuentro con un acontecimiento, con una Persona, que da un nuevo horizonte a la vida y, con ello, una orientación decisiva.¹ El área busca fundamentalmente acompañar al estudiante hacia este encuentro, y ayudarlo en su comprensión y profundización de modo integral.

En los Niveles Inicial y Primario, la Catequesis invita al estudiante a descubrir a Jesucristo amigo, presente en su vida, en su crecimiento y en sus relaciones. Lo hace desde la propia experiencia y desde el testimonio de la Iglesia, especialmente de San Ignacio y de San Luis Gonzaga. Entendemos por Catequesis el conocimiento de la persona de Jesucristo, y el aprendizaje progresivo de las verdades de la fe en Él.²

En el Nivel Secundario, la Formación Cristiana es un espacio de aprendizaje similar a la Catequesis, enriquecido por la introducción al estudio teológico, en diálogo con los aportes de otras ciencias. Busca principalmente acompañar al estudiante en el conocimiento de sí mismo y de su fe cristiana, en el contexto sociopolítico actual. Esto se realiza desde el estudio reflexivo de contenidos, la apertura al otro, la búsqueda interior y el cuestionamiento y el disenso.

Reconociendo que la secularización del mundo actual nos exige buscar incansablemente el encuentro real con el Dios de Jesucristo, es que construimos un espacio de aprendizaje y maduración de la fe, que viva –y también cuestione– la experiencia eclesial. “La primera motivación

para evangelizar es el amor de Jesús que hemos recibido, esa experiencia de ser salvados por Él que nos mueve a amarlo siempre más. Pero ¿qué amor es ese que no siente la necesidad de hablar del ser amado, de mostrarlo, de hacerlo conocer?³”.

La experiencia de Dios, personal y comunitaria, traspasa todos los saberes, por eso mismo no puede desligarse de una formación integral. Sin embargo es necesario el aprendizaje sistemático de sus verdades para poder “dar razones de la esperanza que tenemos”⁴. Conociendo e internalizando desde su integralidad, la enseñanza y experiencia del Pueblo de Dios, el estudiante puede crecer como persona abierta, reflexiva, sensible y atenta a su alrededor. Como quien es libre porque la verdad sobre las preguntas irrenunciables del ser humano se le ha dado a conocer como un Amigo⁵, y ha decidido, con la herramienta privilegiada de la razón, adentrarse en ella.

El conocimiento de Dios es vital en el proceso de educación integral, porque “no se puede perseverar en una evangelización fervorosa si uno no sigue convencido, por experiencia propia, de que no es lo mismo haber conocido a Jesús que no conocerlo”.⁶

¹ BENEDICTO XVI, Carta Encíclica “Deus Caritas Est” 1. | ² Cfr. Conferencia Episcopal Argentina, “Catecismo de la Iglesia Católica” 5. | ³ FRANCISCO, Exhortación Apostólica “Evangelii Gaudium” 264. | ⁴ Cfr. 1 Pe 3,15. | ⁵ Cfr. Jn 15, 15. | ⁶ FRANCISCO, Exhortación Apostólica “Evangelii Gaudium” 266.

b. Aprendizajes esperados del área por ciclo

APRENDIZAJES INTEGRALES			
PRIMER CICLO 1	SEGUNDO CICLO 2	TERCER CICLO 3	CUARTO CICLO 4
- Demuestra actitudes concretas de cuidado personal y de los otros más cercanos, con el fin de descubrirse a sí mismo y a los otros cercanos llamados por Dios a la vida y a la felicidad. - Cuida el entorno cercano, reconociéndolo como creado por Dios, descubriendo su presencia que siempre lo acompaña. - Participa con entusiasmo en actividades comunitarias y en la celebración de la fe. - Manifiesta actitudes de solidaridad, perdón y apertura, como los modos propios de Dios.	- Lee y escucha con atención y respeto, pasajes de la Sagrada Escritura, conociendo a Dios que se comunica con palabras en la historia de las personas. - Expresa las características del amor misericordioso de Dios, y las reconoce en actitudes de humildad y perdón. - Participa con entusiasmo en actividades comunitarias y en la celebración de la fe, identificando su sentido e importancia.	- Manifiesta disposición al llamado de Dios, desde la experiencia de la espiritualidad ignaciana, valorando la propia vida como lugar de encuentro con Él. - Participa con ánimo y entusiasmo de los diferentes espacios de oración y celebración de la fe. - Lee de forma orante, reflexiva y atenta la Sagrada Escritura, explicándola y dando ejemplos de testimonios de encuentro de Dios con el hombre en la historia, y expresando saberes sobre la reflexión teológica de la Iglesia. - Expresa conocimiento de la realidad que lo rodea, identificando problemáticas relevantes del contexto personal, familiar, local, regional y global. Diferencia y elige capacidades, actitudes, y posturas que lo comprometan al servicio de los demás.	- Explica características y aspectos diversos sobre la persona de Jesús, identificándolo como una persona concreta, que sale a su encuentro, camina con él. - Distingue la dimensión comunitaria de la fe cristiana y la relaciona con los saberes aprendidos. - Disponiéndose con apertura, evidencia conocimiento de sí mismo, de su propia historia y del contexto sociocultural, valorándose desde el amor misericordioso de Dios, Para comprometerse desde su unicidad. - Escucha con respeto las diversas realidades y se dispone al encuentro con el otro. - Identifica la diversidad que constituye la Iglesia, y cómo la presencia del Espíritu Santo la une en torno a la persona de Jesús. - Expone la comprensión de los valores del Evangelio como un estilo de vida comprometido, no siempre "exitoso". Reflexionando críticamente, contrapone los valores de la cultura contemporánea contrarios a la vida plena propuesta por el Evangelio, y demuestra actitud de compromiso, esperanza y alegría.

c. Contenidos mediadores

1 PRIMER CICLO				CATEQUESIS
SALA DE 4	SALA DE 5	1º GRADO	2º GRADO	
<i>Dios nos ama y nos cuida</i> -Mi cuerpo: un regalo de Dios. Dibujo de acciones que se pueden realizar con cada parte del cuerpo. Oración: dar gracias por el cuerpo. -Descubrimiento y cuidado de La Creación. Búsqueda de imágenes de cosas creadas por Dios. -Lo que daña la creación. Búsqueda imágenes de cosas que dañen la Creación. -Papá Dios es bueno y nos cuida. Cuando estamos contentos, tristes o enojados, Dios está con nosotros. Escucha de cuento sobre Dios Padre. Dibujo. <i>La Familia de Jesús</i> -La Familia de Jesús. Decoración de la imagen de la Sagrada Familia. -Jesús, un niño como yo. Observación de imágenes del Niño Jesús ayudando en su casa y jugando. Dibujo de alguna tarea que yo realizo en mi casa para ayudar. -Los apóstoles: Jesús comparte con sus amigos. Escucha de un relato adaptado de la Biblia: Jesús comparte con sus amigos, la multiplicación de los panes. Compartida grupal de un pan por cada mesa.	<i>Dios nos ama y nos cuida</i> -Dios es Papá. La Iglesia, casa de Dios. Papá Dios nos regala la Creación: cuidamos la naturaleza. - Dios nos regala un cuerpo hermoso. Cuidado del cuerpo y del de los otros. -Acompañamos a Jesús siempre (Semana Santa). Jesús comparte la Cena con sus amigos. -La Resurrección: Jesús abre las puertas del Cielo. Jesús enseña a perdonar. -El Buen Pastor nos llama y nos cuida. -Conocemos a Jesús y a su familia. <i>La Oración</i> -En silencio hablamos con nuestro Papá Dios y con Jesús. Introducción al silencio. - Distintas experiencias sencillas de oración. Dios nos habla con la Biblia. Adaptación de texto bíblico. Rezar cantando. Rezar con el cuerpo. -María nos enseña a escuchar. La mamá de Jesús, nuestra mamá del Cielo. Compartir la oración con mamá y papá.	<i>Jesús amigo</i> -Introducción al autoconocimiento. Reconocimiento de uno mismo, la familia y amigos. -La figura de Jesús como amigo. Jesús presenta a Dios Padre. -La Creación. Reconocimiento del amor de Dios en el entorno. Observación y cuidado de la naturaleza. -El Cuerpo: Regalo único de Dios. Creados a su imagen y semejanza. -Cuidado de la Creación: la naturaleza y el cuerpo. <i>Jesús, enséñanos a ser como vos</i> -Las enseñanzas de Jesús: el amor y el perdón. El Padre misericordioso. Escucha atenta de la Biblia. El ejemplo de Jesús: La ayuda a los más necesitados. El buen samaritano. -Los Discípulos: Vida pública de Jesús y sus amigos. Muerte y Resurrección de Jesús: Ser felices para siempre. -Celebración comunitaria. Diferenciación momentos litúrgicos desde los sentimientos. -Oración del Padrenuestro.	<i>Jesús amigo</i> -Juntos, caminamos con Jesús. Convivir en comunidad. Jesús hace comunidad. Dios nos creó con otros. -El templo: lugar de comunión con Dios y los hermanos. - Celebración: Compartir junto a Jesús y la familia de la Iglesia. -María, la Madre de Jesús. María de Nazaret, Madre de Jesús y nuestra Madre. María nos invita a vivir hermanados con Cristo. <i>La Oración</i> -Jesús nos enseña a rezar a Dios Padre. -La oración: formas sencillas de rezar. Pedir agradecer, alabar. -El silencio: iniciación al silencio. La escucha atenta. La fe en la oración. -El Padrenuestro. El Cielo. El nombre de Dios. La voluntad de Dios. El Reino de Dios. -Celebración comunitaria: Reunidos para orar. -El Bautismo como primer sacramento. -Hijos de un mismo Padre y todos hermanos en Jesús. Seguimiento de Jesús.	

-María, Mamá del cielo. Ofrenda de un ramo de flores para María. Armado de un rosario de flores. Preparación de una tarjeta con flores para cada mamá.	<i>Jesús presente entre nosotros</i> -Preparación para el nacimiento de Jesús. Nazaret: trabajo, geografía, costumbres, etc. -La Sagrada Familia: la misión de educar a Jesús. La Anunciación: Dios prepara a María y a José. -Celebración comunitaria. -El Nacimiento de Jesús. Visita de los pastores y los reyes. Infancia de Jesús: Dios se hace como nosotros. Actitud de agradecimiento.	<i>La iglesia: los amigos de Jesús</i> -La Iglesia como comunidad reunida por Jesús. -Enseñanzas de Jesús: el amor y el perdón. El Padre misericordioso. Convivir y amar para crecer. En la Iglesia crecemos en la fe. -La Iglesia y su preocupación por los más necesitados. -Celebración comunitaria y oración personal.
---	--	--

2 SEGUNDO CICLO

CATEQUESIS

3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO
<i>Dios sale a nuestro encuentro</i> -Autoconocimiento. Historias de Vida: mi familia, expresión gráfica de las vivencias en familia, la familia de Jesús. -Jesús es Hijo de Dios, somos todos hermanos: actitudes adecuadas de convivencia, autoevaluación de mis actitudes personales, escucha atenta de los sentimientos del otro. -Un lugar con historia: vida de Jesús, costumbres, reconocimiento de Palestina en el mapa, imitación de Jesús, elaboración de opinión sobre las necesidades de nuestro lugar. -Jesús es la Buena Noticia: Las alianzas en la historia, Lectura y análisis de texto, Jesús es la promesa definitiva, valoración de la vida de Jesús.	<i>Dios sale a nuestro encuentro</i> -Jesús nos enseña quién es su Padre. Análisis del Padrenuestro. Dios Padre nos regala su Palabra para conocerlo. Estructura de la Biblia. Búsqueda de citas bíblicas. Invitación a preparar un corazón atento para recibir la Palabra. -Dios Padre nos creó por Amor. La creación. Lectura y análisis de citas. Reflexión sobre el estado original y lo perdido por el pecado. Agradecimiento por la vida. Respeto y cuidado de la creación. -La historia de Abraham. Lectura de texto. Identificación de Dios como quien acompañó a su Pueblo. Historia personal y el paso de Dios en ella. Valoración del silencio exterior e interior como actitud de escucha atenta.	<i>Dios nos llama a ser felices</i> -Nos encontramos con Jesús en su Palabra. Distinción de textos bíblicos: parábolas y narraciones históricas. Los tipos de oración. La oración con la palabra. Lectura orante de citas bíblicas. Valoración del silencio para escuchar a Dios y acrecentar nuestra amistad con Él. -La felicidad nos la da Jesús. Reflexión sobre la vocación humana a la felicidad. Las bienaventuranzas. Lectura y representación. -La libertad humana. El pecado, el alejamiento de Dios. Reconocimiento que para vivir en plenitud hay que prepararse. - El mandamiento del Amor. Comparación de los Mandamientos con las Bienaventuranzas.

-Jesús es nuestro camino: gusto por tomar elecciones según la vida de Jesús, valoración, elección de actitudes acordes al Evangelio, trabajo colaborativo con los compañeros.

La Biblia, palabra de Dios

-Palabras y amor: expresión de opiniones sobre la necesidad de la comunicación. La Biblia. Lectura respetuosa de la Palabra de Dios. Los Evangelios, los evangelistas, narración de noticias, aprecio y respeto del mensaje de amor de Jesús. Búsqueda de citas bíblicas, dominio de la idea de capítulo y versículo, listado de los libros sagrados, distinción del Antiguo y nuevo Testamento.

-Reino de Amor: reconocimiento de los valores del Reino, análisis de situaciones de la Vida de Jesús, distinción entre valores y antivalores, valoración del modo gratuito con el que Jesús nos ama.

-Las Parábolas: reconocimiento del mensaje que Dios quiere transmitir en las palabras, representación de los elementos de la parábola, gusto por escuchar y leer historias que hablen del amor.

-Los milagros: reconocimiento de los gestos de Jesús que muestran su amor generoso para con los hombres, lectura y análisis de citas bíblicas, representación gráfica de los gestos de Jesús, agradecimiento por el modo en que Jesús se manifiesta, elección de actitudes que nos hagan construir el Reino.

La Iglesia, comunidad reunida por Jesús

-Jesús es la Palabra: reflexión sobre cómo podemos poner en práctica la Palabra, reconocimiento de las actitudes que propone la Palabra, valoración del aporte que hace Jesús para nuestra vida.

-Dios llama a Moisés. Los Mandamientos. Aprecio y respeto por las normas de convivencia.

-Los profetas, valoración de sus mensajes que invitan a vivir la vida de Dios.

El reino de Dios

-Jesús, nuestro Salvador. Jesús verdadero Hombre. Lectura y análisis de citas bíblicas, identificación de la cultura y costumbres de la época de Jesús. Gusto por conocer e imitar la vida de Jesús.

-Los apóstoles. Extracción de información sobre los apóstoles desde las citas bíblicas. Reconocimiento de Jesús como un amigo que nos ama. Descubrimiento del valor de la amistad con Jesús y con los demás. La Iglesia como la comunidad de seguidores de Jesús para construir y cuidar su proyecto.

-Jesús es la Buena Noticia. Lectura comprensiva de parábolas. Reflexión del mensaje que quieren transmitir: el Reino. Gusto por seguir a Jesús y sembrar la alegría de su Reino en el mundo. El mandamiento principal.

-Los milagros. Signos del Reino. Ordenamiento secuencial de los hechos milagrosos. Interpretación de las acciones y hechos milagrosos de Jesús como afirmación de sus palabras y signo del gran amor de Dios por los hombres. Análisis de citas bíblicas para identificar el mensaje amoroso del signo. Expresión gráfica de la interpretación.

Dios nos ama y nos perdona

-Los sacramentos, signos del Amor. Los siete sacramentos. Análisis de imágenes e identificación de los elementos de cada sacramento. Valoración de los sacramentos como signos que nos fortalecen para vivir en el amor.

Recuerdo de la propia vivencia del sacramento de la reconciliación. Autoanálisis, repaso de los actos y actitudes. Agradecimiento por el amor de Dios, que todo lo perdona.

La Misa

-La fiesta de la Eucaristía. Narración de experiencias de fiesta y gozo. Reflexión sobre la comunión como unidad con Jesús y nosotros. Valoración de la eucaristía como motivo de alegría.

-La Última Cena de Jesús. Comparación con la pascua de Moisés. Valoración la entrega de Jesús como pan de Vida. Expresión gráfica de los regalos que nos hace Jesús. Valoración de la adoración a Jesús en la Eucaristía.

-La Misa. Descubrimiento de la misa como invitación a compartir la vida de Jesús. Identificación de imágenes. Distintos ornamentos sagrados y su función. Colores litúrgicos. Identificación de posturas corporales que nos ayudan a vivir mejor la misa. Gustar y sentir.

-Estructura de la misa. Liturgia de la Palabra y Liturgia de la Eucaristía. Reconocimiento de los textos bíblicos que lo fundamentan. Palabras en la consagración. Identificación de imágenes con cada momento. Participación respetuosa y activa en la de la misa.

-La fe en la Eucaristía. Preparación del corazón para recibir a Jesús en la primera comunión. Valoración de la virtud de la fe para recibir a Jesús Eucaristía. Celebración alegre por recibir a Jesús.

La Iglesia animada por el Espíritu Santo

-El Espíritu Santo nos anima y da fuerzas. Pentecostés.

-Los amigos de Jesús, los apóstoles, descubrimiento de la alegría de la amistad, lectura y análisis de cuento, valoración de la amistad como actitud propia de los que seguimos a Jesús.

-Signos de amistad. Los sacramentos, reconocimiento de los sacramentos de iniciación en la vida de un cristiano, análisis de imágenes de los signos de los sacramentos, aprecio por los sacramentos como signos de amistad con Dios.

-Animados por el espíritu. La primera iglesia, lectura de cita bíblica, reflexión sobre los frutos del Espíritu Santo, desarrollo de sentimientos de alegría por ser cristianos.

-El Bautismo de Jesús. Conocimiento de nuestro propio bautismo. El sacramento del Bautismo. Reflexión sobre el significado del agua. Agradecimiento y alegría por los regalos que recibimos en el bautismo

-Dios nos hizo libres. Reflexión y exposición de opiniones sobre qué es la libertad. Gusto por adquirir actitudes que nos hacen libres.

-El pecado como el mal uso consciente de la libertad. El perdón de Jesús. Escucha atenta de citas bíblicas. Reconocimiento del amor y del perdón infinito de Dios, que siempre da otra oportunidad.

-El sacramento de la Reconciliación, los pasos. El examen de conciencia. Valoración del silencio interior y exterior como actitud de escucha y diálogo con Jesús. Agradecimiento y alegría por la misericordia de Dios.

Reconocimiento del Espíritu como quien nos anima a vivir en comunión y amor. Signos y dones del Espíritu Santo. Aceptación de los dones personales. Valoración de la necesidad de poner en común nuestros dones.

-La profesión de fe. El espíritu nos enseña las verdades de fe. Análisis de la oración del credo. Reconocimiento del Espíritu como quien anima la Fe.

-La Iglesia, casa de todos. Miembros de la Iglesia. La presencia de Jesús en los hermanos. Narración de las propias vivencias de Iglesia. Valoración de la importancia de los distintos miembros de la Iglesia. Distinción de Iglesia y Templo. Lectura y reflexión desde citas bíblicas. Valoración de la iglesia como la familia que Jesús nos dejó.

-Los santos. Indagación de la vida de los Santos. María, testigo del amor de Jesús. Reconocimiento como ejemplo de Vida. Valoración del camino de la Santidad como opción de vida.

3 TERCER CICLO

CATEQUESIS 6º Y 7º GRADO | FORMACIÓN CRISTIANA 1º Y 2º AÑO

6º GRADO	7º GRADO	1º AÑO	2º AÑO
<i>Jesús presente en nuestra historia</i> -La Pascua. Jesús resucitó y vive entre nosotros. Experiencias sencillas de oración. Experimentar a Dios en la propia vida a partir de lo que vivimos. El anuncio de la Buena Noticia. -La Palabra de Dios como lugar de encuentro con Jesús.. Dios nos habla a través de su Palabra.	<i>Jesús presente en nuestra historia</i> -El llamado de Jesús Autoconocimiento. Mirada de la situación actual, relaciones, dificultades, posibilidades. Discernimiento sencillo. Prácticas de oración en silencio a partir de experiencias propias y relatos bíblicos. Visualizaciones. Sentir y gustar internamente.	<i>La Biblia lugar de encuentro</i> -Dios nos habla: La Biblia. Nociones generales (proceso redaccional, contexto histórico, tipos de texto, libros, clasificación, claves fundamentales para leerla correctamente). -Práctica de uso de la Biblia: búsqueda de textos, identificación de las distintas partes, lectura en silencio y en voz alta.	<i>Jesús presente en nuestra historia</i> -Los otros y yo. La presencia de los demás en la vida personal y cómo la afecta y condiciona. La dimensión social del hombre nos permite salir al encuentro del otro. -El ser humano creado para la comunión y el diálogo. Análisis de situaciones cotidianas y sociales. Dios es Uno y Trino, introducción a la teología trinitaria.

Las partes de la Biblia. Actividades de lectura atenta, comprensión y relación. Quiénes escribieron y cómo se escribió la Biblia.

-Introducción a la Historia de la Salvación: La Creación. Dios nos ama desde siempre y nos valora. Por eso nos regaló la creación y un lugar concreto a cada uno.

Jesús nos invita a seguirlo

-Historia de la Salvación: acontecimientos fundamentales en tiempos del Génesis, el Éxodo y monarquía. Significación a partir de los protagonistas de la historia bíblica. Dios nos llama para una misión.

-La misión de los cristianos se realiza en la unidad y la integración. Observación de la situación grupal y social. Problemática de la discriminación y la violencia. Reconciliarnos con el otro es encontrarnos con Jesús y anunciar la Buena Noticia.

-Jesús nos enseña a mirar a nuestro alrededor para poder ver las necesidades de los demás. El llamado a estar disponibles para los demás.

La Fe como respuesta

-La fe nos ubica en un momento concreto de la Historia de la Salvación. Lectura atenta y análisis de las proclamaciones del Credo. El Credo como síntesis de la fe cristiana.

-Llamados a la vida. Dios nos crea a su imagen y semejanza.

Investigación sobre los cambios en la adolescencia. Autovaloración.

-El llamado de Jesús. Jesús como modelo de vida. Análisis crítico de la realidad. Lectura bíblica atenta y orante.

-El verdadero amor. Ejercicios sencillos de discernimiento. Jesús muere en la cruz y resucita por amor.

Jesús nos invita a seguirlo

-El verdadero tesoro. Reflexión y comparación entre los valores del Evangelio y los de la sociedad. Reflexión acerca de los valores de mi familia y mi entorno. Mis propios valores.

-Todos somos iguales en dignidad. Análisis y reflexión crítica sobre la diversidad y la discriminación.

-La alegría de dar y darse. El mandamiento del amor. Investigación sobre acciones sociales diversas de la Iglesia y ONG. Vida y obra de San Ignacio de Loyola.

-El tiempo es hoy, la Tierra nos espera. La naturaleza como manifestación del amor de Dios. Concientización sobre la realidad ambiental.

La Iglesia comunidad reunida por Jesús

-Somos Iglesia, comunidad de amigos.

-El diálogo con Dios: la oración. Práctica de oración con la Biblia. Aprender a experimentar a Dios en la propia vida. Actitud de gratitud hacia Dios que sale al encuentro del hombre.

La creación

-Introducción a la Historia de la Salvación. Presentación esquemática. Mi vida es historia de salvación.

-Introducción a la teología de la creación, causa y fin de la creación. La fe y la ciencia. Valoración de la naturaleza como regalo de Dios. La problemática ambiental nos desafía.

-El hombre: imagen y semejanza de Dios. La sexualidad humana como imagen de Dios. La vocación del hombre. Aceptación y aprecio de la propia sexualidad y respeto por la sexualidad de los demás.

-Búsqueda de la autovaloración desde el amor misericordioso de Dios. El principio y fundamento en los Ejercicios Espirituales.

La Fe como respuesta

-La Misa. Las partes de la Misa. La Celebración Eucarística como lugar de encuentro con Dios y con los demás. La presencia de la Sagrada Escritura en la Misa.

-Una nueva vida: recreados por el Bautismo:

a) Como hermano: igualdad, aceptación, justicia. Reconocimiento de la esperanza como virtud que da firmeza a los actos.

-Valoración de la propia historia. En busca de la propia identidad. Reconocerme como creado y amado por Dios.

-La pregunta sobre Dios. El ser humano es capaz de preguntarse sobre Dios y de conocerlo. Las distintas respuestas.

Jesús nos ama y nos salva

-Introducción a la Historia de la Salvación. En Jesús se cumplen todas las promesas. El Misterio Pascual en nuestra vida. Trabajo desde la Biblia y desde experiencias personales.

-La salvación ya nos ha sido dada. La libertad humana como lugar de acogida de la salvación. Dimensión comunitaria de la salvación. Dios quiere que todos los hombres se salven.

-El pecado como ruptura del diálogo con Dios. Jesús renueva la relación y da a conocer al Padre. El sacramento de la reconciliación. Trabajo bíblico reflexivo, exégesis sencilla. Proceso de revisión interno. El examen del día desde la espiritualidad ignaciana.

-Acercamiento a las realidades propias de la adolescencia. La reconciliación con uno mismo y con los otros.

La Fe como respuesta

-La santidad, distintos conceptos. La santidad en el Nuevo Testamento. Los problemas sociales como desafío concreto. La cotidianidad como lugar en que se realiza la santidad. De pecador a pescador de hombres.

-María, discípula y misionera. Mujer de fe y modelo del pueblo de Dios. La historia de la Iglesia está acompañada por María. Acercamiento a distintas advocaciones. -Mensajeros del amor. Jesús nos invita a llevar su mensaje a todo el mundo. Vivimos el amor en comunidad para poder comunicarlo a los demás. Reflexión de la Palabra de Dios en situaciones cotidianas.	Reflexión de textos bíblicos. Análisis de relaciones y comunicación dentro del grupo. -¡Quédate con nosotros Jesús! Identificación y apropiación del texto bíblico. Dios es misericordioso. La presencia de Dios en nuestra vida. -La alegría de ser servidores de Cristo. Conocimiento de la Iglesia y los modos de servir dentro de ella.	Aprecio de una vida vivida para los demás: "ser personas con y para los demás". b) Como familia: pertenencia, respeto. Valoración de la alegría del camino del cristiano, a pesar de las dificultades. Acercamiento a testimonios de vida. Escucha y mirada conciliadora ante situaciones problemáticas no previstas. c) Como comunidad: apertura, solidaridad. Ser compañero, buscar compañeros. La Compañía de Jesús.	-La Iglesia que escucha y responde. Las necesidades del mundo de hoy nos movilizan. Disposición para descubrir realidades de las periferias: la pobreza, la discriminación, la cuestión ambiental. -La Misa como lugar de encuentro con Dios con la comunidad. Compartir experiencias acerca de la vivencia de cada uno. -La civilización del amor, concepto, ideas. Lectura de documentos de la Iglesia. Observación y análisis de la realidad. Testimonios locales que aportan a la construcción de la civilización del amor.
---	--	--	--

4 CUARTO CICLO

FORMACIÓN CRISTIANA

3º AÑO	4º AÑO	5º AÑO
<i>Jesús, pasión, muerte y resurrección</i> -La Pascua en el contexto histórico. Las motivaciones para traicionar a Jesús. El motivo de la condena a muerte. La Pascua Judía y Cristiana: coincidencias y diferencias. La Resurrección. Fundamentos históricos y teológicos. Cómo la fe en Jesús Resucitado nos compromete con nuestra realidad concreta. -Discernimiento de la presencia de Dios en mi vida. Lectura atenta de textos bíblicos. Comprensión individual y grupal. <i>El encuentro con la persona de Jesús</i> -Jesucristo verdadero Dios y verdadero hombre. Introducción a la cristología dogmática. Fundamentos teológicos. Relación con la teología trinitaria.	<i>La persona humana</i> -La persona humana. Concepto bíblico. Concepto desde la bioética personalista. Descripción. Características. El ser humano como unidad Vio-Pico-Socio-Espiritual. Cuestiones de la unicidad, de la interioridad abierta, de la historicidad. Descubrimiento de los distintos aspectos estudiados, en la propia experiencia y en la de los demás. -La personalidad. Concepto. Aspectos que la forman. El temperamento y el carácter. La relación con el ser solidario. Aportes del Magisterio de la Iglesia y de otras ciencias. Integración de saberes. <i>La dignidad humana</i> -La dignidad de la persona humana.	<i>Dios sale a nuestro encuentro</i> -Llamados a la Vida. Lectura de la realidad de vida del joven a la luz de la Palabra. El lugar del joven en la sociedad y en su realidad concreta. -Lectura de testimonios bíblicos: Samuel, Jeremías, Jonás. Lo que poseemos para vivir, discernimiento de nuestras necesidades, capacidades, opciones. Ejercicios y métodos de discernimiento. El reclamo de Justicia de los Profetas: Miqueas y Amós responden en primer lugar desde un estilo de vida. <i>Jesús nos llama a ser protagonistas de la historia</i> -La Iglesia en el Mundo: Los problemas sociales. -Identificación de los problemas mundiales más comunes.

-La persona de Jesús de Nazaret. Un hombre de Galilea. El entorno social de Jesús. Su personalidad.

¿Quién dice la gente que soy?
Pregunta acerca de la fe.
Autoconocimiento.

-La acción salvífica de Jesús, presente en su vida y en la vida del ser humano. Los milagros de Jesús como manifestación de la presencia del Reino de Dios entre nosotros. Lectura bíblica comentada.

El Evangelio de Jesús

-El Evangelio de la alegría. Libertad y felicidad. Las Bienaventuranzas: sentido cristiano de la felicidad. La Verdad nos hace libres "de verdad".

-La vocación cristiana es una vocación a compartir la alegría de Jesús Resucitado. Análisis crítico de la realidad de la sociedad actual desde los valores del Evangelio. La fe cristiana nos envía y compromete.

-El Espíritu Santo viene en nuestra ayuda. El sacramento de la Confirmación, el sacramento de la madurez cristiana, en relación con los otros sacramentos.

Concepto. Documentos del Magisterio de la Iglesia referidos al tema. Fundamentación teórica y práctica, el por qué y el para qué del estudio de la dignidad humana.

-La dignidad humana hoy. Análisis crítico de la realidad. Cómo nuestras acciones están condicionadas por la apropiación de ésta categoría, y cómo afectan a la dignidad de los demás.

-La dignidad del ser humano en sí mismo. Fundamento bíblico.

La dignidad humana en la sociedad actual

-Los atropellos a la dignidad personal en la actualidad. La cuestión de la bioética. Problemáticas del inicio de la vida: aborto y métodos de fertilización asistida. Al final de la vida: Eutanasia. Suicidio. Pena de muerte. Análisis crítico de diversas posturas, debate y diálogo con fundamentación científica y teológica.

-Análisis de otras problemáticas actuales: la violencia en todas sus formas.

-Formas concretas de enfrentar las distintas problemáticas que afectan

a la dignidad humana. Nuestra condición y nuestra concepción de ser humano nos comprometen

Análisis y observación de la realidad. Identificación de los problemas de la Iglesia de Mendoza. Lectura de documentos de la Doctrina Social de la Iglesia.

-Origen de los Problemas sociales en el Poder, Ser y Tener. Las tentaciones de Jesús en el desierto. La Doctrina Social de la Iglesia como respuesta. San Alberto Hurtado como intérprete de la Doctrina Social. Otros modelos de vida cristiana.

-Las problemáticas sociales nos desafían. Discernimiento. Cómo puedo responder desde mi vida.

La construcción del reino

-Vivimos en el mundo.

La Doctrina Social de la Iglesia. Lectura y observación crítica de la realidad social y personal. Posición de la Doctrina Social frente a algunas problemáticas sociales: la Discriminación, la Deuda Externa, los Sin Techo. La Comisión Justicia y Paz de la Iglesia, importancia y misión.

-Autoconocimiento. Discernimiento acerca del propio compromiso con la realidad y contexto.

-El servicio a los demás como forma de materializar la Doctrina Social de la Iglesia. El Padre Hurtado y otros modelos.



2. LENGUA



El cual se propone la preparación de personalidades que tiendan a la autonomía y la criticidad de pensamiento, gracias a la significativización social y personal de los aprendizajes sistemáticos.

a. Fundamentación del área

La enseñanza de la Lengua en la escuela apunta a la mejora de las competencias y los desempeños lingüísticos de nuestros estudiantes, es decir, que el **objetivo** deberá ser siempre el **desarrollo de la competencia comunicativa**.

Seguimos el modelo pedagógico imperante hoy en día en el área lingüística, que es el **"enfoque comunicacional"**.

La **teoría del aprendizaje** que esta ideología pedagógica supone es el **constructivismo en un sentido amplio**, y la **teoría de la lengua** que propone es la que la concibe como **discursividad o textualidad**, es decir, como instrumento de comunicación en sus dimensiones discursiva, textual y lingüística. Este enfoque de la educación lingüística se apoya además en la **teoría de la lectura y escritura como procesos**.

Teoría del lenguaje como textualidad

El **objeto de estudio de la Lingüística Textual** no es la palabra o la oración aisladas, sino el texto, considerado la unidad básica de manifestación del lenguaje, dado que los seres humanos se comunican por medio de **textos** y dado que existen fenómenos lingüísticos que sólo pueden ser explicados como propios de un texto y no del sistema de la lengua.

También se considera al lenguaje no sólo un sistema de signos y sus combinaciones, sino una institución social: **los sujetos y la sociedad se constituyen por los discursos que los atraviesan.**

Este enfoque de la lingüística significa el paso de una gramática oracional a una transoracional, que se ocupa de la organización de los textos, de sus estructuras, de su coherencia y cohesión, de su adecuación a intenciones y situaciones comunicativas. **Colocar el texto como centro de estudio implica ocuparse de cómo hace el ser humano para comunicar.**

Esta teoría implica que los saberes acerca de la lengua y los textos se relacionan con sus aspectos comunicativos, dicho de otro modo, se los estudia en función de la utilización que hace el usuario. La gramática está en un lugar auxiliar, al servicio de las necesidades comunicativas.

Teoría de la lectura y escritura como procesos

Según los modelos teóricos más recientes del acto comunicativo, la actividad del receptor consiste en una interpretación del texto. En esta concepción de lectura se acentúa el aspecto cognitivo más que la mera materialidad del acto.

La lectura entonces, en su acepción más reciente, es un trabajo de interpretación del texto, y por lo tanto, forma parte de un hecho de comunicación. No se trata de una comunicación inmediata entre los participantes, sino mediatizada, con distancia entre el tiempo y el espacio. Se trata además de un hecho cognitivo, de un proceso de conocimiento.

La interacción entre emisor y receptor también ocurre durante la lectura: el lector aporta a esa interacción una serie de procesos mentales y el texto aporta una serie de procedimientos que constituyen pistas, claves o indicios para ser interpretados.

”
**LA LECTURA ENTONCES,
EN SU ACEPCIÓN MÁS RECIENTE,
ES UN TRABAJO DE INTERPRETACIÓN
DEL TEXTO, Y POR LO TANTO, FORMA PARTE
DE UN HECHO DE COMUNICACIÓN.**

En cuanto a la **escritura** se considera que el desarrollo cognitivo y los procesos de aprendizaje se relacionan estrechamente con el entorno socio-cultural de referencia, por lo tanto es a partir de la interacción con el adulto y con los pares que el alumno interioriza los aprendizajes.

Acompañar a nuestros estudiantes para que produzcan textos escritos en un ambiente donde la lectura y la escritura forman parte de la vida cotidiana y donde predomina un clima de confianza, participación y cooperación es el gran desafío de nuestra propuesta.



b. Aprendizajes esperados del área por ciclo

APRENDIZAJES INTEGRALES							
PRIMER CICLO	1	SEGUNDO CICLO	2	TERCER CICLO	3	CUARTO CICLO	4
<i>Comprensión y producción oral</i> -Participa en conversaciones acerca de experiencias personales y de lecturas compartidas realizando aportes adecuados al contenido y propósito de la comunicación en el momento oportuno. -Produce y escucha atentamente narraciones de experiencias personales, anécdotas, descripciones y renarraciones. <i>Lectura y producción escrita</i> -Lee de manera autónoma palabras y oraciones que conforman un texto, en distintos tipos de letras y soportes, con diferentes propósitos. -Escribe de manera autónoma palabras y oraciones que conforman textos con significación progresiva, respetando las correspondencias entre sonido y letras, trazando letras de distinto tipo, separando las palabras en la oración y respetando signos de puntuación. <i>Literatura</i> -Participa espontáneamente de experiencias literarias, manifestando interés e imaginando otros mundos posibles,		<i>Comprensión y producción oral</i> -Participa en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas, sosteniendo el tema de conversación, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito. -Escucha comprensivamente textos expresados en forma oral por el docente, compañeros y otros adultos. -Produce distintos tipos de textos orales, con la colaboración del docente o de manera autónoma. <i>Lectura y producción escrita</i> -Participa asiduamente en situaciones de lectura con propósitos diversos y escribe textos con un propósito comunicativo determinado, respetando la organización de las ideas, el empleo de conectores, respeto de la forma, empleo del vocabulario, organización de las oraciones, puntuación y ortografía. <i>Literatura</i> -Lee comprensivamente y disfruta de obras literarias de tradición oral y de autor formándose como		<i>Comprensión y producción oral</i> -Participa asiduamente en conversaciones, discusiones y debates sobre diversos temas controversiales propios del área, del mundo de la cultura y de la vida ciudadana, a partir de informaciones y opiniones provenientes de diversas fuentes (exposiciones orales, libros, audiovisuales, medios de comunicación orales y escritos, entre otros). -Escucha comprensiva y crítica de textos referidos a contenidos estudiados y a temas controversiales de interés general expresados por el docente, sus compañeros, otros adultos y en programas radiales y televisivos (entrevistas, documentales, películas). -Produce textos orales referidos a contenidos estudiados y a temas de interés general, elaborados en pequeños grupos y/o de manera individual. <i>Lectura y producción escrita</i> -Participa asiduamente en taller de lectura de textos que divulguen temas específicos del área y del mundo de la cultura, y de textos que expresen distintas		<i>Comprensión y producción de textos orales</i> -Debate con sólidas argumentaciones en torno a la lectura de textos literarios y no literarios. -Desarrolla situaciones de diálogo con autonomía creciente sobre temáticas de interés social y cultural. -Produce exposiciones orales de forma autónoma a partir de temas vinculados a diversos discursos: literario, periodístico, vida ciudadana, científico, entre otros. <i>Lectura y escritura de textos no literarios</i> -Comprende y analiza en forma crítica textos no literarios de complejidad creciente, con diferentes intencionalidades (explicar, argumentar) y con diversos propósitos. -Identifica y analiza los distintos discursos que involucran problemáticas del ámbito político, sociocultural y artístico. -Conoce las características propias del discurso argumentativo. -Escribe en forma autónoma una amplia variedad de textos no literarios de opinión. -Utiliza en forma adecuada los diversos	

mediante la escucha y/o lectura de múltiples y variados textos.	lector de literatura y produce textos orales y escritos incluyendo los recursos propios del discurso literario.	posiciones en torno a esas temáticas (capítulos de libros, enciclopedias, textos en soporte electrónico, suplementos de diarios, revistas, entre otros) con propósitos diversos (leer para informarse, para construir opinión, para hacer, para averiguar un dato, para compartir con otros lo leído, para confrontar datos y opiniones) -Relee seleccionando de cada texto la información pertinente que amplíe la del eje o tema elegido; cuando el propósito de la lectura lo requiera, tomar notas registrando la información relevante o elaborar resúmenes (resumir para estudiar, dar a conocer a otros lo que se ha leído, realizar fichas bibliográficas, entre otros. -Participa asiduamente en taller de escritura de textos no ficcionales, en situaciones comunicativas reales o simuladas (en pequeños grupos y/o de manera individual), referidos a temas específicos del área, del mundo de la cultura y de la vida ciudadana, experiencias personales, entre otras posibilidades, previendo diversos destinatarios. <i>Literatura</i> -Escucha atentamente y lee frecuentemente textos literarios regionales, nacionales y universales y sistematiza procedimientos del discurso literario y de reglas de los distintos géneros para ampliar su interpretación,	recursos discursivos propios de los textos de opinión. <i>Literatura</i> -Comprende y analiza en forma crítica una amplia variedad de textos literarios universales, latinoamericanos, nacionales, regionales y de los pueblos indígenas. -Analiza en obras pertenecientes a la literatura universal, latinoamericana y argentina las características distintivas de los géneros literarios. -Relaciona el discurso literario latinoamericano y argentino con otros discursos y otras prácticas y lenguajes artísticos pertenecientes a la literatura universal. -Escribe en forma autónoma textos ficcionales (de invención) a partir de la interpretación de obras literarias universales, latinoamericanas, argentinas, regionales y de los pueblos indígenas. Reflexión sobre el lenguaje. -Reconoce las relaciones de los pueblos indígenas de América, en particular de Argentina, con el español. -Analiza y sistematiza los procedimientos propios del discurso literario y su incidencia en la producción de sentidos en diversos textos.
--	--	---	---

disfrutar, confrontar con otros su opinión, recomendar, definir sus preferencias y continuar un itinerario personal de lectura, con la orientación del docente y otros mediadores (familia, bibliotecarios, los pares, entre otros), poniendo en diálogo lo conocido con lo nuevo.

-Produce sostenidamente textos de invención, que los ayude a desnaturalizar su relación con el lenguaje, relatos que pongan en juego las convenciones propias de los géneros literarios de las obras leídas, para posibilitar experiencias de pensamiento, de interpretación y de escritura.

Reflexión sobre el lenguaje

-Contrasta usos lingüísticos (orales y escritos) propios de distintos registros y dialectos (geográficos y sociales) para, con orientación del docente, sistematizar las nociones de dialecto y registro e indagar las razones del prestigio o desprestigio de los dialectos y las lenguas.

-Reflexiona , con ayuda del docente, sobre distintas unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos trabajados en el año, así como en situaciones específicas que permiten resolver problemas, explorar, formular hipótesis y discutirlos, analizar, generalizar, formular ejemplos y contraejemplos, comparar, clasificar, aplicar pruebas, usando

-Sistematiza el uso de las reglas ortográficas en la escritura.

		un metalenguaje compartido en relación con: El conocimiento de las reglas ortográficas principales y de la ortografía correspondiente al vocabulario cotidiano y escolar. -Conoce las reglas ortográficas principales y de la ortografía correspondiente al vocabulario cotidiano y escolar. - Reflexiona acerca de los usos correctos y del sentido de algunos signos de puntuación.	
--	--	--	--

c.Contenidos mediadores

1 PRIMER CICLO				LENGUA
SALA DE 4	SALA DE 5	1º GRADO	2º GRADO	
<i>Comprensión y producción de textos</i> -Utilización del lenguaje oral en diferentes contextos y con interlocutores diversos. -Aproximación a formatos literarios: cuentos y narraciones. -Construcción grupal de una historia teniendo en cuenta su principio, nudo y desenlace. -Registro y comunicación de las observaciones realizadas sobre los espacios vividos a través conversaciones, relatos y dibujos. -Descripción oral de personas, animales, objetos significativos por atributos, cualidades, usos, funciones, costumbres, actividades y ocupaciones.	<i>Comprensión y producción de textos</i> -Utilización del lenguaje oral en diferentes contextos y con interlocutores diversos. -Práctica de la pronunciación correcta a través de juegos de sustitución de vocales y consonantes, de pausa, de ritmo, etc. -Aproximación a formatos literarios. Cuentos y Narraciones. -Reconocimiento de la función social de la escritura en distintas situaciones comunicativas de la vida cotidiana (escribir para comunicarse a distancia, para registrar información, etc.)	<i>Comprensión y producción de textos</i> Géneros dialógicos: -Conversación espontánea. -Conversación mediada telefónica. -Entrevista El proceso de la comunicación: -Situación comunicativa. - Actos de habla. -Lengua estándar: contextos de uso <i>La lengua: variedades y registros.</i> -Variedades y registros. <i>Estrategias Cognitivas de la Escucha.</i> - Anticipación. - Escucha.	<i>Comprensión y producción de textos</i> Conversación formal. -Texto narrativo. -Descripción. -Lectura oral. -Producción escrita. -Poesía. -Texto instructivo. <i>Reflexión sobre los hechos del lenguaje</i> -Abecedario: imprenta (mayúscula y minúscula) y cursiva. -Oración y párrafo. -Mayúsculas y puntuación. -Sílaba. -Sustantivo común y propio. -Grupos consonánticos. -Adjetivo calificativo.	

-Utilización del lenguaje oral y escrito en diferentes contextos y situaciones. <i>Reflexión sobre los hechos del lenguaje</i> -Diferenciación del lenguaje escrito, con otras formas de representación gráfica (fotos, dibujos, etc.) -Reconocimiento de algunas letras de su nombre (con la que comienza). -Reconocimiento de algunos fonemas. -Conocimiento de nuestro Sistema Alfabético. -Reconocimiento de la relación correcta entre fonema y grafema (aspecto fonológico). -Iniciación en el reconocimiento de similitudes o diferencias gráficas entre palabras. -Reconocimiento de algunas letras: vocales. <i>Lectura obligatoria</i> -Uso sistemático de la biblioteca áulica.	-Escritura del propio nombre. -Escrituras convencionales y no convencionales. -Participación en invención y narración de historias. Dictado al maestro. -Producción colectiva de un cuento. -Descripción oral de personas, animales, objetos significativos por atributos, cualidades, usos, funciones, costumbres, actividades y ocupaciones. -Reconstrucción de una historia teniendo en cuenta su principio, nudo y desenlace (renarración/ordenamiento). -Producción de mensajes para transmitir ideas, sentimientos y conocimientos de lo vivido; produciendo diferentes textos sencillos utilizando formas convencionales y no convencionales de escritura. <i>Reflexión sobre los hechos del lenguaje</i> -Diferenciación entre dibujo, gráfico y escritura. -Iniciación en el reconocimiento de similitudes o diferencias orales y gráficas de distintas palabras. -Reconocimiento intuitivo de algunas sílabas. -Reconocimiento de algunos fonemas. -Reconocimiento de algunas letras.	-Verificación de la recepción. Estrategias Lingüísticas. - Detalles. - Secuencia. -Modalidades discursivas -Narraciones breves. -Instrucciones sencillas. -Descripciones breves. -Argumentaciones sencillas. Estrategias de emisión. - Pronunciación. El texto. -Siluetas textuales. - Coherencia. -Modalidad discursiva. -Procedimiento de cohesión textual. Fuentes bibliográficas. Biblioteca. Funciones de escritura. -Propósito de escritura. Estrategias cognitivas de escritura. - Planificación. - Escritura. - Revisión. Estrategias lingüísticas de escritura. - Intencionalidad. - Registro. - Tipos de texto. -Información nuclear. - Secuencia. -Información periférica -Modalidades discursivas. -Recursos sintácticos: - Uso de adjetivación directa.	-Género y número. -Concordancia entre sustantivos y adjetivos. -Diccionario. -Signos de puntuación. -Tiempos verbales. -Sinónimos y antónimos. -Grupos consonánticos. -Signos de interrogación y exclamación. -Raya de diálogo. <i>Lectura obligatoria</i> A definir por el profesor.
---	--	---	--

	-Iniciación en el reconocimiento de la direccionalidad de la lengua escrita. -Conocimiento de nuestro sistema alfabético de escritura. -Identificación de todos los fonemas del español a través de juegos de palabras, trabalenguas, etc. -Relación entre lengua oral y lengua escrita. -Reconocimiento de la relación correcta entre fonema y grafema (aspecto fonológico). <i>Lectura obligatoria</i> -Uso sistemático de la biblioteca	Funciones de la lengua. -Propósitos de lectura. Estrategias cognitivas de lectura. - Prelectura. - Lectura. - Poslectura. Estrategias lingüísticas de lectura. - Detalles. - Secuencia. -Modalidades discursivas. Reflexión sobre los hechos del lenguaje <i>Relación lengua oral-lengua escrita.</i> Correspondencia entre fonema y grafema. Estrategias perceptivas de lectura. - Tipos de letras. - Direccionalidad de la lectura. -Siluetas y portadores textuales. -Signos de puntuación El sistema alfabético de escritura y sus convenciones.- - El abecedario. -Sistema alfabético de escritura. - Tipos de letras. - Direccionalidad de la escritura. -Diagramación gráfico-espacial. -Signos de puntuación. -Convenciones ortográficas. La palabra. - Concepto. -Clases de palabras: sustantivo, adjetivo, verbo.	
--	---	--	--

		-Familia de palabras Sinónimos, antónimos Hiperónimos diminutivos, aumentativos, comparativos, superlativos – esferas y campos semánticos. La oración. - Concepto. - Clasificación de las oraciones según la actitud del hablante. -Estructuras sintácticas. -Concordancia de género, de número y de persona. -Procedimientos sintácticos: expansión, sustitución, cambios de orden. <i>Lectura obligatoria</i> A definir por el profesor.	
--	--	--	--

2 SEGUNDO CICLO

LENGUA

3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO
<i>Comprensión y producción de textos</i> Texto narrativo literario La fábula y relatos de la tradición oral. -La historieta Texto de uso social - La noticia -La receta -La carta La descripción en la narración -La leyenda -Poesía: verso, estrofa, rimas. <i>Reflexión sobre los hechos del lenguaje</i> Oraciones y párrafos. Punto aparte, punto seguido, punto final.	<i>Comprensión y producción de textos</i> Comprensión y producción oral - Conversación formal. - Conversación en grupo de trabajo. - Escucha atenta y comprensiva. - Interpretación de índices verbales y no verbales. - Producción oral de: relatos, instrucciones, descripciones, exposiciones. Lectura y producción escrita - Lectura exploratoria y comprensiva de textos: narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y literarios en distintos portadores y situaciones.	<i>Comprensión y producción de textos</i> Comprensión y producción oral -La comunicación. -Conversación formal e informal. -Retrato -Biografía -Reglamento -Ficción y realidad. El cuento realista -Noticia -Poesía -El cuento de ciencia ficción - La propaganda y la publicidad. Lectura y producción escrita -Tipología Textual: Entrevista

La actitud del hablante
Clases de oraciones según la intención del hablante.
Signos de puntuación: la raya de diálogo
Signos de entonación: ¡! ¿?
Uso de mayúsculas y comas
Uso del diccionario
Familia de palabras
Sonidos compuestos y uso de y-ll-
Clases de palabras:
Sustantivos propios y comunes
Los artículos.
Género y número
Sinónimos y antónimos
Los verbos: el infinitivo
Tiempos verbales
Signos de entonación ¿? ¡!
Uso de coma y puntos
Reglas ortográficas: mp, mb ,nv g-j-h
bu-bus-bur- aba
Clases de palabra: los adjetivos
Concordancia del adjetivo y el sustantivo
Aumentativos y diminutivos
Uso de v-b r-rr -cito-cita- azo
Terminación aba en los verbos
Adjetivos terminados en oso-osa
Sílabas tónicas
Palabras agudas graves y esdrújulas

Lectura obligatoria

A definir por el profesor.

- Producción oral de: relatos, instrucciones, descripciones, exposiciones.

Lectura y producción escrita

- Lectura exploratoria y comprensiva de textos: narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y literarios en distintos portadores y situaciones.

- Producción escrita aplicando las estrategias de planificación, escritura, revisión, reescritura y lingüísticas.

Literatura

- Caracterización de la literatura oral y escrita.

- Frecuentación, exploración y disfrute de obras literarias de tradición oral y de autor y la socialización de las experiencias lectoras.

Reflexión sobre los hechos del lenguaje

- Lengua: variedades y registros.

- Texto

- Oración

- Palabra

- sustantivos, adjetivos (morfología y semántica)

- verbos (infinitivo, tiempos)

- familias de palabras, sufijos y prefijos

- diminutivos y aumentativos

- sinónimos, antónimos, hiperónimos

- pronombres personales

- reglas ortográficas (uso de c/z, g/gu, v/b)

- reglas de acentuación (sílabas tónicas)

- diptongos, hiatos

Lectura obligatoria

- Proyecto de literatura

- Lectura de 2 Ó 3 libros obligatorios.

- Fichas bibliográficas

- Lectura de obras literarias.

-El cuento de ciencia ficción
- La propaganda y la publicidad.

Lectura y producción escrita

-Tipología Textual:.

Entrevista

. El cuento maravilloso

. Leyenda

-Tipología textual:

.Retrato

.Reglamento

.Biografía

- Ficción y realidad. El cuento realista

-Tipología Textual:

.Noticia

.Poesía

.El cuento de ciencia ficción.

.La propaganda y la publicidad.

Reflexión sobre los hechos del lenguaje

-Texto, Párrafo y oración.

-Oraciones según la actitud del hablante.

-Conectores

-Campo léxico: hipónimos e hiperónimos.

-Ortografía (palabras terminadas en bilidad, ez/-eza, -anza.)

-Sustantivo

-Adjetivo

-Verbo: conjugación verbal.

-Adverbio

-Oraciones unimembres y bimembres

-Ortografía (palabras terminadas en -ancia-encia; prefijos: sub,biz,bis,bi).

-Sujeto (expreso y tácito) y predicado.

-Modificadores del sujeto.

-Los circunstanciales.

-Ortografía (palabras con diptongo o hiato; reglas de acentuación; palabras terminadas en

-cida-bundo/a,ísimo/a; uso de V)

Lectura obligatoria

Literatura

-Proyecto de literatura

-Lectura de 3 libros obligatorios.

-Fichas bibliográficas

-Lectura de obras literarias.

3 TERCER CICLO

LENGUA

6° GRADO	7° GRADO	1° AÑO	2° AÑO
<i>Comprensión y producción de textos</i> Conversación en grupo de trabajo. Entrevista formal. Escucha de: exposición a partir de la investigación de un tema de estudio. Producción de exposiciones. Estrategias de la emisión para que el mensaje sea percibido por el oyente. Comprensión lectora de textos narrativos: Novela y texto argumentativo. En distintos portadores: Fuentes bibliográficas. Trabajando con estrategias cognitivas de lectura, perceptivas y lingüísticas, basándose en una guía aportada por el docente para la producción de los mismos. Escucha de: exposición a partir de la investigación de un tema de estudio, utilización de estrategias cognitivas y estrategias perceptivas. Estrategias cognitivas de la producción: planificación, producción y verificación de la recepción. Comprensión lectora de textos: Poesía y la publicidad. En distintos portadores: Fuentes bibliográficas. Trabajando con estrategias cognitivas de lectura, perceptivas y lingüísticas.	<i>Comprensión y producción de textos</i> Conversación espontánea. Turnos de intercambio. Comprensión, retención y reproducción oral de textos. Escucha comprensiva y crítica de noticias, crónicas; mitos, leyendas y cuentos. Lectura de textos sencillos. Consulta de paratextos. Inferencia. Anticipación. Interpretación. Opinión. Estrategias de lectura adecuadas al género y al propósito. Publicidades y propagandas. Los titulares en los medios de comunicación. La historieta o tira cómica. Los medios de comunicación ¿son objetivos? Textos El mito y la leyenda. Origen y características. Los actantes. El diario: la noticia y su paratexto; la crónica y el segmento. El cuento de terror. Los personajes. La estructura del cuento. El cuento y la novela Taller de escritura. Planificación y escritura de un mito. Revisión de lo escrito. Planificación y escritura del diario de séptimo.	<i>Comprensión y producción de textos</i> El texto y la comunicación Características. Situación comunicativa. Coherencia y cohesión. Circuito de la comunicación. Lecto y registro. Tipologías Textuales. Trama. Intención. Producción de textos. Los mitos clásicos. Surgimiento en la Grecia legendaria. Función. Protagonistas. El tiempo y el espacio. Diferencia con la leyenda. La noticia. Diarios Locales. Intencionalidad y trama. Estructura. Pirámide invertida. Imagen. El cuento Lectura de una antología. Definición. Intención y trama. Tipos Hechos. Estructura. Secuencia narrativa. Narrador. Connotación. Intertextualidad Producción de un cuento. Textos de divulgación científica: Intención y trama. Estructura. Organización. Estrategias. Paratexto. Producción de un texto escrito <i>Reflexión sobre los hechos del lenguaje</i> Reglas de acentuación Signos de puntuación. Uso del punto, la coma y el punto y coma. <i>Lecturas obligatorias.</i> A definir por el profesor	<i>Comprensión y producción de textos</i> La comunicación Los textos y sus propiedades: coherencia y cohesión. Tramas e intencionalidades. Variedades del habla: lectos y registro El cuento. El narrador y el punto de vista. La superestructura narrativa. Clases de cuento: realista, fantástico y de terror. Características de cada uno. La biografía: definición. Tipos. Características. La argumentación. Características de la argumentación. La trama argumentativa. Recursos y conectores argumentativos. Los textos periodísticos. La nota de opinión. El artículo editorial. El debate. La carta de lectores. Falacias más comunes. La novela. Clasificación de las novelas según su temática. Hibridación. Polifonía Procedimientos de la enunciación. Historia y relato. Recursos temporales. La poesía. El lenguaje poético. La rima y la métrica. Connotación y denotación. El yo poético. Poesía folclórica: romances, coplas, adivinanzas. Poesía literaria: odas y sonetos. Figuras retóricas. Las vanguardias poéticas. Características. Caligramas. Los textos dialogales: Características.

Producción escrita del tema de estudio: la publicidad y la poesía. Utilizando estrategias cognitivas de escritura y lingüísticas, basándose en una guía aportada por el docente para la producción de los mismos.

Escucha de: exposición a partir de la investigación de un tema de estudio, utilización estrategias cognitivas, estrategias perceptivas, estrategias lingüísticas de la comprensión oral.

Comprensión lectora de textos narrativos:

Teatro y el Cuento

Policial. En distintos portadores: Fuentes bibliográficas. Trabajando con estrategias cognitivas de lectura, perceptivas y lingüísticas.

Producción escrita del tema de estudio: el cuento policial. Utilizando estrategias cognitivas de escritura y lingüísticas, basándose en una guía aportada por el docente para la producción de los mismos.

Revisión de lo escrito.

Planificación y escritura de un cuento de terror. Revisión de lo escrito.

Escucha comprensiva y crítica de textos expositivos. Identificación de tema, subtemas y recursos.

Escucha comprensiva y crítica de cartas. Discriminar tema y problema, hechos y opiniones.

Conversaciones a partir de informaciones y opiniones provenientes de los medios de comunicación.

Uso de recursos paraverbales y no verbales.

Lectura de textos sencillos.

Estrategias de lectura adecuadas al género y al propósito. Desarrollo de información y opinión.

Lectura de textos sencillos.

Estrategias de lectura adecuadas al género y al propósito. Reconocer la intencionalidad. Procesos de comprensión.

Estrategias argumentativas. Carta de lectores. Artículos de opinión.

El resumen. Organización. Ideas principales y secundarias. La exposición oral.

Cuadro comparativo.

Análisis de los medios.

La construcción de la imagen en los medios.

La ética periodística.

Textos

El texto expositivo.

La conversación: alternancia y principio de cooperación. Reglas.

La entrevista: estructura. Tipos de preguntas.

El texto dramático. Partes del texto dramático. El texto espectacular. Estructura. Elementos. Tragedia y comedia.

Reflexión sobre los hechos del lenguaje

El pronombre.

Verbos regulares e irregulares. Los verboides.

Las frases verbales.

Reglas generales y especiales de tildación y de acentuación.

Los signos de puntuación auxiliares.

Uso de b y v.

Usos de c, s y z.

Usos de g, j y h.

Usos de rr, ll, y, x.

Lecturas obligatorias.

A definir por el profesor

La organización.
Las ideas principales
y el resumen.
Las exposiciones orales
en la escuela.
La explicación.
La estructura.
Las estrategias
explicativas.
Otros recursos
de la explicación.

La carta. Los tipos de
carta. Las cartas
formales e informales.
Las variedades
lingüísticas. Los
registros. Los lectos. La
carta del lector. El
artículo de opinión. Los
temas y el autor. La
argumentación. Los
recursos
argumentativos.

Taller de escritura.

Texto expositivo. Clases
especiales.

Producción de una
carta. Carta de lector.

Conversación
espontánea

Uso de recursos
paraverbales no
verbales.

Escucha comprensiva y
crítica de poesías.

Lectura de textos
sencillos.

Estrategias de lectura
adecuadas al género y
al propósito.

Procesos de
comprensión

Resumir y escribir un
informe.

Análisis de los medios.

Los estereotipos en la
publicidad. La crítica de
espectáculos.

Algunas prescripciones
en los medios.

La crítica
cinematográfica. La
reseña

Textos

La poesía. Los recursos poéticos. La canción como poema. La musicalidad. Las funciones del lenguaje.

Los instructivos y prescriptivos. La estructura. Los verbos en el instructivo. La secuencia.

La ciencia ficción. La relación con la ciencia. Dos miradas sobre la ciencia ficción. Los personajes de la ciencia ficción. Los temas. Los escritores.

Taller de escritura.

Escritura de poemas.

Reglamentos para difundir y conocer los derechos.

Comentario de obras.

Reflexión sobre los hechos del lenguaje

Reflexión sobre la lengua. La situación comunicativa. La interferencia en la comunicación.

La gramática y sus niveles de análisis.

Cohesión del texto.

Clases de palabras. El sustantivo y el adjetivo. Clasificación semántica y morfológica. Relación de concordancia.

Clases de palabras. El verbo. Uso de los pretéritos en la narración. Relación de concordancia.

Oración simple. Estructura de la oración. Clases de oraciones

Escritura y convenciones.

Mayúscula-Oración-Párrafo-Sangría. Punto seguido y aparte.

seguido y aparte.
 Coma y dos puntos.
 Uso del paréntesis y de la raya de diálogo.
 Técnicas de estudio.
 Búsqueda de información. El diccionario y otras fuentes.
 El resumen. Ideas principales.
 El esquema de contenido.
 Análisis de los medios.

Reflexión sobre la lengua.

Estrategias explicativas.
 La conexión.
 Organizadores textuales.
 Adverbios, preposiciones y conjunciones.
 Variedades del lenguaje según los usuarios y según los usos.
 Oración simple.
 Estructura de la oración bimembre. Clases de sujeto. La construcción sustantiva.
 Modificadores del núcleo del sustantivo.
 Estructura de la oración unimembre.
 Los verbos impersonales.
 Escritura y convenciones.
 Acentuación.
 Técnicas de estudio.
 Reflexión sobre la lengua.
 El predicado y sus modificadores. El objeto directo. El objeto indirecto. La voz activa. La voz pasiva.
 Las construcciones sintácticas.

El circunstancial. El predicativo subjetivo obligatorio. La prueba de concordancia. El predicativo subjetivo no obligatorio.

Los verbos regulares e irregulares. Los tipos de irregularidades. Las correlatividades verbales. La descripción en la narración. Las descripciones estáticas y dinámicas. La descripción literaria.

Escritura y convenciones.

Uso de la b - v.

Uso de la c - s y la c - z.

Uso de la h y g- j.

Técnicas de estudio.

Ficha de estudio.

Responder consignas.

Lectura obligatoria.

A definir por el profesor.

4 CUARTO CICLO

LENGUA

3° AÑO	4° AÑO	5° AÑO
<i>Comprensión y producción de textos</i> Actos de habla. Teoría de los Actos de Habla. Clasificación: acto locutivo, ilocutivo y perlocutivo. Clasificación de actos ilocutivos. Análisis de textos. Poesía: Intencionalidad y trama. Versificación. Recursos poéticos. Lectura de poemas. Argumentación. Estructura. Estrategias. Recursos: pregunta retórica, ejemplificación, citas. Carta de lector. Producción de una carta de lector El cuento. Análisis de cuentos. Narrador. Personajes estáticos y dinámicos. Tiempo cronológico. Tempo (ritmo de la narración). Pausas descriptivas, elipsis, narración sumaria y diálogos. Anacronías: analepsis y prolepsis. El teatro contemporáneo. Características. Teatro leído. Origen del teatro. Oraciones con "Se" índice de impersonal y de pasiva. Fenómenos semánticos: Campo -esfera - sinonimia-antonomia-polisemia. <i>Lecturas obligatorias</i> A definir por el profesor.	<i>Comprensión y producción de textos</i> El idioma español. Lengua y dialecto. Comunidades lingüísticas. Variedades lingüísticas. Registro. Lengua estándar. Origen del español. Sustrato, bilingüismo, diglosia. Préstamo, asimilación y calco. Variedades lingüísticas en Argentina. La comunicación. El signo lingüístico. Características. Esquema de la comunicación. Condicionantes de la comunicación verbal. Funciones del lenguaje. Poesía: Intencionalidad y trama. Significado y sentido. Versificación Recursos poéticos. Lectura de poemas. -El informe. Intención y trama. Estructura externa e interna. Recolección de información. Producción de un informe. La narración. Acciones nucleares y secundarias. Orden de la sucesión narrativa. Tipos de conflicto. Historia y relato. Tiempo de la historia. Tiempos verbales de la narración. Clases de narrador. Diferencias entre relato de ficción y de no ficción. Textos narrativos literarios: el cuento y la novela. Caracterización y diferencias Objetividad y subjetividad en los textos. Autor, enunciador, enunciatario. La enunciación: características. Marcas de la subjetividad. Modalidades de la enunciación. Géneros discursivos. Características. Discurso periodístico. Polifonía.	<i>Comprensión y producción de textos</i> Caracterización de la Literatura. Reconocimiento del discurso literario como discurso artístico, perteneciente a una práctica social y su relación con el espacio latinoamericano. El lenguaje literario como diferente al lenguaje natural o primario. Concepto de ficción y noción de verosimilitud. Comprensión de las características del pacto de ficción que el lector establece en los textos ficcionales. Reconocimiento del criterio de verosimilitud. El canon literario. Reconocimiento del circuito editorial y de las instituciones mediadoras entre el texto y el lector. El cuento y la novela. Caracterización y diferencias El texto narrativo: nociones de narrador, Punto de vista, focalización, estructura canónica de la narración. El texto poético: nociones de yo lírico, Subjetividad, Figuras retóricas. Lectura de poemas. Comprensión de las características propias Del género lírico. El texto dramático: Comprensión del texto Dramático en todas sus dimensiones. Estructura, didascálicas, diálogo, escenario.

	Clases de textos periodísticos: informativos y de opinión. Discurso político. Características. Clases. Destinatarios. El microrrelato. Características propias. <i>Movimientos literarios</i> El modernismo. Las vanguardias poéticas del 20 Realismo La narrativa actual. <i>Lecturas obligatorias</i> A definir por el profesor.	Características del teatro rioplatense, evolución. Sainete Criollo y Grotresco Criollo <i>Movimientos literarios</i> El Barroco El Neoclasicismo Romanticismo Literatura Gauchesca Modernismo Teatro rioplatense hasta 1930 <i>Lecturas obligatorias</i> A definir por el profesor.
--	--	--



3. MATEMÁTICA



a. Fundamentación del área

“La Matemática debe llegar a los estudiantes como una herramienta que pueda ser empleada en todos los aspectos de la vida cotidiana, cargada de sentido y significado, para permitirles desempeñarse como ciudadanos activos, críticos y participativos en todos los ámbitos de la sociedad.”

“La respuesta a necesidades actuales de la enseñanza de la Matemática incluye la integración de las nuevas tecnologías como un elemento importante en las prácticas áulicas”. (Diseño curricular provincial 2015)

En nuestro colegio se enseña a que el alumno se haga preguntas sobre el mundo en el que vive, la matemática es necesaria para aprender a conocerlo y así actuar en él y sobre él para enriquecerlo. El colegio tiene la función social de hacer que los niños se apropien de una parte del conocimiento que la humanidad ha producido y produce. La matemática forma parte de este conocimiento y es la ciencia que contribuye a la formación del pensamiento lógico.

En la enseñanza de la Matemática se sugiere como disparador, el planteo de una situación problema que le resulte significativa al alumno, que tenga en cuenta sus intereses como el lenguaje que por su condición socio cultural posee. Deben ser naturales, familiares, interesantes, sencillas, adecuadas al nivel de cada grupo.

Dicha situación debe llevar a los alumnos a poner en

juego los conocimientos que poseen y que, ofreciéndoles algún tipo de dificultad que los torne insuficientes, les obligue a producir nuevos conocimientos, modificando, enriqueciendo o rechazando los que hasta el momento poseían.

En el abordaje de la situación problema se debe trabajar la comprensión del enunciado de la situación problema, identificando datos, lo que pide el problema, estableciendo relaciones, inferencias; se deben proponer estrategias de resolución para resolver por alguna de ellas y si es posible contrastar o comparar, revisando con la propuesta de algún compañero para finalmente dar las respuestas solicitadas. En la etapa de la resolución y la revisión el alumno argumenta, justifica, formula y demuestra con la guía y supervisión del docente.

MODELO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DE GEOMETRÍA

Hannoun (1977) señala cómo el niño percibe el espacio en los primeros años de vida, escolaridad inicial y primaria: la evolución de las formas de aprehensión del espacio está relacionada con su evolución y desarrollo y marcada por tres etapas esenciales: la etapa de lo vivido, de lo percibido y de lo concebido.

El niño primeramente vive el espacio físico con el que se halla en contacto, mediante el movimiento, necesita manipularlo, explorarlo (nivel inicial y primeros años de primaria) y así llegar a la verbalización de las acciones realizadas sobre los objetos; en la segunda etapa el niño o joven es capaz de percibirlo “el niño ahora retrocede ante un objeto para conocerlo mejor”, en esta etapa descubre a partir de la mera observación, percibiendo sus propiedades, conceptos y clasificación de figuras

uni, bi y tridimensionales. A partir de esa vivencia y percepción del espacio (hacia los 11 o 12 años) el joven será capaz de aprehender el espacio concebido, es decir un espacio abstracto, logrando distintos niveles de formalización del lenguaje geométrico.

Los aprendizajes serán significativos si se han transitado los tres niveles de razonamiento.

ARITMÉTICA

Pacheco (1995) distingue tres fases a recorrer, teniendo en cuenta las características evolutivas del alumno: de lo concreto real, de lo concreto representativo, de lo abstracto pensado.

La caracterización de la fase 1 y 2 la da el tipo de material que se utiliza, en la fase 1 si el problema habla de flores el niño manipulará flores, mientras que en la fase 2 manipulará un material que representa las flores. Esta manipulación y verbalización le posibilitará la representación gráfica de las acciones realizadas sobre el material representativo. La fase 3 se caracteriza por la posibilidad de usar contenidos matemáticos descubiertos en las dos fases anteriores, sin necesidad de recurrir a la manipulación del material o la representación gráfica, pero con la posibilidad de explicar, fundamentar los algoritmos, las reglas, las clasificaciones que utiliza haciendo uso del lenguaje y simbolismo matemáticos adecuados al nivel de razonamiento en que se encuentre.

b. Aprendizajes esperados del área por ciclo

APRENDIZAJES INTEGRALES							
PRIMER CICLO	1	SEGUNDO CICLO	2	TERCER CICLO	3	CUARTO CICLO	4
<i>Números, cálculos/operaciones</i> -Resuelve situaciones problemáticas simples, utilizando más de una estrategia, verbalizando acciones y comunicando los resultados en forma clara, precisa, respetando las diferencias de opiniones y el turno de intercambio en situaciones aditivas, sustractivas, multiplicativas y primeras divisiones con números naturales. -Lee, escribe de diferentes formas, ordena, compara, intercala, ubica en la recta numérica los números naturales hasta 999 o más. <i>Geometría y medida</i> -Reconoce, nombra y describe por su forma y		<i>Números, cálculos y operaciones</i> -Utiliza el vocabulario específico y apropiado del área, a la hora de exponer y justificar distintos procedimientos de resolución. -Usa correctamente números naturales hasta el 1.000.000 y más como así también números en notación fraccionaria y decimal identificando distintas escrituras y resolviendo situaciones problemas diferenciando los cálculos que en ellos se aplican. -Diferencia el uso de múltiplos y divisores en situaciones problemas calculando el mcd y mcm. - Reconoce y realiza cálculos con números		<i>Números, cálculos y operaciones</i> -Opera correctamente en los distintos conjuntos numéricos hasta los números reales. - Diferencia cálculo de operación identificando propiedades de estas últimas. <i>Geometría y medida</i> -Reconoce figuras planas y del espacio y sus propiedades. - Calcula perímetros y superficies de diferentes figuras. -Reconoce cuerpos y es capaz de calcular volúmenes. Utiliza los conceptos en las situaciones problemáticas que los involucre - Reconoce movimientos de figuras		<i>Números, cálculos y operaciones</i> -Utiliza el vocabulario específico y apropiado del área, a la hora de exponer y justificar distintos procedimientos de resolución. -Interpreta y usa el significado de las operaciones y los cálculos básicos con números reales, complejos y expresiones algebraicas y las situaciones problemáticas que los involucran. -Traduce del lenguaje coloquial al simbólico y viceversa -Interpreta y organiza la información obtenida de una situación problema planteada. <i>Geometría y medida</i> -Resuelve situaciones problemas relacionadas con razones trigonométricas.	

elementos, empleando el vocabulario geométrico apropiado: formas geométricas simples del espacio y del plano (curvas, rectas, polígonos simples). -Subraya, traza líneas, dibuja figuras empleando correctamente la regla como instrumento geométrico. -Diferencia nociones de distintas magnitudes (peso, capacidad, tiempo) especialmente longitud, y mide longitudes con distintas unidades (convencionales y no convencionales). -Usa nociones relacionadas con la medida (medidas de longitud) y los procedimientos de medición. <i>Estadística y probabilidad</i> -Realiza de gráficos de barras sabe leer las frecuencias y moda.	en notación fraccionaria y con números decimales. - Resuelve ecuaciones simples. <i>Geometría y medida</i> -Identifica y diferencia distintos tipos de ángulos, polígonos, clasifica los triángulos según los lados y ángulos interiores y diferencia círculo de circunferencia. -Usa correctamente los instrumentos de geometría para la construcción de triángulos, bisectrices y demás figuras y elementos geométricos. (regla, compás, escuadra y transportador). -Interpreta y sabe usar diferentes magnitudes (medidas de longitud, peso, tiempo) y el proceso de la medición. - Calcula perímetros de distintas figuras. <i>Estadística y probabilidad</i> -Interpreta y sabe usar el lenguaje básico y métodos del quehacer estadístico y de probabilidad.	en el plano <i>Estadística y probabilidad</i> -Interpreta y organiza la información obtenida de una situación problema planteada. -Reconoce y utiliza la probabilidad como una manera de cuantificar la incertidumbre en situaciones problemas <i>Algebra y funciones</i> -Interpreta y usa el significado de las operaciones y los cálculos básicos con expresiones algebraicas y las situaciones problemáticas que los involucran. - Traduce del lenguaje coloquial al simbólico y viceversa. -Interpreta y utiliza nociones de ecuación, proporción, y otras funciones como la lineal y la cuadrática en el cálculo y en la resolución de situaciones problemáticas.	- Calcula superficie, perímetro y volumen de figuras combinadas. -Reconoce cónicas. <i>Estadística y probabilidad</i> -Reconoce y utiliza la probabilidad como una manera de cuantificar la incertidumbre en situaciones problemas -Reconoce y diferencia parámetros descriptivos. <i>Algebra y funciones</i> -Interpreta y utiliza nociones de ecuación y funciones en el cálculo y en la resolución de situaciones problemáticas; diferenciando en estas últimas funciones exponenciales, logarítmicas y racionales, reconociendo en ellas el conjunto dominio e imagen.
--	---	---	---

c.Contenidos mediadores

1 PRIMER CICLO				MATEMÁTICA
SALA DE 4	SALA DE 5	1º GRADO	2º GRADO	
<i>Números cálculos y operaciones</i> Diferenciación del lenguaje escrito, con otras formas de representación gráfica (fotos, dibujos, etc.)	<i>Números cálculos y operaciones.</i> La designación de los números naturales de la sucesión, por lo menos hasta el 20.	<i>Números cálculos y operaciones.</i> Números naturales hasta 100 Equivalencias de números naturales	<i>Números cálculos y operaciones:</i> La sucesión de los números naturales y los principios de numeración.	

Designación de los números naturales de la sucesión, por lo menos hasta el 10. Experimentación y comunicación del número en diferentes situaciones problemáticas y de conteo. Designación oral de los números hasta 20. <i>Geometría y medida.</i> Ubicación de sí mismo en el espacio: Nociones espaciales simples y posteriormente en el plano (arriba, abajo, adentro y afuera) Participación en actividades en el ámbito comunal, social y cultural. Espacio y geometría: recorridos en el espacio y referencias. Reconstrucción de figuras; rompecabezas simples. Clasificación de objetos según su color y tamaño: grande-pequeño. Figuras geométricas: círculo, cuadrado y triángulo.	Cardinalidad de los números naturales: noción de cantidad. Ordinalidad de los números naturales: primero, último, el del medio... Experimentación y la comunicación del número en diferentes situaciones problemáticas y de contexto. <i>Geometría y medida.</i> Ubicación de sí mismo en el espacio. Nociones espaciales simples. Clasificación de objetos según su color y tamaño: grande-mediano-pequeño. Recorridos simples. Experimentación y exploración con cuerpos y figuras geométricas. La medida: Clasificación de objetos según el largo. Orden según el largo	Cálculos: Suma y resta sin dificultad. Complemento. Cálculo exacto aproximado y reflexivo. Ecuaciones simples: planteo, resolución y verificación. Situaciones problemáticas con y sin gráfico <i>Geometría y medida.</i> El uso de la regla. Formas geométricas del espacio: cúbica, cilíndrica, esférica, piramidal, cónica y prismática. Espacio: Posición orientación y dirección. Recorridos y referencias. Formas geométricas del plano: triangular, rectangular, cuadrada y circular. Unidades e instrumentos convencionales y no convencionales para medir tiempo, longitud, peso y capacidad. La medida El dinero. <i>Estadística y probabilidad</i> Interpretación de gráficos de barras, frecuencia y moda	Los cálculos: adición. sustracción, multiplicación Cálculo de la división: Repartir y partir. <i>Geometría y medida.</i> Formas geométricas. Unidades para medir magnitud de longitud, masa, tiempo. La medida Comunicación (en distintos lenguajes). <i>Estadística y probabilidad</i> Interpretación de gráficos de barras, frecuencia y moda <i>Algebra y funciones.</i> Funciones numéricas Algoritmos. Nociones lógicas y conjuntistas
---	--	---	---

2 SEGUNDO CICLO

MATEMÁTICA

3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO
<i>Números, cálculos y operaciones</i> Lectura y escritura de n° naturales hasta el 10000. Comparación y ordenamiento Cálculos. División. Situaciones problemáticas.	<i>Números, cálculos y operaciones</i> N° naturales hasta 100.000 Escrituras equivalentes, ordenamiento, aproximación, intercalamiento. Resolución y producción de problemas.	<i>Números, cálculos y operaciones</i> Lectura, escritura, conteo, comparación, ordenamiento, aproximación. Recta numérica. Escritura aditiva y multiplicativa.

Sistema monetario.
Construcción y reflexión del
armado de la tabla pitagórica
hasta la tabla del 7.
La hora, minutos y segundos.
Las fracciones.

Geometría y medida

Figuras poligonales simples
(cuadriláteros, triángulos,
pentágonos y hexágonos).
Rectas paralelas y
perpendiculares.
Ángulos.
Círculo y circunferencia.
Medidas de longitud.

Propiedades de cálculos
básicos.
Múltiplos y divisores
de un número.
Números fraccionarios.
Números decimales
Ecuaciones simples.

Geometría y medida

Figuras del espacio.
Reproducción de figuras del
espacio.
Instrumentos de geometría.
Rectas paralelas y secantes.
Clasificación de ángulos: recto,
llano, obtuso y agudo.
Figuras del plano: triángulos,
cuadriláteros, polígonos,
circunferencia y círculo.
Medidas y procesos de medición.
Longitud, capacidad, masa,
peso, tiempo y moneda.

Estadística

Estadística, noción de azar
y probabilidad.

Álgebra y funciones

Proporcionalidad directa.
Lectura, descripción y
construcción de diagramas
y tablas.

Cálculos de adición, sustracción
y división con números
naturales.
Propiedades.
Ecuaciones.
Usos de tablas y cuadros.
Reconocimiento y uso de
cálculos y operaciones en
situaciones problemáticas de la
vida cotidiana.
Múltiplos y divisores. Criterios
de divisibilidad. Números primos
y compuestos. DCM y MCM
Interpretación de situaciones
aditivas y sustractivas y de las
operaciones adición y
sustracción en decimales, con
números decimales positivos.
Reconocimiento y uso de las
propiedades de la adición.
Interpretación y uso de la
técnica de la suma, resta y
multiplicación y división entre
números fraccionarios positivos
con igual o distinto denominador
y números decimales hasta de
orden 3 en situaciones
problemas.
Lectura, escritura, conteo,
comparación, ordenación y
aproximación en situaciones
problemas.
Recta numérica.
Reconocimiento de la parte
entera y la parte decimal.

Geometría y medida

Medidas de longitud y tiempo.
Figuras en el plano: rectas,
paralelas, perpendiculares,
oblicuas.
Ángulos: clasificación según su
amplitud
Unidades para medir cantidad
de superficie.
Polígonos regulares e
irregulares.
Triángulos: clasificación según
sus lados y sus ángulos.
Cuadriláteros y construcción de
los mismos utilizando regla y
escuadra, reconocimiento de
sus propiedades.
Cálculo del perímetro y su
relación con el área

Estadística

Probabilidad.
Gráficos: barras, pictogramas,
etc.

Álgebra y funciones

Proporcionalidad

3 TERCER CICLO

MATEMÁTICA

6º GRADO	7º GRADO	1º AÑO	2º AÑO
<i>Números cálculos y operaciones</i> Números Naturales. Cálculos básicos Multiplicación y división y sus propiedades. Potenciación. Radicación. Raíz cuadrada. Divisibilidad: Múltiplos y divisores. Cálculo reflexivo. Uso de la calculadora Números con notación fraccionaria. Cálculo reflexivo. Números decimales positivos. Cálculos y propiedades de las operaciones. Operaciones del conjunto de los números racionales y sus propiedades Uso de la calculadora para la notación fraccionaria y decimal. Ecuaciones simples dadas en los conjuntos numéricos. Resolución, planteamiento y verificación. Usos de los números naturales hasta los de orden 107. <i>Álgebra y funciones</i> Conteo y diagramas. Comunicación en forma	<i>Números cálculos y operaciones</i> Sistema de numeración decimal: Notación aditiva. Notación mixta. Notación expandida. Notación Científica. Valor relativo. Números racionales positivos: Números naturales: Operaciones: adición, multiplicación, propiedades. Potencias con base y exponentes naturales. Propiedades. Restas y divisiones posibles. Raíz cuadrada y cúbica. Propiedades distributivas de la radicación. Problemas. Ecuaciones e inecuaciones de primer grado con una incógnita. Números racionales con notación fraccionaria y decimal: Definición. Representación en la recta numérica. Comparación y orden. Expresión decimal de una fracción. Fracciones decimales. Fracciones equivalentes. Operaciones: adición, multiplicación, sustracción.	<i>Números cálculos y operaciones</i> Conjunto de números enteros: Usos y escrituras. La recta numérica. Comparación y orden. Módulo o valor absoluto. Propiedades de las operaciones en el conjunto de los números enteros. Cocientes posibles. Potenciación. Radicación. Regla de signos de la potenciación y radicación con números enteros. Expresiones algebraicas. Ecuaciones, inecuaciones y problemas. Ecuaciones con solución entera. Números racionales con notación fraccionaria y decimal. Definición. Representación en la recta numérica. Comparación y orden. Expresión decimal de una fracción. Fracciones decimales. Fracciones equivalentes. Operaciones: adición, multiplicación, sustracción. Restas y cocientes posibles. Potencias con	<i>Números cálculos y operaciones</i> Números reales Propiedades. Operaciones con números racionales. Potenciación en racionales. Radicación. Números irracionales. Representación en la recta numérica. Operaciones sencillas con números irracionales. Extracción de factores. (PROPUESTA DE PASARLO A TERCERO) Expresiones algebraicas enteras. Polinomios, suma, resta, multiplicación y división. Potenciación de polinomios, cuadrado y cubo de un binomio. Diferencia de cuadrados. Razones y proporciones aritméticas. Propiedades de las proporciones. Teorema de Thales. Razones trigonométricas de un triángulo rectángulo. Resolución de triángulos rectángulos. Problemas de aplicación <i>Álgebra y funciones</i> Funciones Interpretación

oral y escrita, de información matemática sencilla diseñando estrategias y algoritmos para su resolución. Funciones numéricas: la proporcionalidad, representaciones.

Geometría y medida

Circunferencia y círculo: descripción y construcción. Uso del compás. Construcción de triángulos, cuadriláteros (suma de las medidas de los ángulos interiores y otros polígonos (regulares y no regulares), sus elementos y propiedades. Cálculos de perímetros y áreas. La comunicación y los problemas. La medida y la medición. Sistemas de medidas: Longitudes, masas, peso, capacidad, superficie. Cuerpos poliedros: prismas y pirámides.

Estadística

Datos estadísticos. Medida, mediana y moda.

Restas y cocientes posibles. Potencias con base fraccionaria y exponente natural. Propiedades Ecuaciones e inecuaciones. Conjunto de los números enteros: Usos y escrituras. La recta numérica. Comparación y orden. Módulo o valor absoluto. Propiedades de las operaciones definidas en el conjunto de los números enteros. Cocientes posibles. Potenciación y radicación en números enteros. Regla de signos de la potenciación y radicación.

Álgebra y funciones

Funciones: razón y proporción, magnitudes directa e inversamente proporcional, ejes cartesianos. Porcentaje. Escala.

Geometría y medida

Ángulos especiales: nulo, recto, llano y pleno. Ángulos en un triángulo. Bisectrices. Unidades para medir cantidades de amplitud de ángulos. Equivalencias. Uso del transportador. Mediciones. Polígonos: conceptos. Elementos. Propiedades. Clasificación en regulares y no regulares. Construcciones con regla y compás. Triángulos. Clasificación. Propiedades (pitagórica). Cuadriláteros,

exponente natural. Propiedades. Distintas formas de cálculo. Porcentajes. Ecuaciones e inecuaciones.

Álgebra y funciones

Relaciones y funciones numéricas. Distintas representaciones. Análisis en gráficos. Funciones definidas por fórmula. Función lineal. Función cuadrática.

Geometría

Triángulos, Propiedad pitagórica. Cuadriláteros clasificación y propiedades.

Estadística

Población. Muestra. Formas de recopilación de datos. Tablas con frecuencias. Gráficos estadísticos. Parámetro estadístico: moda

de gráficos. Concepto de función. Clasificación de funciones: función afín. Estudio de funciones: crecimiento, decrecimiento, ceros, ordenada al origen, máximos y mínimos relativos. Función de proporcionalidad directa e inversa.

Geometría y medida

Movimientos en el plano Simetría axial, eje de simetría. Simetría central. Composición de movimientos. Rotación. Vectores en el plano. Traslación. Composiciones. Homotecia. Mediatriz, bisectriz, puntos notables de un triángulo. Cuadriláteros. Perímetros y superficies de figuras. Construcciones geométricas con instrumentos de geometría

Estadística

Estadística: población, muestra, variables, construcción de tablas Media, moda y mediana. Probabilidad.

propiedades.
Perímetro: Unidades para medir cantidades de longitud.
Equivalencias.
Fórmulas de perímetro de polígonos
Superficie: Unidades para medir cantidades de superficie.
Equivalencias.
Fórmulas aplicadas a distintos polígonos y al círculo. Figuras equivalentes en superficie.
Cuerpos Geométricos, clasificación, construcción. Unidades de capacidad y volumen

Estadística

Promedio, moda.

4 CUARTO CICLO

MATEMÁTICA

3° AÑO	4° AÑO	5° AÑO
<i>Números cálculos y operaciones</i> Los números reales: Números irracionales. Raíz enésima de un número real. Operaciones con radicales: adición, sustracción multiplicación y división. Simplificación de radicales. Racionalización de denominadores. Ejercicios combinados Sistemas de ecuaciones. Sistemas de inecuaciones <i>Álgebra y funciones</i> Función lineal. Casos particulares. Pendiente, ordenada y ceros de la función. Representación gráfica. Ecuación segmentaria de la recta. Función afín y Cuadrática. Raíces. Desplazamiento lateral y vertical. Discriminante. Intervalos de crecimiento	<i>Números cálculos y operaciones</i> Números complejos Módulo de un complejo. Complejos conjugados. Adición y sustracción de complejos. Potencias de la unidad imaginaria. Cuadrado y cubo de un complejo. Multiplicación y división de n° complejos. Operaciones combinadas. Ecuaciones. <i>Álgebra y funciones</i> Función polinómica, exponencial y logarítmica con gráficos y fórmulas. Dominio e imagen. Raíz y ordenada. Asíntotas. Ecuaciones. Conjunto de positividad y negatividad de la función	<i>Geometría</i> Resolución de situaciones problemas que involucren el uso de razones trigonométricas. Construcción de cónicas utilizando recursos tecnológicos: circunferencia, elipse, parábola e hipérbola, usando la noción de lugar geométrico. Figuras inscriptas en una circunferencia. Figuras semejantes. Cálculo de superficies, perímetros y volúmenes en figuras combinadas. <i>Álgebra y funciones</i> Funciones trigonométricas. Sistemas de medición. Circunferencia trigonométrica. Funciones de un mismo ángulo. Relación entre las funciones trigonométricas de ángulos complementarios, suplementarios, que difieren en n y simétricos.

y decrecimiento. Forma canónica, polinómica y factorizada.

Estadística

Representatividad. Variable discreta. Variable continua. Medidas de tendencia central. Gráficos. Aplicaciones. Probabilidad. Combinatoria. Definición. Formula de Laplace. Aplicaciones

polinómica. Función racional. Dominio. Raíces. Asíntotas. Lagunas. Gráficos aproximados.

Reducción de ángulos al 1º cuadrante. Ecuaciones trigonométricas. Identidades. Resolución de triángulos rectángulos y oblicuángulos. Ecuaciones Lineales, Trigonómicas, Racionales, Cuadráticas, Logarítmicas, Exponenciales, Con módulo. Inecuaciones con módulo. Sistemas de ecuaciones mixtos. Proporción. Concepto. Operaciones lógicas. Tablas de verdad. Conjunción. Disyunción. Diferencia simétrica. Implicación. Condición necesaria y suficiente. Implicaciones asociadas. Doble implicación o bicondicional. Clasificación de las proporciones compuestas: Contingencia, Contradicción y Tautología. Leyes de DE MORGAN.



4. INGLÉS



a. Fundamentación del área

Enfoque Comunicativo (Communicative Approach)

El enfoque o modelo pedagógico que predomina en el área de la enseñanza del Inglés como lengua extranjera (EFL) o segunda lengua (ESL) en la actualidad es el denominado Enfoque Comunicativo (Communicative Approach), que se conoce también como Enseñanza Comunicativa de la Lengua (Communicative Language Teaching), como Enfoque Nocional-Funcional (Notional-functional Approach) o como Enfoque Funcional (Functional Approach). De su apelativo se desprende que con este modelo didáctico se pretende capacitar a las/los estudiantes para una comunicación real (no sólo en la vertiente oral, sino también en la escrita) con otros hablantes de la LE; con este propósito, en el proceso instructivo a menudo se emplean textos, grabaciones y materiales auténticos y/o cuasi auténticos y se realizan actividades que procuran imitar con fidelidad la realidad.

La comunicación no es un mero producto, sino más bien un proceso, que se lleva a cabo con un propósito concreto, entre unos interlocutores concretos, en una situación concreta. Por consiguiente, no basta con que los/las estudiantes

asimilen un cúmulo de datos (vocabulario, reglas, funciones, etc.), es imprescindible, además, que aprendan a utilizar esos conocimientos para negociar significados. Para ello deben participar en tareas reales, en las que la lengua sea un medio para alcanzar un fin, no un fin en sí misma; por ejemplo, consultar un horario de aviones para saber si hay vuelo directo de Buenos Aires a Londres, y no para poder responder a las preguntas del libro. La interacción oral entre los alumnos es muy frecuente: en parejas, en tríos, en grupos mayores o entre toda la clase.

Para garantizar una comunicación real, las tareas se rigen por estos tres principios:

| Vacío de información¹. Entre los interlocutores existe una necesidad real de comunicación, puesto que cada uno tiene que averiguar algo que sólo su compañero sabe, y si no lo averigua, no podrá realizar su propia tarea.

| Libertad de expresión. El hablante decide el contenido (qué va a decir), la forma (cómo va a decirlo), el tono, el momento, etc.

| Retroalimentación. Las reacciones verbales y no verbales de su interlocutor le indican al alumno en qué medida está alcanzando su objetivo en la conversación.

Se trabaja la lengua en el nivel del texto o del discurso, más allá de las frases. La unidad básica es el párrafo en el lenguaje escrito y el enunciado en el oral. Ello implica que se deben cuidar componentes tan importantes en la comunicación como son la cohesión y la coherencia.

¹ Por vacío de información se entiende una situación comunicativa en la que la información sólo la conoce uno o algunos de los que están presentes.

La Presencia de nuestra propuesta en el proyecto curricular, desde la perspectiva de su valor en la formación integral de los/as alumnos/as, es palpable. El enfoque para el abordaje del Espacio Curricular Inglés que se propone, se hace eco de las Competencias Generales Institucionales para la Formación Integral, en tanto entiende a los/las estudiantes desde su multidimensionalidad y en relación con su contexto. De allí que se elija el **Communicative Approach**, ya que promueve, en general, todos los valores y capacidades propuestos en nuestras Competencias y, en particular, porque pone el énfasis en la multiculturalidad. Es decir, suscita la capacidad de sentirse parte de un mundo que va más allá de nuestro propio tiempo y espacio y la posibilidad de relacionarse con personas de diversas culturas, idiomas y costumbres, desde el conocimiento, la comprensión y el respeto.

b. Aprendizajes esperados del área por ciclo

APRENDIZAJES INTEGRALES			
PRIMER CICLO 1	SEGUNDO CICLO 2	TERCER CICLO 3	CUARTO CICLO 4
<i>Comprensión auditiva</i> - Reconoce e identifica una segunda lengua, valorando y mostrando interés por su aprendizaje. <i>Comprensión y producción oral y escrita</i> - Expresa en forma oral y escribe algunas palabras sueltas en lengua inglesa vocabulario referido a su entorno cercano. <i>Acercamiento intercultural</i> - Escucha y recita poesías canciones y cuentos infantiles en lengua inglesa.	<i>Comprensión y producción oral y escrita</i> - Expresa en forma oral y escrita información personal en lengua inglesa para ampliar la propia perspectiva y para atender y entender a los demás. <i>Comprensión auditiva y reflexión sobre el lenguaje</i> - Reconoce y produce de manera guiada las formas lingüísticas apropiadas en contextos específicos. - Relación entre grafía y pronunciación. <i>Reflexión intercultural</i> - Expresa en forma verbal y escrita, compara con la propia cultura y describe aspectos de la cultura de países de habla inglesa tales como costumbres, frases idiomáticas, tradiciones, etc.	<i>Comprensión y producción auditiva y oral</i> - Escucha atenta y comprensivamente información global y específica en situaciones comunicativas habituales - Produce textos orales utilizando recursos lingüísticos y no lingüísticos que permiten la interacción en situaciones comunicativas habituales, manifestando respeto e interés por comprender y hacerse comprender. <i>Lectura y producción escrita</i> - Lee y comprende textos escritos (con autonomía gradual) según contexto, texto, pistas lingüísticas, paratexto, información explícita e implícita y léxico. - Escribe textos breves de complejidad gradual y progresiva en situaciones	<i>Comprensión y producción auditiva y oral</i> - Identifica y comprende auditivamente un texto cuasi original y original. - Identifica y comprende auditivamente un texto y su contexto - Formula anticipaciones e hipótesis sobre los textos a través de pistas temáticas, lingüístico- discursivas y para verbales. - Interactúa en intercambios verbales y relata experiencias y descripciones. <i>Lectura y producción escrita</i> - Lee comprensivamente textos en complejidad creciente y traduce a su lengua madre. - Produce textos escritos y orales significativos y útiles para la vida cotidiana. <i>Reflexión sobre el lenguaje</i> - Utiliza la entonación como portadora de sentido. - Utiliza en contexto

		comunicativas reales y/o simuladas. <i>Reflexión sobre el lenguaje</i> - Comunica teniendo en cuenta el contexto socio-cultural, valiéndose de la lengua para relacionarse con los demás y respetando las convenciones orales y escritas de la misma. - Lee comprensivamente, identifica ideas generales e información específica y deduce, reflexiona y analiza distintos discursos y su uso. - Advierte la importancia del uso de las convenciones ortográficas de la lengua. <i>Reflexión intercultural</i> - Identifica, expresa en forma verbal y escrita, compara con la propia cultura y describe aspectos de la cultura de países de habla inglesa tales como costumbres, frases idiomáticas, tradiciones, etc.; valorando elementos de la lengua que se aprende y de la propia cultura	todos los tiempos verbales con correcta morfología. <i>Reflexión intercultural</i> - Comunica teniendo en cuenta el contexto socio-cultural a través de un discurso que expresa negociación de significados, atendiendo a la comunicación interpersonal y a la lengua como sistema de convenciones. - Reconoce y expresa las particularidades culturales que devienen del encuentro con distintas culturas e ideologías. - Reconoce y expresa rasgos de la propia identidad cultural a partir del estudio de la lengua extranjera.
--	--	--	--

c.Contenidos mediadores

1 PRIMER CICLO			INGLÉS
1º EJE			
SALA DE 5	1º GRADO	2º GRADO	
<i>Habla y escucha</i> Canciones, Poemas Cuentos y fábulas	<i>Vocabulario</i> All about me Colores: red-blue-green-yellow. Números: 1-5	<i>Vocabulario</i> My Friends. Útiles escolares: book, school bag, pencil, color pencil, pencil case, rubber, glue, scissors, ruler.	

	<i>Pronunciación y escucha</i> Poema School objects: glue-scissors-rubber-pencil case-school bag-paper basket-pencil-marker. Colores: brown-purple-orange <i>Language in use</i> School rules	Colores: purple, grey, blue, red, yellow, green, pink, orange. <i>Pronunciación y escucha</i> My Family. Miembros de la familia: brother, sister, mum, dad, baby, granny, grandpa. Bebidas: agua, leche. Comidas: apple, banana, sandwich, orange, egg, ice-cream, biscuits, pizza. <i>Language in use</i> What's your name? What's this? What colour is it? Do you like? I like/I don't like
--	--	--

2º EJE

<i>Habla y escucha</i> Canciones Poemas Cuentos y fábulas	<i>Pronunciación y escucha</i> Poemas <i>Vocabulario</i> My body: mouth-eyes-ears-head-nose-arm s-legs-hands-feet. Pets: bird-cat-dog-fish-tortoise-rabbit. Sizes: big and small. England: Towers and Big Ben Colores: white-black-pink. England: king-queen-crown-scepter. "Food" pizza-sandwich-biscuits-egg-ban ana-orange-ice cream-apple-tea vs. mate. Números: 5-10	<i>Pronunciación y escucha</i> Vocabulario de la casa, adjetivos, vestimenta <i>Vocabulario</i> My House: Partes de la casa: kitchen, bedroom, living-room, bathroom. Muebles: table, bed, chair. Preposición de lugar: in. "Animals" Animales de la granja: cow, pig, horse, chicken, sheep. Adjetivos: fat, thin. "My Clothes" Vestimenta: cap, t-shirt, skirt, sweater, pants, trainers, jeans, shorts, overall. <i>Language in use</i> Where is.....? What's this? What colour is it. What's this? What are you wearing?
--	---	---

3º EJE

<i>Habla y escucha</i> Canciones Poemas Cuentos y fábulas	<i>Vocabulario</i> Family: mother-father-grandmother-gran dfather-brother-sister-baby. <i>Language in use</i> "Water". Water cycle. States of water. England: Monarchy's home: castles. England: geografía.	<i>Vocabulario:</i> My Face: La cara: eyes, ears, mouth, nose, hair, face. Adjetivos: tall, short, beautiful, nice. Números: 11- 20. <i>Language in use</i> What number is it? What's this? England: celebraciones.
--	---	---

2 SEGUNDO CICLO

INGLÉS

3° GRADO

4° GRADO

5° GRADO

1° EJE

Vocabulario

Útiles escolares: book, school bag, pencil, color pencil, pencil case, rubber, glue, scissors, ruler.

Números: 30-50.

Miembros de la familia: brother, sister, mum, dad, baby, granny, grandpa. Vocabulario de uso diario: teacher, school, friend.

Language in use

What's your name? Who's this?
What's this? Who's this? What colour.....?

Vocabulario

My Family: Información personal. La familia y sus miembros: mother, father, grandmother, grandfather, aunt, uncle, cousin, brother sister. Adjetivos posesivos: (his, her). Número 90-99. At School: Materias escolares: Maths, English, History, Language, Science, ICT, Sport, Geography, Music, Religion. Días de la semana.

Language in use

Gustos y preferencias. When?

Gramática

Posesión 'have got' afirmativo, interrogativo y negativo.
Presente Simple (af., neg, inter)

Fonética

/a:/ Pronunciación del diptongo /ai/. Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos

Vocabulario

People. Pronombres personales singulares. Número 100 (de cien en cien hasta el 500). My hometown. Adjetivos para describir la ciudad, personalidad, características físicas. Pronombres personales plurales. Adjetivos demostrativos.

Language in use

Lugares y ubicaciones. Where...? Descripciones: How...like?

Gramática

Verbo ser, afirmativo, negativo e interrogativo. Verbo 'Be' en plural.

Fonética

Formas contractadas de 'Be' /i:/ /ʌ/ /ɑ:/ /z/ /s/.
Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos

2° EJE

Vocabulario

Acciones: playing, reading, watching TV, listening to, drawing, writing. Números: 60-70. "Grandma's tall and I'm short" Números: 80-90. Adjetivos: tall, short, fat, thin, nice beautiful, big, small. Miembros de la familia.

Language in use

Are you playing? Is she/he drawing? Are they.....? How old.....?

Vocabulario

Famous People: Descripción de personas. Partes de la cara y del cuerpo: short-long-blond-straight, curly hair, eyes, glasses. Adjetivos calificativos. Meal Times. Alimentos: cereal, meat, jam, pasta, toasts, yogurt, potatoes, chicken, fish, pizza, cheese, olives, milk, water, etc. La hora: quarter past, half past, o'clock. Horarios de comidas: breakfast, lunch, etc.

Language in use

Descripción de personas.

Vocabulario

Jobs. Profesiones y oficios, información personal.. Número 1000. Food. Colores, comidas, y bebidas. Artículos definidos e indefinidos. Meses, hora, días de la semana, estaciones del año.

Language in use

Small talk. Direcciones. Wh -questions

Gramática

Forma interrogativa y negativa del verbo 'Be'. Pronombres demostrativos: this, that, these, those. Have got/ has got, .Can-can't.

	<i>Gramática</i> Posesión Have got. (af, neg, int) Presente Simple (af, neg, int) <i>Fonética</i> /o:/ /i:/ Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos	<i>Fonética</i> Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos
--	---	---

3° EJE

<i>Vocabulario</i> Comida: apple, orange, banana, fruit salad, fish. Partes de la cara/cuerpo: body, ears, eyes, hair, head, mouth, nose. Colores. "Let's play" Juguetes: doll, robot, electronic game, board game, ball, soft toy. Mascotas: dog, cat, hamster. Animales salvajes: lion, elephant, monkey, giraffe, puma. <i>Language in use</i> Is he/she.....? Are you..? What colour.....? What's this? What colour is it?	<i>Vocabulario</i> Around Town. Lugares de la ciudad: clothes shop, museum, statue, supermarket, square, bus station, fountain, hotel. <i>Language in use</i> Preguntas referidas a dónde quedan los lugares: Where's...? <i>Gramática</i> Direcciones: opposite, next to, between. <i>Fonética</i> /h/ Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos quedan los lugares: Where's...?	<i>Vocabulario</i> : Time and place. Comidas del día: breakfast, lunch, etc. "Water": Importance, cycle, uses of water. "Christmas" <i>Language in use</i> Is he/she.....? Are you..? What colour.....? What's this? What colour is it? <i>Gramática</i> Presente continuo. Preposiciones de lugar, preposiciones de tiempo. <i>Fonética</i> Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos
--	---	--

3 TERCER CICLO

INGLÉS

ELEMENTAL | 1° EJE

7° GRADO	1° AÑO	2° AÑO
<i>Vocabulario</i> You, me and other people: números del 1 al 100. El alfabeto. Países (England, Spain, China, England, Canadá, Australia, Brazil, USA, Italy) Schools: colores, sustantivos en singular y plural, adjetivos descriptivos, servicios en una escuela, escuelas en distintos países.	<i>Vocabulario</i> Rutinas. Actividades cotidianas. Adverbios de frecuencia. Emociones. Estados de ánimo. <i>Gramática</i> Preposiciones de tiempo. Presente simple. <i>Fonética</i> Símbolos de fonética	<i>Vocabulario</i> -Actividades de tiempo libre -Adjetivos calificativos que describen actividades-Concordancia: Play/do/go+ actividades. <i>Gramática</i> Tiempo presente simple en sus formas afirmativa, negativa

Gramática

Pronombres personales: we, you, they. Pronombres posesivos: your, our, their). Artículos indefinido a/an, adjetivos demostrativos: these, this, that those. Conector 'and', Puntuación.

Fonética

Algunos símbolos. Vocabulario del eje. Entonación de preguntas. Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos.

Language in use

Presentación de uno mismo, socializar. What...like? Adjetivos más sustantivos. Expresar permiso, preguntas y respuestas, descripción del colegio

y pronunciación de los ítems lexicales aprendidos.

Language in use

Rutinas y actividades cotidianas. How often...?

e interrogativa -Like+ -ing-Adverbios y expresiones de frecuencia.

Fonética

-Pronunciación de la desinencia /iz/-Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos-Entonación de preguntas abiertas y cerradas.

Language in use

Colocaciones en contexto.

2º EJE*Vocabulary*

What have you got? Vestimenta, pertenencias personales, partes del cuerpo, orden de adjetivos, sustantivos singulares y plurales, computadoras, Abilities: verbos, habilidades, mascotas y animales salvajes, pájaros. Números de 100 en 100 hasta el 900.

Gramática

Have got: afirmativo y negativo, preposiciones de lugar: on, Yes/No questions, Genitive case: "'s". Whose. Conector 'bit'. Modo imperativo y can en afirmativo y negativo.

Fonética

Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos.

Vocabulary

Materiales de la clase. Adjetivos descriptivos y comparativos.

Gramática

Sustantivos contables e incontables. Partitivos.

Fonética

Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos.

Language in use

Which...? Describir y comparar.

Vocabulario

El hogar, las habitaciones, los objetos-Adjetivos que describen ambientes-Tareas del hogar.

Gramática

Grados comparativo y superlativo de adjetivos regulares e irregulares-Uso de "be going to" en sus formas afirmativa, interrogativa y negativa.

Fonética

Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos-Entonación de preguntas abiertas y cerradas.

Language in use

Contrastar absolutos. Planes futuros.

Language in use

Expresar necesidad, pedir prestado pertenencias personales. Expresar sugerencias y respuestas a sugerencias. Descripción de un animal. Expresiones: del, very well, be good at, bad at.

3º EJE*Vocabulary*

A Typical week: actividades de tiempo libre. Días de la semana, la hora. Deportes, deportes extremos. Be healthy!: frases verbales, alimentos y bebidas. Distintas dietas. Tipos de películas. Comidas favoritas y que disgustan. Número 1000.

Gramática

Presente Simple, afirmativo y negativo, Yes/no Questions, Wh Questions, preposiciones de tiempo (on, in, at). Adverbios de frecuencia (always, usually, sometimes, never).

Fonética

Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos.

Language in use

Descripción de un día típico. Expresión de gustos. Dar razones: Why...? Because... Descripción de un deporte que me guste y otro que no me guste.

Vocabulary

Adjetivos descriptivos. Hitos de la vida.

Gramática

Pasado simple. Verbos regulares e irregulares. Expresiones de tiempo: yesterday, last night, etc.

Fonética

Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos. Pronunciación de la desinencia /d/ /t/ /id/.

Language in use

What do you remember? Relatar sobre el pasado

Vocabulary

-Tipos de películas
-Profesiones relacionadas con el cine
-Aspectos de una película
-Adjetivos para describir películas.

Gramática

Tiempo pasado simple de verbos regulares e irregulares en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.
-Preposiciones de tiempo: in, on, at
-Expresiones de tiempo pasado.

Fonética

Pronunciación de la desinencia-ed de verbos regulares en el pasado simple-Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos-Entonación de preguntas abiertas y cerrada.

Language in use

Opinar, criticar

PRE INTERMEDIO | 1º EJE

6º GRADO	7º GRADO	1º AÑO	2º AÑO
Vocabulario The Family: Miembros de la familia: mother, father, grandmother, grandfather, son, daughter, cousin, nephew, niece, brother, sister. Rutinas y hábitos. Adverbios de frecuencia: always, usually, often, never, etc. Materias del colegio: Maths, language, history, religión, geography, etc. La escuela: teacher, classroom, yard, etc. Actividades de tiempo libre: music, Sports, friends, etc. Gramática Posesión: Have got-has got. Adjetivos posesivos: my, your, his, her, our, their. Posesión “’s”, Verbo to be. Presente Simple Afirmativo, negativo e interrogativo. Fonética Terminación /IZ/ Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos. Language in use Describir rutinas.	Vocabulario Actividades de tiempo libre dentro y fuera del hogar: gym, karate, pottery, chess, etc. Adjetivos calificativos que describen actividades: boring, fun, relaxing, creative, dangerous, easy, difficult, good, expensive, aggressive. Colocaciones con play, do o go. Gramática Presente simple: be y verbos de acción. Afirmativo, negativo, interrogativo (wh- y Y7N). Like+-ing. Adverbios de frecuencia: never, sometimes, etc. Fonética Pronunciación de la desinencia -es en los verbos conjugados en la tercera persona singular del presente simple: /S/ /Z/ /IZ/ Entonación de preguntas cerradas (Y/N) y abiertas (Wh). Formas fuertes y débiles / / Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos. Language in use Descripción de actividades. Expresiones de frecuencia: every..., once..., etc. How often...?	Vocabulario Acciones. Gustos. Sustantivos contables e incontables. Expresiones de cantidad. Ingredientes. Comidas preparadas. Verbos para cocinar, utensilios de cocina. Gramática Presente simple y continuo (repaso) Pasado simple verbo BE (repaso). Usos y casos de some, any, a lot, a/an, much, many, how much, how many con sustantivos contables e incontables. Fonética Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos Formas débiles. Language in use Hablar sobre cantidades. Dar recetas.	Vocabulario Actividades de tiempo libre dentro y fuera del hogar. Descripción de actividades: Adjetivos calificativos que describen actividades: con play, do o go. Imperativo: órdenes y pedidos. Should/ shouldn't: advertencias, consejos. Adverbios de modo. Can /Could: pedidos formales. Gramática Presente simple: be y verbos de acción. Afirmativo, negativo, interrogativo (wh- y Y7N) Like+-ing. Adverbios de frecuencia: never, sometimes, etc. Expresiones de frecuencia: every..., once..., etc. How often...? Fonética Pronunciación de la desinencia -es en los verbos conjugados en la tercera persona singular del presente simple: /S/ /Z/ /IZ/ Entonación de preguntas cerradas (Y/N) y abiertas (Wh). Entonación formal. Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos. Language in use Advertir, aconsejar.

2º EJE

Vocabulario

Likes and Dislikes: gustos y hábitos. Ropa: jeans, trousers, t-shirt, shirt, dress, skirt, shoes, trainers, socks. Uniforme del colegio. At Home: Cuartos de la casa: kitchen, living, etc. Mi habitación. Preposiciones.

Gramática

Presente Simple: afirmativo, negativo, interrogativo, respuestas cortas. Pronombres Objeto: me, you, him, her, them, etc. There is, there are, afirmativo, preguntas y respuestas cortas.

Fonética

Pronunciación de la expression there is/ are y they are/ they're. Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos.

Language in use

Descripciones.

Vocabulario

Casa: de hoy, del futuro e ideal. Muebles y objetos de un dormitorio: Pillows, wardrobe, shelf, poster, bed, etc. Adjetivos que describen habitaciones: neat, tidy, big, clean, old, dirty, comfortable, messy, small, uncomfortable, modern, etc. Electrodomésticos: wash, iron, Hoover, etc. Expresiones que describen tareas del hogar: wash the dishes, iron the clothes, lay/clear the table, Hoover/ sweep the floor, etc.

Gramática

Adjetivos regulares e irregulares: grado comparativo (-er, more y worse, better, less) y superlativo (-est, most y worst, best, least). Futuro "Going to" + verb en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.

Fonética

Sonidos largos y cortos: /ɪ/, /i:/, /ʊ/, /u:/, /ɒ/, /ɔ:/ y /æ/. Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos.

Language in use

describir un dormitorio. Describir mis tareas en casa. Invitar, aceptar y rechazar invitaciones. Expresiones para invitar: Do you want...? Would you like to...? Expresiones para aceptar invitaciones: Yes, OK. Yes, good idea. Yes, please. Expresiones para rechazar invitaciones: I'm sorry, I can't. I don't think I can. Expresión "home bird".

Vocabulario

Adjetivos y acciones. Mundiales de fútbol. Héroe. Accidentes. Expresiones de tiempo pasado (when, while, etc.).

Gramática

Adjetivos calificativos. Pasado continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo. Contraste de Pasado Simple y Continuo. Casos. Uso de When/while.

Fonética

Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos.

Language in use

Relatos del pasado combinando tiempos verbales pasados.

Vocabulario

Casa: de hoy, del futuro e ideal. Muebles y objetos de un dormitorio. Adjetivos que describen. Habitaciones. Electrodomésticos. Expresiones que describen tareas del hogar. Adjetivos regulares cortos, largos, irregulares. Expresión "home bird". Comidas tradicionales y rápidas. Los verbos de la cocina. Abreviaturas.

Gramática

Grado comparativo y superlativo de los adjetivos regulares e irregulares. Futuro going to. Sustantivos contables e incontables. Expresar y preguntar por cantidades. Presente continuo para planes futuros. Imperativo Expresiones para invitar, para aceptar invitaciones, para rechazar invitaciones

Fonética

Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos y oraciones. Símbolos de fonética.

Language in use

Protestar, acordar, excusarse.

3º EJE

Vocabulario

Food and drink: comida y bebidas. Comida favorita.

Gramática

Imperativo. Sustantivos contables e incontables. a, an, some, how much and how many.

Fonética

Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos.

Language in use

Procesos y explicaciones. How much...? How many...?

Vocabulario

Tipos de películas: thriller, musical, comedy, science fiction film. Personas relacionadas con el cine: character, director, star, audience. Partes de una sala de proyección de cine: screen, ticket office, front / middle / back row. Aspectos de una película: acting, ending, special effects, costumes. Adjetivos para describir películas: great, surprising, amazing, really good, excellent, interesting, poor, sad, bad, awful, horrible, boring. Expresiones para opinar: It's..., I thought it was..., I didn't like it at all, I really..., etc. Expresiones de tiempo pasado: (two days / weeks, etc) ago, yesterday (morning), last (night / year/week / month).

Gramática

Tiempo pasado simple del verbo to be en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. Tiempo pasado simple de verbos regulares e irregulares en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. Preposiciones de tiempo: in, on, at.

Fonética

Palabras homófonas: its, it's, there, their, they're, two, to, too. where, were. Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos.

Language in use

Describir rutinas. Dar opiniones y pedir opiniones. Contar mi película favorita.

Vocabulario

Participio pasado de verbos irregulares. Expresiones de tiempo que acompañan el Presente perfecto. Expresiones, adverbios y adjetivos que describen experiencias. Adjetivos calificativos.

Gramática

Presente perfecto en sus formas afirmativa negativa e interrogativa. ever / never / just. Contraste entre el presente perfecto y el pasado simple. would like para expresar deseos y formular invitaciones.

Fonética

Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos.

Language in use

Referir experiencias de vida.

Vocabulario

Talentos. Construcción de palabras.

Gramática

Infinitivo de propósito. Pronombres indefinidos. Revisión: Presente Simple, Presente Continuo, Futuro 'going to'. Preposiciones de lugar.

Fonética

Acentuación de palabras y oraciones. Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos.

Language in use

Elaborar una crítica de arte.

INTERMEDIO | 1º EJE

7º GRADO	1º AÑO	2º AÑO
<i>Vocabulario</i> Actividades de tiempo libre. Materias del colegio. escuela en Mendoza vs. escuelas en GB y EUA. <i>Gramática</i> Presente simple. Adverbios de frecuencia. Presente continuo. <i>Fonética</i> Símbolos. Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos. Entonación de preguntas. <i>Language in use</i> Describir una escuela.	<i>Vocabulario</i> Familia, escuela. Objetos cotidianos. Actividades de tiempo libre. <i>Gramática</i> Be, posesivo –'s, have got, there be. Presente simple (afirmativo, negativo, interrogativo). Adverbios de frecuencia. Supposed to, allowed to, etc. <i>Fonética</i> Símbolos de fonética: vocales, diptongos y consonantes. Entonación de distinto tipo de oraciones. Formas débiles. Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos. <i>Language in use</i> Referir a reglas y permisos en un colegio.	<i>Vocabulario</i> Preposiciones de movimiento. Sustantivos y adjetivos sobre deportes extremos y accidentes geográficos. Vocabulario de textos seleccionados y canciones actuales. Conectores para cohesión de textos. Expresiones para mostrar interés. <i>Gramática</i> Pasado Continuo. Pasado Simple y pasado continuo. When/ while/as soon as/ suddenly. <i>Fonética</i> Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos. ed endings /t/ /d/ /id/ pronunciación correcta de fonemas. <i>Language in use</i> Opinar y narrar sobre la práctica de actividades extremas.

2º EJE

<i>Vocabulario</i> El cuerpo. <i>Gramática</i> Pasado simple: verbo 'Be', 'can', 'have'. <i>Fonética</i> Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos. <i>Language in use</i> Explicar sobre los beneficios del deporte en nuestro cuerpo. Cómo funciona nuestro cuerpo.	<i>Vocabulario</i> Objetos y lugares de la casa. Finding things. Tareas de la casa. Anagramas. <i>Gramática</i> Presente continuo (afirmativo, negativo, interrogativo). Presente simple vs. Presente continuo. Nexos coordinantes: and, or, but. <i>Fonética</i> Acentuación de palabras. Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos. Entonación de preguntas.	<i>Vocabulario</i> Adjetivos y cualidades. Números/cifras. <i>Gramática</i> Adjetivos comparativos y superlativos. Estructura de una biografía. Futuro Will/won't. 1º condicional. <i>Fonética</i> Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos. <i>Language in use</i> Narrar historias de vida. Predecir el futuro.
---	---	--

Sonidos del vocabulario del eje.
Entonación de preguntas.

Language in use

Referir a actividades en progreso en contraste con actividades cotidianas.

3° EJE

Vocabulario

Viajes.

Gramática

Pasado simple verbos regulares e irregulares. (afirmativo, negativo e interrogativo).

Fonética

Terminación del pasado de los verbos regulares /t/ /d/ /id/
Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos.

Language in use

Explicar sobre los beneficios del deporte en nuestro cuerpo. Cómo funciona nuestro cuerpo.

Vocabulario

Sentimientos y eventos. Hitos en la vida. Lugares en el mundo. Viajes.

Gramática

PWas/ were (afirmativo, negativo, interrogativo). Pasado simple (afirmativo, negativo, interrogativo). Pasado continuo (afirmativo, negativo, interrogativo). Pasado simple vs. Pasado continuo. When, while, as soon as. Preposiciones de movimiento (across, around, down, etc.).

Fonética

Pasado verbos regulares: -ed .

Acentuación de oraciones. Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos

Language in use

Narrar hechos del pasado contrastando tiempos verbales en contexto.

Vocabulario

Sports. Sentimientos y fobias. Vocabulario relacionado a las lecturas extensivas y película. Participio pasado de verbos irregulares.

Gramática

Futuro will contrastado con Futuro going to. Usos y diferencias. Presente simple con referencia al futuro. Usos. Presente perfecto para experiencias.

Fonética

Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos.

Language in use

Describir fobias y sentimientos y predecir actitudes.

4 CUARTO CICLO

INGLÉS

ELEMENTAL | 1° EJE

3° AÑO	4° AÑO	5° AÑO
Vocabulario Acciones. Gustos. Verbos en Pasado Simple. Sustantivos contables e incontables. Expresiones de cantidad. Ingredientes. Comidas preparadas. Verbos para cocinar, utensilios de cocina. Gramática Presente simple y continuo (repaso). Pasado simple verbo BE, verbos regulares e irregulares. Usos y casos de some, any, a lot, a/an, much, many, how much, how many con sustantivos contables e incontables. Fonética Acentuación de información nueva en la oración. Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos	Vocabulario A World of language. Los idiomas. El lenguaje humano. Lenguas vivas y lenguas muertas. La comunicación no verbal. Gramática Presente simple vs presente continuo. Modales. Fonética Pronunciación de las unidades temáticas seleccionadas (vocabulario y gramática y otros).	Vocabulario Información personal. Gustos y preferencias. Experiencias. Vocabulario sobre: posesiones personales, ecoturismo y sus efectos, relaciones humanas. Situaciones límite, peligros y supervivencia. Hechos de resonancia mundial. Historias de amor. Colocaciones. Adjetivos duros. Adverbios. Verbos. Conectores. Gramática Tiempos verbales simples, continuos y perfectos en todas sus formas y funciones. Futuros. Condicionales tipo 1, 2 y 3. Fonética Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos Traducción Vocabulario: Sufijos, prefijos, raíz y desinencia. Función. Frases nominales, verbales, adjetivas, de posesión, preposicionales, adverbiales. Núcleo y modificadores. Condicionales

2° EJE

Vocabulario Adjetivos y acciones: Héroes. Accidentes Expresiones de tiempo pasado (when, while, etc.) Gramática Adjetivos calificativos. Pasado Continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo. Contraste de Pasado Simple y Continuo. Casos. Uso de When/while	Vocabulario Good Luck. Fortuna, suerte y juegos. Gramática Will (predicciones). Might (posibilidad en el futuro).Going to Oraciones condicionales de primer tipo. Fonética Pronunciación de las unidades temáticas seleccionadas (vocabulario y gramática y otros).	Vocabulario Desastres naturales. Los medios de prensa escrita: diarios. Adjetivos. Gramática Voz pasiva, todos los tiempos y modales. Causativos: to have/ get something done Fonética Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos.
--	--	---

Fonética

Entonación de wh- questions.
Pronunciación de los ítems
lexicales aprendidos

Traducción

Comparativos. Pronombres.
Palabras interrogativas.
Adverbios. Infinitivos. Nexos.
Subjuntivo. Casos especiales:
Be, -ing, impersonal, 's, elipsis.
Textos simples. Voz pasiva.
Casos especiales.

3º EJE*Vocabulario*

Participio pasado de verbos
irregulares. Expresiones de
tiempo que acompañan el
tiempo verbal Presente Perfecto
Simple. Expresiones, adverbios
y adjetivos que describen
experiencias. Adjetivos
calificativos

Gramática

Presente perfecto en sus formas
afirmativa negativa
e interrogativa. Uso de presente
perfecto con ever / never / just.
Contraste entre el Presente
Perfecto y el Pasado Simple.
Uso de would like para expresar
deseos y formular invitaciones.

Fonética

Weak forms de auxiliares
y modales. Pronunciación
de los ítems lexicales
aprendidos

Vocabulario

Solidaridad. Buenas acciones.
Campañas.

Gramática

Presente perfecto. Uso de "for
y Since" Uso de pregunta How
long...? Contraste de presente
perfecto y pasado simple.
Adverbios. Comparativos
y superlativos.

Fonética

Pronunciación de las unidades
temáticas seleccionadas
(vocabulario y gramática
y otros).

Vocabulario

Adverbios de tiempo, lugar,
pronombres y adjetivos.
Adjetivos de personalidad.
Trabajos. "shock cultural".
Curriculum Vitae.

Gramática

Reporte indirecto: todos los
tiempos. Afirmaciones,
negaciones, preguntas, órdenes,
pedidos y ofrecimientos.

Fonética

Reporte indirecto: todos los
tiempos. Afirmaciones,
negaciones, preguntas, órdenes,
pedidos y ofrecimientos.

Traducción

Reporte indirecto, CV y textos
simples.

3º AÑO**4º AÑO****5º AÑO****PRE INTERMEDIO | 1º EJE***Vocabulario*

Actividades de recreación: read,
watch TV, listen to music. Vida
en la escuela: teachers, friends,
activities, rules.

Gramática

Have to/ don't have to.
Condicionales 0.

Fonética

Pronunciación de los ítems
lexicales aprendidos

Vocabulario

Sustantivos y adjetivos sobre
cualidades personales.
Sustantivos, verbos y
expresiones referidas a la vida
escolar. Vocabulario de textos
seleccionados, canciones y
película. Pedir y dar consejo.
Descripciones de personas.
Expresar opiniones. Ordenar
información.

Vocabulario

Verbos, adjetivos y adverbios.
Datos personales, gustos
e intereses, lenguaje cotidiano, de
hechos de resonancia mundial.
Verbos irregulares. Experiencias.
relaciones humanas, honestidad,
casos de ciencia y vida cotidiana.

Gramática

Tiempos verbales simples,
continuos y perfectos en todas
sus formas y funciones.

	Gramática Pasado Simple y Pasado Perfecto. Still, yet, just, already, for, since. Should, must y have to/ don't have to.. Fonética Pronunciación de las unidades temáticas seleccionadas (vocabulario y gramática y otros). Símbolos de fonética. American vs. British English.	Pasado Simple y continuo. Casos Condicionales: Hablar sobre lo que siempre es: condicional tipo 0. Hipotetizar sobre el futuro y el pasado: condicionales tipo 1, 2 y 3. Fonética Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos. Traducción Vocabulario: Sufijos, prefijos, raíz y desinencia. Función. Frases nominales, verbales, adjetivas, de posesión, preposicionales, adverbiales. Núcleo y modificadores. Oraciones hipotéticas (casos condicionales).
--	---	---

2º EJE

Vocabulario Destino, horóscopos, reportes del tiempo. Gramática Will (predicciones). Might (posibilidad en el futuro). Going to (planes futuros o predicciones basadas en elementos concretos). Oraciones condicionales de primer tipo. Fonética Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos	Vocabulario Sustantivos referidos a acciones y protesta. Prefijos negativos; um-, in-, im-. Phrasal verbs. Vocabulario sobre campañas. Gramática Will y might. 1º condicional Be going to y will. Presente continuo como futuro. Expresar sugerencias, certezas y posibilidades. Hablar sobre planes futuros y arreglos. Expresar planes, predicciones, intenciones y decisiones espontáneas. Fonética Pronunciación de las unidades temáticas seleccionadas (vocabulario y gramática y otros). Símbolos de fonética.	Vocabulario Procesos. hechos históricos. Inglés de negocios (empresas, personal, funciones). Casos en una empresa (elección de personal) email laboral . Gramática Voz pasiva en Presente, Pasado y Futuro. Usos y casos (omisión del complemento agente) Fonética Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos. Traducción Frases nominales premodificadas y postmodificadas. Pronombres relativos. Oraciones en Voz Pasiva en contexto. (uso de pasiva con "se" si es posible). Inglés para negocios.
--	---	--

3º EJE

Vocabulario Experiencias personales y recuerdos. Gramática Presente perfecto. "For y Since"(expresiones de tiempo).	Vocabulario Libros y películas: géneros y características. La historia del cine y su tecnología. Sustantivos y sustantivos compuestos. Sufijos -er, or. Sustantivos con sufijos:-ation, -nes, -ence, etc. Expresar gustos y preferencias.	Vocabulario Verbos de reporte indirecto. Trabajos. Vocabulario relacionado al mundo laboral. Partes del CV/ resume.
---	---	---

How long...? Contraste de presente perfecto y pasado simple. Adverbios. Comparativos y superlativos.

Fonética

Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos.

Gramática

Verbos + -ing.
Could, can, will be able to.

Fonética

Pronunciación de las unidades temáticas seleccionadas (vocabulario y gramática y otros). Símbolos de fonética.

Gramática

VReporte indirecto: todos los tiempos verbales. Afirmaciones, negaciones, preguntas, órdenes, pedidos y ofrecimientos. Partes y funciones de un CV y un "resume".

Fonética

Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos.

Traducción

Oraciones y textos aplicando distintas técnicas de traducción. CV /resume.

INTERMEDIO | 1º EJE

Vocabulario

Periodos de la historia: días, fechas, hechos históricos, adjetivos y sustantivos sobre fechas. Recuerdos. Regalos. Romance. Relaciones. Signos. Amor y sus símbolos. Vocabulario de textos seleccionados, canciones y película.

Gramática

Have to/ don't have to. Revisión de tiempos simples, perfectos y continuos: Presente simple vs. Presente continuo. Pasado simple vs. Pasado continuo. Pasado Simple y Pasado Perfecto. Presente perfecto vs. pasado simple. Presente perfecto continuo. Opiniones: I think..., don't think that..., in my opinion..., for me...Razones: so, so that, that's why y because. Costumbres: Used to.

Fonética

Pronunciación de las unidades temáticas seleccionadas (vocabulario y gramática con sin contexto). Sonidos largos, cortos y débiles. Acentuación de palabras y oraciones. Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos

Vocabulario

Adjetivos extremos. Generaciones (ropa, elementos tecnológicos, hábitos, etc). Usos de "get", get married, get upset, get together, get a job, etc. Just, still, already, yet. Frases verbales: get to know, fall out, make up with, make friends, etc. Marriage, friendship, going out, etc.

Gramática

HPresente simple, continuo, pasado simple y continuo (repaso) verbos irregulares. Pasado simple, used to+ verb, Presente Perfecto. Dar opiniones, usar ejemplos. Presente Perfecto simple y continuo. Usos.

Fonética

Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos

Vocabulario

Conectores (coherencia y cohesión).

Gramática

Tiempos verbales simples y compuestos (todos). Condicionales: 0, 1, 2, 3 y mixtos.

Fonética

Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos.

Traducción

Vocabulario: Sufijos, prefijos, raíz y desinencia. Función. Frases nominales, verbales, adjetivas, de posesión, preposicionales, adverbiales. Núcleo y modificadores. Oraciones hipotéticas (casos condicionales). Textos simples.

2º EJE

Vocabulario

Legal e ilegal. Objetos y tareas del hogar. Temas nuevos de agenda. Fama: adjetivos y sustantivos. Regalos y relaciones. Marcas y publicidad.

Gramática

Permiso: Can, could, be allowed to. Have to y must. Pasado perfecto. Reporte directo e indirecto: todos los tiempos y casos. Contraste: however, although, but y on the other hand.

Fonética

Pronunciación de las unidades temáticas seleccionadas (vocabulario y gramática con y sin contexto). Sonidos de consonantes. Contracciones. Acentuación de palabras y oraciones. Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos.

Vocabulario

Conectores: Both/neither. Travel: sustantivos y verbos. Películas.

Gramática

Verbos irregulares, pasados. Tiempos futuros: be going to, will, present simple, present Continuous. Diferencias, usos.

Fonética

Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos.

Vocabulario

Curriculum vitae.

Gramática

Cláusulas relativas. Voz pasiva: todos los tiempos, modales y formas. Todos los casos. Caso causativo.

Fonética

Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos.

Traducción

Comparativos. Pronombres. Palabras interrogativas. Adverbios. Infinitivos. Nexos. Subjuntivo. Casos especiales: Be, -ing, impersonal, 's, elipsis. Textos simples. Voz pasiva. Casos especiales. Frases nominales premodificadas y postmodificadas. Pronombres relativos. Oraciones en Voz Pasiva en contexto. (uso de pasiva con "se" si es posible). Inglés para negocios.

3º EJE

Vocabulario

Problemas mundiales. Causas. Caridad. Debates. Arte corporal. Ropa: adjetivos. Nuevos looks, apariencias, moda (víctimas). Estadísticas.

Gramática

Futuro: will; going to, Presente continuo y simple. Cláusulas de tiempo futuro: before, after, when. Hipótesis, actos y consecuencias: 1º, 2º y 3º condicional. Too, so, such.

Fonética

Pronunciación de las unidades temáticas seleccionadas (vocabulario y gramática con y sin contexto). Consonantes silenciosas. Acentuación de palabras y oraciones.

Vocabulario

Temas actuales (drogas, tabaco, vegetarianismo, apariencia, etc). Conectores. Body decoration: ring, lipstick, dreadlocks, etc.

Gramática

Coherencia y cohesión. Frases argumentativas. Voz pasiva: Presente, pasado y futuro. Voz pasiva: preguntas.

Fonética

Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos.

Vocabulario

Partes y funciones de un CV y un "resume". La carta de presentación.

Gramática

Reporte indirecto: todos los tiempos verbales. Afirmaciones, negaciones, preguntas, órdenes, pedidos y ofrecimientos. Discurso indirecto libre.

Fonética

Pronunciación de los ítems lexicales aprendidos.

Traducción

Reporte indirecto, CV y textos complejos aplicando distintas técnicas de traducción.



5. CIENCIAS NATURALES



a. Fundamentación del área

El propósito fundamental de las Ciencias Naturales en la escuela es convertir al saber científico en un bien cultural compartido solidariamente. Esto significa, una educación científica para todos/as en que la ciencia y sus procesos formen parte inseparable de la cultura, reconociéndola como una construcción que la humanidad ha ido elaborando a lo largo de la historia con el propósito de explicar e interpretar el mundo natural.

Como meta educativa, las Ciencias Naturales buscan desarrollar el proceso de alfabetización científica en cada estudiante, desde la ampliación y la integración de variados aprendizajes para abordar las múltiples dimensiones acerca de los fenómenos naturales y las formas de investigarlos. El desarrollo de este proceso de alfabetización implica básicamente:

El conocimiento e interpretación de modelos explicativos relevantes y progresivamente más complejos que colaboren en la comprensión del mundo natural y en la actuación comprometida con la realidad. La construcción del campo de conocimiento de las ciencias naturales también toma en consideración la convergencia de ciertos aspectos didácticos que le son específicos. En particular las estrategias y los “dispositivos” de enseñanza-aprendizaje que favorecen la interacción entre distintos niveles de conocimiento. Algunos de estos “dispositivos” son: la indagación de ideas previas y el planteamiento de situaciones problemáticas, la discusión grupal y la confrontación de ideas, la experimentación y la

observación, la investigación bibliográfica, las actividades exploratorias, etc.

El conocimiento sobre la naturaleza de la ciencia, reconociendo los alcances y limitaciones de los productos científicos y tecnológicos en la resolución de problemas con implicancias sociales, desde una mirada problematizadora y propositiva. Son indiscutibles las implicancias de las ciencias en la sociedad actual, esto conlleva a la necesidad de que la población posea una cultura científica que le permita comprender el mundo natural, y ser capaz de tomar decisiones en la vida cotidiana relacionadas con el cuidado del medioambiente y la salud.

La reflexión crítica de la información científica proporcionada a través de los medios de comunicación masiva y de la divulgación científica.

Desde la enseñanza de las Ciencias Naturales asumimos el desafío de proponer al estudiante experiencias de aprendizaje que le permitan la comprensión y la intervención en el mundo circundante de modo reflexivo, creativo, responsable, y a través de decisiones informadas, autónomas y basadas en los conocimientos alcanzados, utilizando como principal recurso didáctico; la experimentación, en tanto que esta permite aislar el fenómeno e introducir modificaciones que aporten datos significativos para su estudio e interpretación. Por otra parte la comprobación empírica ha sido durante mucho tiempo la forma más efectiva con la que han contado las ciencias naturales para la validación de sus teorías.

Desde una visión antropológica, el PPI contempla a la persona como un ser biológico, histórico y social que se halla involucrada en un espacio, y como ser biológico que es, en interacción con el ambiente, deberá conocerse como tal utilizando herramientas brindadas por las ciencias naturales

b. Aprendizajes esperados del área por ciclo

APRENDIZAJES INTEGRALES			
PRIMER CICLO	1	SEGUNDO CICLO	2
TERCER CICLO	3	CUARTO CICLO	4
<i>Eje Seres vivos: Diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.</i> -Conoce y describe las partes del cuerpo (huesos, órganos) y sus funciones, los cambios como resultado de los procesos de crecimiento de desarrollo,		<i>Eje Seres vivos: Diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.</i> -Reconoce las características de los diferentes ambientes, su biodiversidad y la clasificación de los grupos de organismos con sus principales	
<i>Eje Seres vivos: Diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.</i> -Manifiesta y promueve acciones relacionadas con hábitos de cuidado de la salud y prevención de enfermedades, en relación a sí mismo y a los demás.		<i>Eje Seres vivos: El flujo de la información genética.</i> -Identifica la ciencia como una construcción histórico-social, a través de la interpretación de preguntas y de diversos desarrollos argumentativos,	

promoviendo hábitos para una vida saludable y prevención de enfermedades.

-Identifica las características que definen lo vivo, estableciendo semejanzas y diferencias de los animales y las plantas, relacionados con el ambiente en que viven, su desplazamiento, su reproducción, su estructura interna, su alimentación y su cobertura corporal.

Eje Los materiales y sus cambios.

-Describe, compara y agrupa diversos materiales del entorno, según sus propiedades, estableciendo relaciones entre algunos fenómenos físicos y químicos en la naturaleza.

Eje los fenómenos del mundo físico.

-Comprende los fenómenos de movimiento de los cuerpos y sus causas, clasificando sus movimientos de acuerdo a la trayectoria que describen. Identifica fuentes lumínicas y de materiales de acuerdo a su comportamiento frente a la luz y del comportamiento de los cuerpos iluminados en relación a su movimiento, al movimiento de la fuente luminosa, o al de ambos.

Eje La Tierra, el universo y sus cambios.

-Colabora en el cuidado

adaptaciones y las interacciones que se establecen entre los mismos.

-Desarrolla una conciencia ecológica que genere acciones y hábitos que respondan al bien común y al equilibrio con la naturaleza, reconociendo al hombre como agente modificador del ambiente.

-Identifica las funciones de nutrición (digestión, respiración, circulación y excreción) y locomoción, que cumple el organismo humano, caracterizando sus estructuras y relaciones y comparándolas con otros seres vivos.

- Propone y expresa de diferentes formas acciones de protección de la salud, reconociendo la importancia de la alimentación, en base a la composición de los alimentos y su función en el organismo mejorando su propia dieta atendiendo al contexto sociocultural.

Eje Los materiales y sus cambios.

-Caracteriza los diferentes tipos de mezclas entre los materiales, reconociendo la acción disolvente del agua y de otros líquidos sobre diversos materiales con observación y registro de sus cambios e interacciones.

Eje los fenómenos del mundo físico.

-Describe y reconoce las características básicas de la luz y del sonido

-Reconoce la unidad en la diversidad en todos los sistemas biológicos identificando los atributos y funciones comunes (relación nutrición y reproducción en los distintos niveles de organización de los seres vivos.)

-Interpreta el modelo de célula como unidad estructural, funcional y de origen de todos los seres vivos.

-Reconoce las estructuras y procesos relacionados con la reproducción humana en la consideración de una visión integral de sexualidad.

-Interpreta y expresa en lenguaje científico las principales teorías que explican el origen de la vida y su vínculo con las características que definen a los seres vivos, comprendiendo al conocimiento científico como una construcción histórico social provisoria.

-Gestiona acciones institucionales (proyectos, campañas, muestras) que expresan su responsabilidad en el cuidado y preservación de la biodiversidad, del ambiente valorando su importancia ecológica y económica.

Eje Los materiales y sus cambios.

-Diseña, gestiona, registra y explica actividades experimentales vinculadas con la estructura de la materia y sus componentes sus microscópicos, los estados de agregación y sus cambios.

experimentales y teóricos sobre la genética.

-Conoce y describe básicamente las principales técnicas destinadas a la manipulación genética de los organismos y sus aplicaciones, así como las implicancias personales y sociales asociadas, entendiendo que estos desarrollos están sometidos a condicionamientos económicos, políticos, científicos, sociales, culturales y éticos.

Los procesos evolutivos

-Explica los procesos de cambio evolutivo en los seres vivos y de manera específica la evolución humana, a partir de la Teoría Sintética de la Evolución, interpretando las evidencias y contrastando con los aportes científicos desarrollados a lo largo de la historia.

El organismo humano y la salud

-Interpreta la función de relación, autorregulación y control, desde la comprensión del organismo humano como sistema abierto, integrado y complejo, para el desarrollo de acciones autónomas y responsables de cuidado de la salud personal y colectiva.

Eje Los materiales y sus cambios.

Propiedades, estructura y uso de los materiales
-Explica y predice las propiedades de sustancias y materiales

del ambiente a través del orden y limpieza de su entorno inmediato.

-Reconoce la diversidad de geoformas presentes en los paisajes y la comprensión de los cambios, los ciclos y los aspectos constantes del paisaje y el cielo.

(propagación, reflexión de la luz, timbre y altura del sonido).

-Explica algunos fenómenos relacionados con la acción de las fuerzas y la energía, a partir de la construcción de modelos.

Eje La Tierra, el universo y sus cambios.

-Reconoce el planeta Tierra como sistema y a los subsistemas en que puede dividirse para su estudio (geósfera, hidrósfera) identificando las características y los principales procesos y fenómenos que se dan en cada uno.

- Reconoce algunas reacciones químicas observables en el ambiente y en los seres vivos que se relacionen con acciones preventivas y reparadoras del deterioro ambiental.
-Utiliza el lenguaje de la química apropiándose de los símbolos de los elementos y de las fórmulas de los principales compuestos de la vida cotidiana.

Eje los fenómenos del mundo físico.

-Interpreta procesos asociados a fenómenos físicos desde el empleo del concepto de energía y la aproximación a las nociones de transformación y conservación.
-Identifica y menciona la noción de campo de fuerzas como zona del espacio donde se manifiestan interacciones, aplicando ejemplos gravitatorios, eléctricos y magnéticos.

Eje La Tierra, el universo y sus cambios.

-Explica la estructura de la Tierra y sus transformaciones a través del tiempo, caracterizándola como un cuerpo cósmico, parte de un sistema.
-Reconoce la estructura y dinámica de los distintos subsistemas del planeta Tierra y sus interacciones.

de interés en la vida diaria y/o de relevancia científica - tecnológica, describiendo los enlaces químicos, la geometría molecular e interacciones intermoleculares.

Transformaciones químicas de los materiales

-Elabora y gestiona modelos científicos escolares, trabajando en equipo y de manera colaborativa, para analizar la influencia de estas sustancias y materiales en la vida diaria, en el ambiente, en la sociedad y luego formula conclusiones.
-Describe las principales propiedades distintivas de elementos y compuestos químicos presentes en el ambiente, respetando las normas de formulación química establecidas por la IUPAC (Unión Internacional de la Química Pura Aplicada) y reconociendo su importancia, por ej. Ozono, amoníaco, fósforo, oxígeno, carbonato de calcio, entre otros.
-Analiza y aplica conceptos estequiométricos asociados a transformaciones químicas de interés en la vida diaria y/o de relevancia científica.

Eje los fenómenos del mundo físico.

La energía generadora de cambios

-Interpreta los procesos de transporte, almacenamiento, transformación, conservación y degradación de la energía, y los aspectos relacionados con su preservación y consumo.

			-Comprende diversos fenómenos naturales – terrestres y celestes – y las aplicaciones tecnológicas a partir del análisis y utilización de modelos físicos. Energía para un mundo mejor -Analiza las interacciones entre ciencia, tecnología, sociedad y medio ambiente, reflexionando por ej. qué implicaciones tienen en la actualidad las nuevas tecnologías, y valorando el desarrollo de diferentes máquinas durante la historia de la humanidad para producir cambios que solucionen sus múltiples necesidades.
--	--	--	---

c.Contenidos mediadores

1 PRIMER CICLO				CONOCIMIENTO DEL AMBIENTE
SALA DE 4	SALA DE 5	1º GRADO	2º GRADO	
<i>Relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.</i> El cuerpo humano, partes externas. Características y funciones. Conocimiento del cuerpo: Grandes segmentos corporales, características diferenciales: sexo, altura, color de cabello, ojos, etc. El cuerpo: necesidades básicas (alimentación, higiene y descanso). Exploración del propio cuerpo en relación a los pares, los adultos, los objetos y el espacio. Importancia del cuidado de nuestro cuerpo para promover una vida sana en el deporte.	<i>Relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.</i> Observación y registro de la diversidad de los seres vivos: animales, en relación a estructuras, funciones y comportamientos. Conocimiento de la importancia del cuidado de nuestro cuerpo: buena alimentación, hábitos de higiene personal, descanso y actividad física para promover una vida sana. Descripción oral de personas, animales, objetos significativos por atributos, cualidades, usos, funciones,	<i>Relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.</i> -Existencia de la gran diversidad de seres vivos con algunas características comunes y otras diferentes que sirven para agruparlos. (Los seres vivos y su relación con el medio físico. Seres vivos en el ambiente terrestre. Algunas especies de la fauna y la flora mendocina. Especies introducidas por el hombre. Seres vivos en el ambiente acuático.	<i>Relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.</i> -Existencia de la gran diversidad de seres vivos con características, formas de comportamiento y modos de vida relacionados con el ambiente en que viven, algunas necesidades básicas. Nuevos criterios para agruparlos. Diversidad animal. Comportamiento relacionado con la demarcación del territorio, la defensa, conducta social, el cuidado de la cría. Los animales y sus cachorros.	

Observación y registro de las características morfológicas de los animales. Sus necesidades como seres vivos. Locomoción (diferentes tipos de patas, alas). Reptación. Estructuras que recubren el cuerpo (plumas, pelos, escamas). Estructuras para la obtención de alimentos (pico y bocas). -Observación y registro de las características morfológicas de las plantas. Sus distintas partes (raíz, tallo, hojas, flores y frutos). Sus necesidades como seres vivos (agua, luz, temperatura). El papel de las personas en los cambios, la recuperación y conservación del medio natural. Identificación, práctica y difusión de pautas de cuidado y preservación del ambiente, revalorizando principalmente el uso del agua.	costumbres, actividades y ocupaciones. -El conocimiento del cuerpo: Nociones generales acerca de la estructura interna. Estómago, pulmones, corazón, huesos. Noción global de algunas funciones: alimentación, respiración, sostén, circulación. Observación y registro de la diversidad de los seres vivos: plantas; en relación a sus estructuras, funciones y comportamientos. -Identificación de comportamientos que contribuyan a la protección del medio ambiente. -Exploración, caracterización y reconocimiento- to de los principales recursos. Ej.: el agua.	Introducción a la diversidad animal en relación al tipo de traslación, alimentación y a la cobertura corporal. Introducción a la diversidad vegetal, similitudes y diferencias entre plantas y órganos.) El conocimiento del cuerpo: Partes: rasgos externos. Características en ambos sexos: semejanzas y diferencias. Localización de algunos órganos internos: estómago, intestino, pulmones, corazón, cerebro, huesos. -Acciones que promuevan hábitos saludables: posibilidades y ventajas de estas conductas. (Cuidado del cuerpo: hábitos y normas básicas de higiene. Vacunación. Prevención de accidentes en la escuela y el hogar. <i>Los materiales y sus cambios.</i> Los materiales del entorno. Tipos y propiedades. <i>Los fenómenos del mundo físico</i> Distintos efectos que puede producir una acción mecánica. Interacción entre objetos y materiales, mezclas y métodos de separación. <i>La estructura de la tierra y el universo.</i> Concepto paisaje	Animales ovíparos, ovovivíparos y vivíparos. Diversidad vegetal. Requerimientos de agua y luz. Geotropismo y fototropismo. Similitudes y diferencias entre flores, frutos y semillas. Ciclo de vida de una planta) -Los principales cambios en el cuerpo y sus posibilidades, como resultado de los procesos de crecimiento y desarrollo y el conocimiento de algunas acciones básicas de prevención primaria de enfermedades. (Cambios corporales en los niños: talla, peso, dentición. Similitudes y diferencias entre los niños y adultos.) <i>Los materiales y sus cambios</i> Características ópticas de algunos materiales y su comportamiento frente a la luz, relaciones con sus usos. <i>Los fenómenos del mundo físico</i> -Movimientos: distintos tipos de trayectorias. -Relación entre distancia recorrida y tiempo empleado. -La luz. -Tipos de fuentes luminosas: naturales y artificiales. -Sustancias transparentes y opacas. -Rayos de luz: propagación rectilínea de la luz.
--	---	---	---

		Subsistemas terrestres: necesidades de los seres vivos y uso como recursos. Acciones humanas y los problemas del ambiente.	-Formación de sombras. <i>La estructura de la tierra y el universo</i> Diversidad de geoformas presentes en el paisaje, cambios, ciclos y los aspectos constantes del paisaje y del cielo
--	--	--	--

2 SEGUNDO CICLO

CIENCIAS NATURALES

3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO
<i>Los seres vivos y su relación con el medio físico</i> -Algunas interacciones entre los seres vivos. Aproximación a las relaciones tróficas. *Interacciones de los seres vivos con el medio. -Algunas características que permiten diferenciar lo vivo de lo no vivo. <i>Relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.</i> -Nuestro cuerpo: Localización y funciones de órganos y sistemas de órganos. Aparato digestivo, respiratorio y circulatorio. -El cuidado de nuestro cuerpo: prevención de algunas enfermedades frecuentes en la infancia e infecciones comunes. <i>Los materiales del entorno</i> -Procedencia de los materiales. Materiales naturales y artificiales. -Características del agua y del aire. La existencia del aire como cuerpo material. Sistemas acuáticos. -Cambios de los materiales. Reversibles: cambios de estado. Irreversibles: combustión de algunos materiales de uso cotidiana.	<i>Relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.</i> -Ambientes aeroterrestres. Características. Ambientes actuales: la selva y el desierto (puna y ártico). -Grupos de organismos Características de los seres vivos Principales grupos de seres vivos: animales, plantas, hongos, moneras y protistas. Vertebrados e invertebrados terrestres. Características más importantes. -Adaptaciones morfofisiológicas de mamíferos. Estrategias adaptativas de mamíferos de la fauna mendocina a la altura. -Las plantas superiores. Estructura y funciones (sostén, absorción, conducción y protección). Adaptaciones de las plantas al ambiente aeroterrestre. Estrategias adaptativas de los vegetales al ambiente árido. Especies de la flora mendocina. -Relación estructura – función Sostén y mantenimiento óseo-artro-muscular.	<i>Relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.</i> Estructuras y funciones vitales básicas. Características de los seres vivos acuáticos. Interacciones de los seres vivos entre sí y con el ambiente acuático. Adaptaciones de las plantas al ambiente acuático. Adaptaciones morfofisiológicas de los vertebrados al ambiente acuático y de transición. Flora y fauna acuática y de transición autóctonas e introducidas por el hombre (lagunas Llanquihue, Diamante, Guanacache, etc., ríos Atuel, Mendoza, etc., embalses Nihuil, Carrizal, etc.) Continuidad y cambios en los seres vivos acuáticos y de transición. Relación estructura-función. Las funciones involucradas en la nutrición: digestión, circulación, respiración, excreción. Sistema digestivo: tubo digestivo y glándulas anexas. Recorrido del alimento en el tubo digestivo. Sistema circulatorio: la sangre y el transporte de nutrientes.

La estructura de la tierra y del universo

-Introducción al sistema solar: estrella, planeta y satélites naturales. La tierra en el sistema solar.

Estructura general.

Funciones básicas.

Protección de la salud.

Los materiales y sus cambios.

Estructura de la materia.

Los materiales de origen mineral (cemento, vidrio, arena).

Los materiales su uso.

Transformaciones de la materia.

La energía y sus transformaciones

Energía eléctrica: materiales conductores y aislantes de la electricidad.

Transporte de energía (onda): propagación del sonido en sólido, líquido y gases.

Fenómenos del mundo físico

La fuerza y sus efectos

Fuerza gravitatoria.

Aprovechamiento de fuerza: palanca y polea.

La tierra el universo y sus cambios

La Tierra como cuerpo cósmico: forma y movimiento de rotación.

Aproximación a sus dimensiones.

La Tierra como sistema material y los subsistemas en que puede dividirse para su estudio.

Principales características de la Geósfera y de los principales procesos que se dan en ella (por ej.: terremotos).

Sistema respiratorio: el transporte de gases a través de la sangre.

Sistema excretor y urinario.

Protección de la salud.

Requerimientos alimenticios, dieta equilibrada.

La conservación de los alimentos y la prevención de las enfermedades.

Los materiales y sus cambios

Estructura de la materia.

Agua: propiedades y composición.

Soluciones, emulsiones y suspensiones en sistemas que involucran el agua.

Métodos de separación: decantación, filtración, etc.

Soluciones acuosas en la naturaleza: ríos, mares, agua potable. Agua blanda y agua dura.

Contaminación.

Fuentes contaminantes del agua en Mendoza.

La tierra el universo y sus cambios

Estructura de la Tierra y sus transformaciones a través del tiempo.

La hidrósfera: distribución planetaria del agua. Aguas superficiales y subterráneas.

Ciclo del agua. La obtención del agua en Mendoza.

Modificaciones de la hidrósfera: inundaciones, sequías, deshielos. Glaciares.

Interacción de la geósfera y la hidrósfera.

3 TERCER CICLO

CIENCIAS NATURALES

6° GRADO

En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.

7° GRADO

Disciplinas de las Ciencias Naturales.
Disciplinas de las Ciencias Naturales.

1° AÑO

En relación con los seres vivos: Diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.

2° AÑO

En relación con los seres vivos: Diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.

Elementos físicos y organismos del ambiente.

Relaciones básicas de los organismos entre sí y con su ambiente.

Cadenas tróficas.

Productores, consumidores y descomponedores en las cadenas tróficas.

Áreas protegidas. Contaminación ambiental.

Células y la organización de los seres vivos.

Organismos unicelulares y pluricelulares.

Células eucariotas y procariotas. Organización celular.

Funciones de relación: el sistema nervioso y órganos de los sentidos.

En relación con los materiales y sus cambios

Diferentes transformaciones de los materiales (combustión, corrosión)

El aire y otros gases. Características.

Acercamiento al modelo de partículas o corpuscular, para la explicación de sus principales propiedades.

Los fenómenos del mundo físico.

Noción de corriente eléctrica a través de la exploración de circuitos eléctricos simples.

Tipificación de fuentes y clases de energía.

El calor: forma de transferencia de energía.

Competencias científicas. Modelos científicos y divulgación científica.

En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios

-La nutrición como conjunto integrado de funciones en los seres vivos.

-Estructuras involucradas en la nutrición y su relación con las funciones que desempeñan. Modelos de nutrición autótrofa y heterótrofa: ejemplos. Profundización en la noción del ser vivo como unidad.

Función de la nutrición a nivel celular: focalización en los intercambios de materiales y energía. Estructuras involucradas en los organismos pluricelulares. El papel de los alimentos en los seres vivos.

La nutrición en el ser humano: ser vivo heterótrofo, organismo como sistema integrado y abierto.

Diferentes nutrientes que se obtienen de los alimentos y su relación con la salud.

Problemáticas relacionadas con la alimentación humana: la importancia de decisiones responsables.

Intercambios de materiales y energía en los ecosistemas. Relaciones tróficas, representación en cadenas y redes tróficas. El papel de los productores,

-Los seres vivos. Características, interacción con el medio, reproducción y autorregulación.

Niveles de organización de los seres vivos. Propiedades. Teorías científicas que explican el origen de la vida: generación espontánea, biogénesis, quimiosíntesis.

-Los tipos celulares básicos. Componentes en la célula eucariota y procariota. Dinámica celular. Uso adecuado de recursos tecnológicos. Noción de diversidad celular en organismos pluricelulares. Procesos de diferenciación y especialización.

-Modelos integradores de los sistemas involucrados en la nutrición humana. Transformación de los alimentos desde la ingestión hasta su llegada y aprovechamiento en las células. Intercambio de gases. Eliminación de desechos. Función vinculante del sistema circulatorio. Funciones de los nutrientes. Cuidado de la salud personal y colectiva.

-Sistemas de clasificación biológica. Características básicas: número de células, tipo de células, tipo de nutrición. Categorías taxonómicas: dominios y reinos.

-Diversidad biológica: formas, funciones y hábitat.

-Valor de la biodiversidad. Punto de vista ecológico y económico. Acciones humanas que ponen en riesgo o protegen a la diversidad biológica.

-La reproducción en los seres vivos. Reproducción sexual y asexual. Ventajas y desventajas evolutivas.

-La mitosis. Crecimiento de organismos pluricelulares. Reemplazo de células dañadas. Reproducción en organismos unicelulares eucariotas.

-Distribución de la información genética.

-La meiosis. Los gametos. Células hijas haploides.

-El sistema reproductor masculino y femenino. Estructuras y funciones.

-La sexualidad humana. Aspectos psicológicos, biológicos, socio-culturales, filosóficos y éticos.

-Salud sexual y reproductiva. Acciones de protección.

-Situaciones asociadas a las funciones de relación, autorregulación, y control en los seres vivos. Tropismos y nastias en vegetales. Taxias y condición de endodermos y ectodermos en animales.

-Regulación nerviosa y/o endócrina en el ser humano. Análisis de situaciones sencillas. Procesos de captación y procesamiento de la información.

-Principios mendelianos de la herencia. Los experimentos de Mendel. Grupos experimentales, variables medidas y procedimientos desarrollados.

Fenómenos relacionados con los cambios de temperatura.

La tierra, el universo y sus cambios.

Principales características de la atmósfera, relaciones con los otros subsistemas terrestres y algunos fenómenos que se dan en la misma.

Noción de tiempo atmosférico.

Descripción de los cuerpos que integran el sistema solar.

los consumidores y descomponedores vinculado con los distintos modelos de nutrición.

Los materiales y sus cambios

Materiales y sus propiedades: estados de la materia y sus cambios. Propiedades intensivas y extensivas. Magnitudes fundamentales y derivadas. Masa, peso, volumen, capacidad y densidad.

Propiedades físicas de los materiales, instrumentos de medición, clasificación de los materiales. Recursos naturales. Conservar los recursos.

Mezclas homogéneas, heterogéneas, sustancias y soluciones. Solubilidad y solventes. Métodos de separación de mezclas.

El Agua: sustancia abundante y recurso natural.

Los fenómenos del mundo físico

Energía: diversidad y cambios. Intercambios de energía: fenómenos ondulatorios, la luz y el sonido.

El calor y la temperatura.

La tierra, el universo y sus cambios

La posibilidad de renovación- reutilización de los recursos naturales (energéticos y materiales), condicionamiento en la obtención y uso de los mismos, diversidad de consecuencias de las decisiones y acciones humanas sobre el ambiente y la salud.

Los materiales y sus cambios

-Modelo Cinético Corpuscular. Discontinuidad de la materia. Uso de recursos tecnológicos. Componentes submicroscópicos de los materiales: iones, átomos, moléculas y agregados moleculares. Modelo atómico actual simplificado. Electro-neutralidad. Núcleo y nube electrónica.

-Propiedades de los materiales usados en la vida diaria. Estados de agregación de la materia y cambios. Proceso de disolución. El agua como disolvente universal. Distintos tipos de soluciones: diluidas, saturadas, concentradas y sobresaturadas. Ejemplos de la vida cotidiana.

-Sustancias Puras y Mezclas. Diferencias y Características.

-Sistemas materiales homogéneos y heterogéneos. Métodos de separación.

-Símbolos y fórmulas químicas. Representación de elementos y compuestos.

Los fenómenos del mundo físico.

Energía potencial gravitatoria. Noción. Asociación con la masa y la posición.

-Energía cinética. Noción. Asociación al movimiento, a la velocidad y a la masa del cuerpo.

-Noción de campos de fuerza.

-Interrelación entre fenómenos eléctricos y magnéticos. El electroimán.

-Concepto de gen, alelo, heterocigosis, homocigosis, dominancia y recesividad, genotipo y fenotipo, cromosomas homólogos. Teoría cromosómica de la herencia. Cruzamientos sencillos.

-Principios de Lamarck y Darwin-Wallace

-Adaptaciones del organismo al ambiente. Procesos de cambio en las poblaciones a través del tiempo. Teoría de la evolución por selección natural.

Los materiales y sus cambios

-La tabla periódica. Parámetros de organización.

-Propiedades de la combustión en situaciones cotidianas.

-Propiedades de la corrosión en situaciones cotidianas.

-Sustancias ácidas, básicas y neutras. Indicadores de PH.

-Reacción nuclear. Concepto. Producción de energía en las estrellas.

-Cambios químicos. Cambios que ocurren en el entorno y en los seres vivos: oxidación, combustión y corrosión.

-Reacciones químicas involucradas en acciones preventivas y reparadoras del deterioro ambiental.

Los fenómenos del mundo físico.

-Leyes de Newton. Aplicación en fenómenos naturales.

		<i>La tierra, el universo y sus cambios.</i> -Movimiento de materiales entre los subsistemas terrestres. El ciclo hidrológico. -Interacciones gravitatorias. Las mareas.	- Relación entre los fenómenos físicos y los modelos matemáticos. -La energía como generadora de cambios: físicos, biológicos y químicos. -Procesos energéticos en la vida cotidiana. Importancia en los procesos naturales y artificiales. -Diferencia entre energía potencial y cinética. -Formas de transferencia de la energía: el calor y el trabajo. <i>La tierra, el universo y sus cambios.</i> --Modelos geocéntrico y heliocéntrico del universo. -Origen del sistema solar y del universo. -El tiempo geológico. Escalas geológica y humana. -Generación de energía en las estrellas. La evolución estelar.
--	--	--	--

4 CUARTO CICLO

3° AÑO

BIOLOGÍA

El flujo de la información genética

- Relaciones entre los conceptos: Cromatina, cromosomas, genes y ADN.
- Postulación del modelo de doble hélice del ADN.
- Estructura molecular del ADN.
- Procesos de replicación y transcripción del ADN.
- Tipos de ARN: Mensajero, ribosomal y de transferencia. Características.
- Traducción del código genético en la síntesis de proteínas.
- Mutaciones y cambios en la información genética.
- Mutaciones génicas y cromosómicas. Agentes mutagénicos. Impacto en la salud.
- Principales técnicas de manipulación genética. Aplicaciones: huella genética, organismos transgénicos, diagnósticos y terapia génica, clonación reproductiva y terapéutica, fertilización asistida, células troncales, proyecto genoma humano.

	-Implicancias personales y sociales asociadas a la manipulación genética. Condicionamientos económicos, políticos, científicos, sociales, culturales y éticos. <i>Los procesos evolutivos</i> -Teoría sintética de la evolución. -Agentes de cambio en la frecuencia de alelos en una población natural: Selección natural, las mutaciones, el flujo de genes y la deriva génica. -Líneas principales de la evolución de los primates. -Linaje de los homínidos. -Diversidad en el género Homo. Progreso unidireccional y determinismo biológico. Proceso evolutivo de los homínidos. <i>El organismo humano y la salud.</i> - Homeostasis -Sistema nervioso central y periférico. Estructuras. Funcionamiento. -Las neuronas. Diversidad y funcionamiento. Transmisión del impulso nervioso. -El sistema endócrino. Estructuras y funciones. Regulación hormonal. -Prevención de adicciones. Consumo de drogas legales e ilegales.
FÍSICA	<i>La energía generadora de cambios</i> -Conceptualización de energía. -Diferentes formas de energía: Cinética, Potencial y radiante o luminosa. -Cambios físicos. Naturaleza. Control. Causas. -Procesos de conservación, transformación y degradación de la energía. -Nociones de cambio, energía, trabajo, fuerza y sistema. -Formas de energía asociadas a la materia: Cinética relacionada con el movimiento, potencial relacionada con interacciones entre cuerpos o partículas (potencial gravitatoria, electromagnética y nuclear). La electricidad. Corriente eléctrica. Efectos de la corriente eléctrica: luminosos, magnéticos y mecánicos. -Materiales conductores, aisladores, semiconductores y superconductores. -El magnetismo. Origen, características y propiedades. Aplicaciones en la vida cotidiana (brújula, timbre y parlantes) -Resolución de problemas de electricidad y magnetismo. -Transferencia de energía: Trabajo, calor y radiación. -El calor como agente productor de cambio. -Factores que influyen en la variación de la temperatura. La dilatación. Cambios de estados de agregación de la materia. -Situaciones problemáticas referidas a la transferencia de energía. -Las ondas. Concepto. Elementos que las caracterizan. Clasificación según el medio donde se producen. -Reconocimiento de las ondas sonoras. Vibración producida por un objeto. -Identificación de las ondas electromagnéticas. Relación entre los campos eléctrico y magnético. -Aplicación de las ondas luminosas: Dispositivos tecnológicos (horno a microondas, GPS, tomógrafo, lector de CD, etc.). Reflexión y refracción de las ondas luminosas. Lentes.

Energía para un mundo mejor.

- Energías no convencionales, en uso o en etapa de experimentación. Formas de producción.
- Formas de producción de energía más extendidas a nivel mundial: Combustibles fósiles, fuerza del agua, calor generado por la fisión de núcleos de átomos de materiales radiactivos.
- Interacciones entre ciencia, tecnología, sociedad y medio ambiente. Invención de la máquina de vapor. Nuevas tecnologías.
- Fenómenos astrofísicos: Movimiento planetario, estructura y origen del cosmos.
- Fenómenos relacionados con la estructura, condiciones físicas e historia evolutiva de la Tierra: sismología y vulcanismo.

4º AÑO

QUÍMICA

Propiedades, estructura y uso de los materiales

- Modelo atómico actual: núcleo y nube electrónica.
- Número atómico (Z), número másico (A), isótopos.
- Variedades alotrópicos de algunos elementos.
- Números cuánticos. Configuraciones electrónicas de los átomos.
- Regla de Hund. Principio de exclusión de Pauli.
- Tabla Periódica. Representación de los elementos químicos. Ordenamiento por grupos, períodos y bloques. Propiedades periódicas: Radio atómico, energía o potencial de ionización, afinidad electrónica, electronegatividad.
- Propiedades características de los metales, semimetales y no metales.
- Propiedades físicas y/o químicas de los elementos. Experiencias en el laboratorio.
- Sustancias y materiales de interés en la vida diaria y/o de relevancia científica-tecnológica (sal, azúcar, alcohol de farmacia, metales como el titanio, aleaciones como el acero inoxidable y plástico).
- Enlaces químicos. Geometría molecular. Interacciones intermoleculares.

Transformaciones químicas de los materiales.

- Importancia presentada por el último nivel de electrones en la naturaleza de las uniones químicas.
- Tipos de enlaces químicos: iónico, covalente y metálico. Estructuras de Lewis. Simbología. Características esperables. Fórmula de diversas moléculas representativas.
- Formación de iones. Configuraciones electrónicas.
- Enlace Covalente. Representación, Características y Clasificación.
- Enlace metálico. Nube electrónica.
- Interacciones intermoleculares: Fuerzas de Van der Waals-London, dipolo-dipolo y puente de hidrógeno.
- Uso de editores moleculares.
- Compuestos inorgánicos. Números de oxidación de los elementos químicos. Óxidos básicos y ácidos, hidruros, hidróxidos, óxidos oxigenados y no oxigenados, sales neutras, básicas y ácidas. Nomenclaturas: tradicional, sistemática y de Stock. Reglas establecidas por la IUPAC.

- Representación gráfica de la estructura molecular de los compuestos químicos.
- Reacciones químicas. Reordenamiento de átomos/iones. Reacciones de combinación, de descomposición, simple desplazamiento, doble desplazamiento y de oxidación-reducción.
- Ecuaciones de formación e ionización de compuestos inorgánicos.
- Sustancias ácidas, básicas y neutras. Indicadores y peachímetros.
- Principales elementos y compuestos químicos presentes en el ambiente: ozono, amoníaco, fósforo, oxígeno, carbonato de calcio.
- Estequiometría. Cálculo de mol, masa molecular y número de Avogadro.
- Soluciones de determinada concentración. Unidades de concentración de soluciones: %m/m, %m/v, %v/v, molaridad, molalidad, normalidad, fracción molar.
- Análisis de pureza y rendimiento de las reacciones.



6. CIENCIAS SOCIALES



a. Fundamentación del área

El área de Ciencias Sociales busca desarrollar en los niños y jóvenes alumnos capacidades que les permitan comprender la **realidad social** (local, nacional, regional, mundial), a través de diferentes miradas y perspectivas de análisis, para fomentar un pensamiento crítico a fin de transformar la realidad circundante en forma comprometida. Además busca contribuir al desarrollo de competencias sociales y cívicas para el ejercicio de una ciudadanía comprometida y respetuosa de la diversidad cultural, de los valores democráticos y de su identidad nacional.

Las **Ciencias Sociales** se componen de un conjunto de saberes disciplinares que provienen de la **Historia, la Geografía, la Sociología, la Economía y la Política**. Cada disciplina contiene conceptos y procedimientos que les son propios, pero que están en constante dinamismo debido al carácter provisional, problemático e inacabado del conocimiento social. En la medida que se va avanzando en la complejización de los aprendizajes en la escuela, se profundiza en la especialización de los contenidos de cada una de estas ciencias.

El objeto de estudio de las ciencias sociales es la **sociedad**, entendiéndola como un conjunto de **fenómenos complejos y dinámicos**. Este **objeto complejo** supone articular diversas dimensiones explicativas, que permitan también establecer relaciones de causalidad y consecuencia. En la escuela se debe posibilitar la **desnaturalización de lo**

social y comprensión de **la sociedad como una construcción** en la que intervienen diferentes actores con intereses y perspectivas a veces en conflicto, a veces en consenso.

Las ciencias sociales no sólo tienen un objeto de estudio sino un método que requiere del desarrollo de competencias relacionadas con:

- el manejo de diversas fuentes de información a través de procedimientos para obtener resultados rigurosos y confiables.
- el trabajo individual y en equipo.
- la comunicación de la información.

Sin desconocer la importancia de los datos y del manejo de textos académicos (**buscando, seleccionando, interpretando, analizando y reelaborando**), es necesario priorizar el desarrollo de las capacidades ligadas al pensamiento crítico, por tanto es fundamental dar fuerte presencia en las aulas a la valoración, a la interpretación, a la comprensión de las motivaciones de los actores sociales y a la confrontación de ideas. Se debe procurar además, la aplicación de conocimientos teóricos a la resolución de problemas concretos, la producción de informes e investigaciones con significatividad social y con el uso de las TICS y el desarrollo de valores y destrezas necesarios para el ejercicio de una ciudadanía comprometida.

b. Aprendizajes esperados del área por ciclo

APRENDIZAJES INTEGRALES			
PRIMER CICLO 1	SEGUNDO CICLO 2	TERCER CICLO 3	CUARTO CICLO 4
<i>Las sociedades humanas y los espacios geográficos</i> -Emplea nociones básicas de espacio (adentro- afuera, derecha- izquierda, arriba-abajo) y tiempo (pasado presente) a partir de experiencias cotidianas. -Colabora en el cuidado el medio ambiente a través del orden y limpieza de su entorno inmediato. <i>Las sociedades humanas a través del tiempo</i> -Expresa características propias de sus orígenes, cultura, idiosincrasia y costumbres (familiares, barriales y locales). <i>Las sociedades humanas y su organización.</i> -Describe su grupo primario de pertenencia, diferenciando y asumiendo roles y estableciendo relaciones de colaboración en su entorno cercano (familia, escuela, barrio)	<i>Las sociedades humanas y los espacios geográficos</i> -Aplica nociones de orientación (puntos cardinales, coordenadas) para ubicarse en el espacio departamental, provincial y nacional y en sus distintas formas de representación. -Caracteriza y distingue los diferentes espacios urbanos y rurales de su entorno local, provincial y nacional. -Reflexiona sobre los problemas ambientales (en la provincia de Mendoza y en Argentina) y la necesidad del cuidado del medio ambiente. <i>Las sociedades humanas a través del tiempo</i> -Utiliza nociones temporales (años ,décadas, siglos) para representar diferentes sucesos en líneas de tiempo -Expresa características de las diferentes etapas de la historia nacional (aborigen, colonial, criolla) y su legado, dando su opinión. <i>Las sociedades humanas y su organización.</i> -Explica las características de nuestra forma de gobierno democrática, las principales	<i>Las sociedades humanas y los espacios geográficos</i> -Localiza, comprende y relaciona procesos (naturales y humanos) que marcan la diversidad en el espacio geográfico del Mundo, América y Argentina. -Elabora gráficos, mapas temáticos y topográficos del Mundo, América y Argentina. <i>Las sociedades humanas a través del tiempo.</i> - Aplica categorías temporales (secuencia, simultaneidad, duración, ritmo) interpretando y elaborando cronologías, líneas de tiempo, cuadros sincrónicos, diacrónicos. -Ubica en el tiempo la historia de la humanidad desde sus orígenes; comprende y relaciona procesos históricos del Mundo y América, interrelacionando causas y consecuencias a corto y largo plazo, diferenciando cambios y permanencias en el devenir de la historia. -Ubica en el tiempo la historia nacional desde sus orígenes hasta principios del siglo XX; comprende y relaciona procesos históricos nacionales, en su contexto americano y mundial, interrelacionando causas y consecuencias, diferenciando cambios y permanencias.	<i>La organización política y cultural de los territorios de América, Argentina y el mundo</i> -Comprende, localiza y explica los procesos de transformación e integración que construyen la organización política y cultural de los territorios del mundo y Argentina. -Interpreta y explica los procesos demográficos de la estructura, dinámica y distribución de la población en el mundo y Argentina. -Comprende y explica la organización de los espacios urbanos, periurbanos y rurales del mundo y Argentina, identificando procesos productivos y actores sociales involucrados. <i>La relación entre las sociedades y el medio natural en los territorios de América, Argentina y el mundo.</i> -Comprende los problemas ambientales como manifestación de las tensiones entre componentes naturales, económicos, sociales, políticos y culturales, identificando al ambiente como un bien social y reconociendo la necesidad de tomar decisiones a favor de su sustentabilidad. -Interpreta las diversas representaciones gráficas y cartográficas incorporando el uso de las tics para el análisis

instituciones políticas locales, provinciales y nacionales (poder ejecutivo, legislativo y judicial) y sus funciones. Identifica las variadas formas de ejercicio de la ciudadanía (derechos y deberes, derechos del niño, voto, organizaciones no gubernamentales) y se involucra atendiendo a las necesidades de su entorno familiar, escolar y local.

Expresa opiniones fundamentadas sobre procesos sociales analizados. Utiliza e interpreta documentos, gráficos, audiovisuales, cartografía, bibliografía, cibergrafía, aplicando diferentes técnicas, incluyendo las TICs.

Las sociedades humanas y su organización.

-Reconoce y clasifica los aspectos políticos, culturales, sociales y económicos que interactúan en la sociedad, comprendiendo que es compleja.

-Comprende que la complejidad social es el resultado de acciones de actores individuales y colectivos dentro de un proceso histórico y en un espacio determinado, y que debe explicarse a partir de la multicausalidad (por ej.: estableciendo relaciones sincrónicas y diacrónicas, distinguiendo intencionalidades de los actores y conflictos de intereses).

-Valora el patrimonio natural y cultural, local y nacional demostrando interés por preservarlo a través de experiencias directas y siendo cuidadoso en sus hábitos.

Reconoce y valora fundamentos de la vida democrática en sociedad, evidenciando actitudes responsables y críticas para la construcción de la misma.

Expresa opiniones fundamentadas sobre procesos sociales analizados.

Utiliza e interpreta documentos, gráficos, audiovisuales, cartografía, bibliografía, cibergrafía, aplicando diferentes técnicas, incluyendo las TICs.

de las problemáticas demográficas sociopolíticas y culturales del mundo y Argentina.

La población y los procesos productivos en Espacios urbanos y rurales de América y Argentina.

-Caracteriza diferentes ideologías, intereses, acuerdos y conflictos de los actores individuales y colectivos, que construyen los sistemas sociales a través de distintas demandas desde la sociedad y respuestas desde el estado.

-Analiza los distintos modelos de desarrollo económico de A. Latina y Argentina y su impacto demográfico, social y político, a partir de las economías regionales del territorio argentino y los enmarca, en el contexto histórico mundial de los conflictos políticos y económicos de la segunda mitad del siglo XX.

Procesos históricos sociales

-Analiza, reconoce y explica las problemáticas socio históricas de Argentina y Latinoamérica (económicas, sociales, políticas, culturales) en el contexto histórico internacional de la expansión del sistema capitalista y sus transformaciones entre fines del siglo XIX y principios del siglo XXI.

-Explica la construcción de diferentes tipos de estado para dar respuesta a los cambios en el sistema capitalista y comprende las

			tensiones en la construcción de la relación estado/sociedad <i>Sujetos e interacción en los procesos sociales</i> -Analiza, interpreta y organiza información de distintas fuentes reconociendo los posicionamientos implícitos y explícitos de diferentes autores con sus argumentos, para explicar la realidad socio-histórica y problemáticas actuales. -Identifica e interpreta principios y nuevas relaciones de producción de intercambio y consumo para generar una economía social en pos del bienestar común. -Reconoce y comprende el desarrollo desigual para promover compromiso frente a las problemáticas socio-territoriales, asociadas a la pobreza, exclusión y a la marginalidad, analizando las dinámicas económicas que provocan esas segregaciones sociales. <i>Participación y construcción ciudadana.</i> -Reconoce la importancia fundamental que tienen los derechos humanos en la vida de las personas y de las sociedades, analizando los contextos socio-históricos en los cuales surgen y se amplían los derechos. -Reconoce las ventajas de vivir en un gobierno democrático y con plena vigencia del Estado de Derecho, valorando la participación ciudadana y política como herramienta de transformación social y de construcción
--	--	--	--

			del Estado de Derecho. -Conoce y analiza documentos que contienen normas para la organización social. Expresa opiniones fundamentadas sobre procesos sociales analizados. Aplica las nuevas tecnologías orientadas a la resignificación e interacción de las temáticas abordadas.
--	--	--	--

c.Contenidos mediadores

1 PRIMER CICLO				CONOCIMIENTO DEL AMBIENTE
SALA DE 4	SALA DE 5	1º GRADO	2º GRADO	
-Ubicación de sí mismo en el espacio: Nociones espaciales simples. -Participación en actividades en el ámbito comunal, social y cultural. -Interacción en experiencias y acciones que permitan la apropiación de la organización del tiempo histórico social y cultural. -Valoración de la identidad nacional a través de actividades culturales y deportivas. - Reconocimiento de los grupos sociales: familias, parientes, compañeros de clases, etc. -Ubicación y ordenamiento del espacio temporal de hechos de la vida cotidiana. -El papel de las personas en los cambios, la recuperación y conservación del medio natural.	--Ubicación de sí mismo en el espacio. Nociones espaciales simples. -Participación en actividades del ámbito comunal, social y cultural. -Interacción en experiencias y acciones que permitan la apropiación de la organización del tiempo histórico, social y cultural. -Identificación de comportamientos que contribuyan a la protección del medio ambiente. -Exploración, caracterización y reconocimiento de los principales recursos. Ej.: el agua.	-Los paisajes naturales. Algunos elementos geomorfológicos (montañas, llanuras) e hidrográficos (ríos, lagos). -Los paisajes humanizados. Diferentes actividades económicas. Algunas relaciones sencillas entre las actividades económicas del entorno y las características del medio natural (por ej. el cultivo en zonas áridas mediante el regadío). -Los paisajes rurales y urbanos. Relaciones sencillas entre ambos paisajes. -Las etapas del proceso de elaboración de un producto (extracción, transformación, traslado, comercio y consumo). -Referencias temporales básicas: duración, simultaneidad y secuencias de hechos de la historia familiar. Primeras aproximaciones	-Los paisajes naturales. Algunos elementos geomorfológicos (montañas, llanuras) e hidrográficos (ríos, lagos). -Los paisajes humanizados. Diferentes actividades económicas. Algunas relaciones sencillas entre las actividades económicas del entorno y las características del medio natural (por ej. el cultivo en zonas áridas mediante el regadío). -Los paisajes rurales y urbanos. Relaciones sencillas entre ambos paisajes. -Las etapas del proceso de elaboración de un producto (extracción, transformación, traslado, comercio y consumo). -Referencias temporales básicas: duración, simultaneidad y secuencias de hechos de la historia familiar. Primeras aproximaciones	

-Identificación, práctica y difusión de pautas de cuidado y preservación del ambiente, revalorizando principalmente el uso del agua.

a relaciones de duración entre fechas y la totalidad de un período.

-Unidades de medida temporales: unidades cronológicas básicas: días, semanas, meses, años, décadas.

-Secuencia de transformaciones operadas en alguna tecnología o aspecto de la vida cotidiana: comunicación, transportes, servicios públicos, salud, construcciones, etc.

-La presencia del pasado en el presente: cambios y continuidades en formas de vida, artefactos, objetos, costumbres, construcciones, etc.

-El espacio vivido: el barrio, la casa y el barrio de la escuela (itinerarios cotidianos, hitos, sendas y barreras).

-El mapa mental.

-Las nociones espaciales.

-Orientación, distancia y localización en el barrio de la escuela.

-La representación del espacio: la representación del barrio.

-La localización del barrio de la escuela en planos sencillos.

-La familia y el trabajo. Trabajo doméstico y trabajo asalariado.

-El relato histórico y las leyendas.

-Testimonios orales, escritos y gráficos.

-Acontecimientos importantes y conmemoraciones históricas del ámbito local y nacional.

Relaciones básicas entre acontecimientos locales y nacionales.

Personalidades de significación social.

-Trabajo por cuenta propia.

-Producción agrícola e industrial, comercio y servicios.

a relaciones de duración entre fechas y la totalidad de un período.

-Unidades de medida temporales: unidades cronológicas básicas: días, semanas, meses, años, décadas.

-Secuencia de transformaciones operadas en alguna tecnología o aspecto de la vida cotidiana: comunicación, transportes, servicios públicos, salud, construcciones, etc.

-La presencia del pasado en el presente: cambios y continuidades en formas de vida, artefactos, objetos, costumbres, construcciones, etc.

-Acontecimientos importantes y conmemoraciones históricas del ámbito local y nacional.

Relaciones básicas entre acontecimientos locales y nacionales.

Personalidades de significación social.

-El espacio vivido: el barrio, la casa y el barrio de la escuela (itinerarios cotidianos, hitos, sendas y barreras).

-El mapa mental.

-Las nociones espaciales.

-Orientación, distancia y localización en el barrio de la escuela.

-La representación del espacio: la representación del barrio.

-La localización del barrio de la escuela en planos sencillos.

-La familia y el trabajo. Trabajo doméstico y trabajo asalariado.

-El relato histórico y las leyendas.

-Trabajo por cuenta propia.

-Producción agrícola e industrial, comercio y servicios.

2 SEGUNDO CICLO

CIENCIAS SOCIALES

3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO
-La ubicación en el espacio. -Los puntos cardinales. -Planos y mapas -El paisaje urbano y rural. -Las ciudades y sus características. -Las actividades de los pobladores. -Las zonas rurales y sus características. -Actividades económicas. -Circuitos productivos. -La división política del país. -Provincias argentinas. -Organización política del país. -El gobierno nacional y provincial. -El municipio. -El DNI. -Las elecciones. -Los derechos de los ciudadanos. -Nociones temporales básicas: años, décadas, siglos. -La vida cotidiana de las familias en otras épocas. -Ubicación temporal de acontecimientos de la historia personal y familiar. -Secuenciación de hechos históricos. -Los pueblos originarios. -La época colonial. -La inmigración. -La diversidad cultural y la convivencia en sociedad.	-División política de la Rep. Argentina, localización de la pcia. de Mendoza en el contexto Nacional y su representación cartográfica. -Condiciones naturales de la provincia como oferta de recursos y de sus modos de aprovechamiento y conservación. -Principales problemas ambientales a escala provincial y regional e impacto en la población y el territorio. -Espacios rurales de Mendoza: recursos naturales valorados, actividades económicas, tecnología aplicada y diferentes actores sociales, condiciones de vida y de trabajo. -Espacios urbanos de Mendoza: usos del suelo en ciudades pequeñas y grandes, actividades económicas, actores sociales, condiciones de trabajo y de vida. -Diferentes formas en que sociedades indígenas cazadoras recolectoras y agricultoras se relacionaron con la naturaleza. Formas de distribución de los bienes producidos, distintas formas de autoridad y sistemas de creencias previos a la llegada de los europeos. -Motivaciones que impulsaron a los europeos desde el siglo xv a explorar y conquistar el continente americano. Impacto de su acción en las formas de vida de las sociedades indígenas, en especial a los pueblos originarios de Mendoza.	-La localización del espacio geográfico: los mapas y las convenciones gráficas. -La Argentina. Territorio y sociedad. -La geografía y la historia en las Ciencias Sociales. La tarea de los geólogos y de los historiadores. -La Constitución como ley fundamental -Organización política: El carácter republicano y federal de Argentina, la división de poderes con sus respectivas funciones y atribuciones. El gobierno provincial y el gobierno municipal. -Las funciones del Gobierno Nacional y su relación con el Gobierno Provincial. -Distintos modos de participación ciudadana en una sociedad democrática. -Convención Internacional de los Derechos del niño y del Adolescente: vigencia en la Argentina. -La sociedad y sus recursos. -El mapa físico de la Argentina. -El relieve de nuestro país. -Los recursos naturales en la Argentina. -La diversidad de ambientes. -Recursos y actividades económicas. -Los problemas ambientales. -Formas de proteger el ambiente. -Las regiones de la República argentina con sus características. -Las actividades primarias de los espacios rurales. -Actividades en el espacio rural.

	-Organización de la sociedad colonial y sus conflictos: en las actividades productivas y comerciales, en la organización del espacio y en las formas de vida, las creencias y los derechos y obligaciones de los diferentes actores sociales, en especial en Mendoza. -Forma de organización política de la Argentina y de los distintos niveles políticos administrativos (nacional, provincial y municipal). -Instituciones sociales y políticas (locales, provinciales y nacionales): sus ámbitos de actuación y las relaciones que se establecen entre ellas, con la sociedad y los distintos niveles de gobierno. -Costumbres, sistema de creencias, valores y tradiciones de la propia comunidad y de otras (como modos de vida de culturas diferentes).	-Las agroindustrias. -Las distintas actividades productivas. -Los productores en las zonas rurales. -El trabajo para consumo propio. -Los circuitos productivos. -El circuito productivo del trigo -Circuito productivo del petróleo, lana, leche, vid, azúcar. -Otras actividades productivas (minera, forestal, comercial) -Las ciudades y la población. Las principales ciudades de la Argentina. -Las actividades en las ciudades. - La industria - El comercio - Los servicios -La vida en las grandes, medianas y pequeñas ciudades. -Múltiples causas de la Revolución de Mayo y conflictos derivados de la ruptura del sistema colonial en el ex virreinato. - Impacto de las guerras de la independencia sobre la vida cotidiana de los distintos grupos sociales. -Formas de producción y comercio en los diferentes grupos sociales en la sociedad criolla entre 1820 y 1850.
--	--	--

3 TERCER CICLO

6º GRADO | CIENCIAS SOCIALES

Las Ciencias Sociales: su objeto y su método de estudio.

El espacio geográfico: su representación. Localización geográfica de la Argentina.

El tiempo histórico: su reconstrucción. Ubicación temporal de la historia Argentina.

El continente americano.

Los países latino americanos y sus formas de integración El Mercosur y la Argentina.

Las condiciones naturales del territorio, sus recursos y los problemas ambientales que derivan de su uso.

El mapa físico de América.

La diversidad natural y los ambientes de América Latina. El aprovechamiento de sus recursos naturales. Los problemas ambientales: desastres, riesgos y vulnerabilidad en América Latina.

La población y las actividades económicas en la organización del territorio. Espacios rurales y urbanos.

Espacio rural en América Latina:

Los usos del suelo agropecuario y los tipos de productores en América Latina. La explotación forestal, la producción pesquera y la minera en América Latina. Población rural y condiciones de vida. Trabajo rural y calidad de vida.

Espacio urbano en América Latina: las grandes ciudades las industrias, el comercio y los servicios. Las redes de transporte.

Población urbana y condiciones de vida La pobreza y el empleo.

La organización social de la producción.

El Mercosur y la integración económica regional. La Argentina y el mercado mundial, los ferrocarriles, la inmigración.

La organización del Estado nacional argentino (1850-1880)

El país dividido: desde el acuerdo de San Nicolás hasta la batalla de Pavón, dificultades y enfrentamientos.

La constitución de 1853: proceso histórico de su construcción. Sanción, función y contenido, antecedentes, reformas.

Forma de gobierno republicana representativa y federal.

La organización del estado argentino y la democracia restringida (1862-1916)

Pavón y un estado unificado. Presidencias de Mitre, Sarmiento y Avellaneda: Ideología, objetivos, principales acciones. Guerra del Paraguay, levantamiento de caudillos, federalización de Buenos Aires, conquista del desierto. Avasallamiento de derechos de aborígenes, motivado por intereses políticos y económicos.

Articulación de secuencias de los procesos nacionales con acontecimientos trascendentes de orden internacional: La segunda revolución industrial, el imperialismo y la división internacional del trabajo.

La organización del estado argentino en el modelo liberal en sus distintas dimensiones: político- ideológica (democracia restringida), económica (el modelo agro-exportador), sociales y cultural (la gran inmigración y su impacto)

La sociedad:

Modos de vida y valores asociados con los distintos sectores sociales.

Las normas de la sociedad. Las normas jurídicas.

La Constitución Nacional: norma fundamental. Reformas, partes, contenido.

Nuestra forma de gobierno: representativa, republicana y federal.

7º GRADO | CIENCIAS SOCIALES

Ubicación espacial: Los puntos cardinales. Localización relativa y absoluta. Red y coordenadas geográficas.

La representación la superficie terrestre: Diferentes tipos de mapas. Tecnologías para la localización y representación cartográfica.

Características de la superficie terrestre: distribución de los continentes y océanos. La deriva continental y tectónica de placas. Estructura interna de la Tierra. Procesos exógenos y endógenos. Tipos de rocas. Tipos de relieves.

El clima en el mundo: Los elementos del clima. Las grandes zonas climáticas. El cambio climático.

Aguas oceánicas y continentales: el agua como recurso, las fuentes de agua continentales.

Los biomas: la biodiversidad. Selva, bosque, desierto, tundra, biomas de altura. La pérdida de la biodiversidad. Los problemas ambientales. El desarrollo sustentable.

Las sociedades en el mundo: distribución y, dinámica de la población. Problemáticas relacionadas con el crecimiento de la población y la movilidad territorial. Tipos de migraciones. Las condiciones de vida de la población.

-Las múltiples formas de desigualdad. Acceso desigual a los bienes materiales y simbólicos.

-Nociones de cooperación y solidaridad.

Convivir en la diversidad.

-Diferentes formas de organización y división del trabajo. Distintas modalidades de producción, distribución y consumo.

-La vida en sociedad: normas, instituciones, su proceso de construcción social, relación entre normas, los contextos históricos y las acciones sociales.

La Historia como Ciencia Social.

Objeto estudio: la sociedad como sistema complejo. Tiempo y espacio. Cambios y continuidades. Periodización de la Historia. El trabajo de los historiadores. Fuentes de investigación y ciencias auxiliares.

El origen de la especie humana: perspectivas. Procesos de hominización.

El Paleolítico.

Poblamiento del continente Americano: hipótesis. Glaciación. Organización de las sociedades cazadoras recolectoras en el pasado y en la actualidad.

El Neolítico: concepto de "revolución neolítica". Domesticación de animales y vegetales. La vida en las aldeas. La vida en las ciudades. Cambios tecnológicos.

Primeras grandes Civilizaciones: ubicación en el espacio y en el tiempo. Características generales.

Medialuna de las tierras fértiles: Mesopotamia y Egipto. Legado cultural y político.

El mundo andino: Incas

Grecia y Roma: El legado político y cultural a la cultura occidental.

Los comienzos de la Edad Media: Desintegración de la unidad mediterránea, ruralización de la economía, la organización de la Iglesia, Esplendor y crisis del imperio Bizantino, el Islam y el Imperio carolingio.

Surgimiento del feudalismo: las invasiones bárbaras a Europa medieval. Características políticas, sociales económicas del sistema feudal.

Principales instituciones y formas de acción política.

Diferentes sistemas políticos y formas de ejercicio del poder y la autoridad.

1º AÑO

GEOGRAFÍA	HISTORIA Y FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA
LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y CULTURAL DE LOS TERRITORIOS EN AMÉRICA Y ARGENTINA La Geografía, una ciencia social. El espacio geográfico como construcción social. Localización del espacio geográfico: continentes, océanos, hemisferios. Orientación y coordenadas geográficas: latitud y longitud. Construcción del territorio argentino desde su proyección bicontinental: Caso Antártida Criterios de regionalización de América. Diversidad cultural Distintas formas de organización política: estados nacionales, colonias y dependencias Concepto de soberanía e identidad. Espacio terrestre, marítimo, aéreo y cósmico de la República Argentina. Áreas en conflicto: Caso Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur. Fronteras de cooperación y bloques económicos	PROCESOS HISTÓRICO SOCIALES La historia, una ciencia social. Tránsito de la edad media a la edad moderna: Transformaciones económicas, sociales, políticas y culturales. Nueva visión del mundo: renacimiento y humanismo, reforma y contrarreforma. La Compañía de Jesús. Los estados modernos europeos : Características y elementos de poder Expansión ultramarina europea de los siglos XV y XVI: Causas, localización y consecuencias. América antes de la conquista: Grandes civilizaciones de Mesoamérica y de los Andes centrales: Mayas, Incas y Aztecas. Pueblos originarios del actual territorio argentino: Huarpes y Puelches en Mendoza. La conquista y colonización española de América: Factores que favorecieron el sometimiento Fundación de ciudades (caso: fundación de Mendoza). Explotación

LA RELACIÓN ENTRE LAS SOCIEDADES Y EL MEDIO NATURAL EN LOS TERRITORIOS DE AMÉRICA Y ARGENTINA.

Formas del relieve y sus agentes modificadores
 Unidades estructurales de América y Argentina.
 Tiempo y clima; Elementos y factores modificadores.
 Las condiciones climáticas de América y Argentina.
 Aguas continentales: Cuencas hidrográficas de América y Argentina.
 Ambientes en América: diversidad biológica del continente
 Recursos naturales: clasificación, tipos de manejo y localización de los recursos naturales en América y Argentina. Desarrollo sustentable.
 Problemas ambientales en América y Argentina resultantes de las actividades humanas
 Riesgo y vulnerabilidad frente a desastres y catástrofes naturales y su incidencia en los asentamientos humanos de América y Argentina

LA POBLACIÓN Y LOS PROCESOS PRODUCTIVOS EN ESPACIOS RURALES Y URBANOS DE AMÉRICA Y ARGENTINA.

Proceso de poblamiento de América y la incidencia étnico-cultural actual
 Características de la población americana y argentina: distribución, dinámica y estructura, Problemática sociales en relación con la movilidad territorial
 Procesos de urbanización y las problemáticas vinculadas a las grandes aglomeraciones urbanas
 Actividades económicas de los espacios rurales: transformaciones tecno-productivas y sus impactos.
 Actividades económicas de los espacios urbanos
 La organización territorial de América y Argentina

económica y sistemas de trabajo obligatorio.
 Organización político-institucional. La sociedad colonial.
 La labor misionera Impacto de este proceso en la población aborígen.
 Europa en el siglo XVII: La sociedad estamental, la monarquía absoluta y el mercantilismo.
 La Ilustración: nuevas ideas políticas, económicas y sociales del siglo XVIII. Las reformas borbónicas en América y la creación del Virreinato del Río de la Plata.
 Las revoluciones burguesas y el inicio de la edad contemporánea: revolución Industrial y revolución francesa Causas, características, consecuencias, impacto.

SUJETOS E INTERACCIÓN EN LOS PROCESOS SOCIALES

La persona: ser social, características.

Diferentes formas de organización social y elementos que intervienen en dicha organización: valores y normas.
 El sistema democrático: Características y valores que contribuyen a respetar la diversidad. Autoridades de la Nación: funciones y límites

PARTICIPACIÓN Y CONSTRUCCIÓN CIUDADANA

El ejercicio de la ciudadanía a partir de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.
 Primeros documentos que reconocen derechos individuales y colectivos.
 Participación ciudadana en la actualidad.

2º AÑO | HISTORIA Y FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

PROCESOS HISTÓRICO SOCIALES

Impacto de las revoluciones del siglo XVIII : Napoleón Bonaparte y la guerra contra Europa. Las invasiones inglesas al Río de la Plata. Movimientos revolucionarios de Hispanoamérica.
 Origen del estado argentino: Revolución de mayo de 1810: antecedentes, principales sucesos, reformulación del pacto colonial. Gobiernos provisorios entre 1810 y 1820. Asamblea del año XIII y Congreso de Tucumán. Fin del gobierno central.
 La guerra de Independencia: Protagonistas y principales sucesos. La gesta sanmartiniana
 Argentina: etapa de autonomías provinciales y luchas por la organización nacional (1820-1852): Formación de los estados provinciales. Pactos interprovinciales. Distintas propuestas para organizar un estado: unitarismo y federalismo: propuesta política, económica, social y cultural. Intento unitario de organización nacional: el Congreso de 1824 y la presidencia de Rivadavia. Guerra entre unitarios y federales. El pacto federal y los gobiernos de Rosas: características de su autoridad, política económica, conflictos externos. Oposición a Rosas y fin de su gobierno.
 La secesión de Buenos Aires (1852-1861): dificultades y enfrentamientos desde el acuerdo de San Nicolás hasta la batalla de Pavón
 La organización y consolidación del estado argentino bajo el modelo liberal conservador desde 1862: Presidencias de Mitre, Sarmiento y Avellaneda: Ideología, objetivos, principales acciones. La conquista del desierto y el avasallamiento de derechos de aborígenes, motivado por intereses políticos y económicos.
 La organización del estado argentino en sus distintas dimensiones: político- ideológica (democracia restringida), económica (el modelo agro-exportador), sociales y cultural (la gran inmigración y su impacto)
 Crisis del modelo conservador y ampliación democrática: Luchas sociales y políticas y su impacto en los cambios

del modelo conservador: Movimiento obrero, La revolución de 1890 y la UCR. Otras fuerzas opositoras. La ley electoral de 1912 y el fin del régimen oligárquico.

Transformaciones del estado argentino durante los gobiernos radicales en diferentes dimensiones: democracia ampliada, conflictos sociales, reforma universitaria.

Articulación de secuencias de los procesos nacionales con acontecimientos trascendentes de orden internacional: La segunda revolución industrial, el imperialismo y la división internacional del trabajo. Primera guerra mundial.

SUJETOS E INTERACCIÓN EN LOS PROCESOS SOCIALES

Los derechos individuales (civiles y políticos), concepto, ejemplos, su ejercicio en el origen de nuestro estado. Construcción de leyes durante el proceso de origen del estado argentino para el reconocimiento de algunos de estos derechos.

Los derechos sociales: concepto, ejemplos.

Situaciones en los procesos históricos estudiados en que se han vulnerado derechos fundamentales

Los derechos y garantías en nuestra constitución nacional

La constitución de 1853: Proceso histórico de su construcción. Sanción, función y contenido, antecedentes, reformas.

Forma de gobierno republicana representativa y federal.

Tipos de estado: de derecho y de hecho. Democracia y autoritarismo.

Avances y retrocesos en la conquista de derechos y su implicancia en diferentes grupos.

Tipos de estado y diferentes formas de organización y acción.

Los valores y prácticas de nuestro sistema político en comparación con la democracia restringida

PARTICIPACIÓN Y CONSTRUCCIÓN CIUDADANA

Importancia de intervenir en distintas instancias de discusión y participación colectiva

4 CUARTO CICLO

Se incluyen aquí los contenidos mediadores de ciencias sociales correspondientes a la formación general de ambos bachilleres y no a la formación específica de cada bachiller. Debido a que este ciclo se está implementando a partir del año 2015, los contenidos mediadores de 4° y 5° año están en construcción y se enuncian de modo muy general.

3° AÑO		4° AÑO		
GEOGRAFÍA	HISTORIA	Bachiller en Economía y Administración	Bachiller en Ciencias Sociales y Humanidades	
		PROYECTO INTEGRADO	HISTORIA	GEOGRAFÍA
La organización política y cultural de los territorios en el mundo actual: Perspectiva histórica del espacio mundial. El nuevo orden mundial, cambios en el mapa actual. El Estado como parte de la organización política territorial del espacio mundial. Espacios terrestre, marítimo, aéreo y cósmico de cada Estado.	La Primera guerra mundial: causas, consecuencias. La revolución rusa de 1917. La expansión de los nacionalismos. La crisis del sistema capitalista en 1929 y respuestas del estado (modelo keynesiano). Configuración de los estados totalitarios en Europa y Segunda Guerra Mundial: causas y consecuencias. La Shoá como plan	Conflictos políticos y económicos que impactaron en las decisiones sobre la organización del territorio argentino (1958-1976). Argentina: Anulación de la democracia Dinámica social y demográfica. Asimetrías territoriales (1976-1983) Transición democrática,	Democracia custodiada, inestabilidad política y crisis de la democracia (Argentina 1958-1976) Revolución cubana en el marco de la guerra fría, política norteamericana para	La organización política y económica del territorio argentino. La dinámica poblacional argentina en relación con las economías regionales. La relación entre ambiente y sociedad en el territorio

Nacionalismos, regionalismos y localismos. Globalización : características y repercusiones actuales La dinámica poblacional: asimetrías territoriales en el mundo: Distribución espacial de la población. Estructura de la población y movilidad geográfica. Pirámides poblacionales. Organización social y económica del espacio geográfico mundial: desempleo, pobreza, desnutrición, enfermedades Transformaciones urbanas y rurales en el contexto de la Globalización. Metrópolis y Megalópolis. Problemas ambientales de las grandes ciudades. La relación ambiente y sociedad en el mundo: Revoluciones culturales: agrícola, urbana, industriales y científico-tecnológicas Problemáticas ambientales con sus componentes económicos, físicos-naturales, sociales , políticos y culturales . Concepto de “sustentabilidad” Desastres naturales y catástrofes. Situaciones de riesgo y vulnerabilidad. Modos de prevención que adopta cada sociedad.	sistemático de violación de derechos humanos. Articulación de los acontecimientos trascendentes a nivel mundial con procesos económicos, políticos y sociales de Latinoamérica y en especial de Argentina. Argentina y la primera guerra mundial: implicancias políticas y económicas. El golpe de 1930 y la ruptura de la institucionalidad democrática. La restauración conservadora: características políticas, económicas y sociales. El golpe de 1943 y el origen del peronismo. El estado de bienestar en el mundo, el populismo latinoamericano. El peronismo en Argentina , su crisis y proscripción (hasta 1958)	políticas neoliberales y crisis del 2001: impacto en las economías regionales y en el medio ambiente. Decisiones tomadas frente a la crisis .(1983-2010)	Latinoamérica. Anulación de la democracia en el contexto de violencia y autoritarismo (Argentina 1976-1983) Impacto de la crisis del petróleo y crisis del estado de bienestar en América Latina Democracia nueva: transición y consolidación. Avances y desafíos (Argentina 1983-2010) El nuevo orden mundial a partir de la caída del muro de Berlín. El consenso de Washington y su impacto.	argentino vinculado a las economías regionales
--	---	--	--	---

5° AÑO

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA	ECONOMÍA SOCIAL	FORMACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO
Comprensión de los derechos humanos como resultado de una construcción histórico- social. Procesos de construcción de ciudadanía y participación política. Construcción de la identidad y respeto por la diversidad.	Los actores de la economía social, sus prácticas económicas y asimetrías territoriales. El derecho por los recursos en una economía social. Procesos socio-económicos y desarrollo local de una economía social.	El sujeto y su proyecto de vida en contextos actuales. El sujeto y su inserción en el mundo a través de diversas actividades en contextos actuales.



7. EDUCACIÓN ARTÍSTICA

a. Fundamentación del área

A partir del Paradigma Ignaciano, el Área Artística se constituye, no sólo como parte de la formación integral de cada persona, sino también como espacio de expresión colectiva y construcción de aprendizajes. Se plantea como experiencia de percepción del contexto a través de los sentidos, que involucren profunda y afectivamente a los estudiantes, estimulando así la apertura y sensibilización de los mismos. De este modo, éste documento sostiene que el arte es una actividad facilitadora de aprendizajes, promoviendo la creatividad, la originalidad, el placer estético expresivo y la construcción socio comunitaria de manifestaciones colectivas, propias de las dinámicas históricas y culturales de la sociedad.

En nivel inicial, su razón de ser radica en la apreciación del entorno (tanto visual como sonoro), promoviendo la atención y percepción de los mensajes no verbales.

En el nivel primario, su incidencia implica un grado más de complejidad, promoviendo en los niños, no sólo la percepción del entorno, sino también su comprensión y la obtención de herramientas para comunicarse a través de las artes.

En el nivel secundario, a la comunicación se le suma un nivel más de complejidad, promoviendo en los alumnos la manifestación de sus propias emociones, la reflexión crítica de las manifestaciones que lo rodean con respeto, estimulando la metacognición y la toma de consciencia de sus propios procesos de aprendizaje.

En todos los niveles, el arte se desarrolla a partir del goce estético, el disfrute por la expresión y la oportunidad de manifestarse afectivamente, promoviendo espacios de comunicación, creatividad, confianza y autonomía.

b. Aprendizajes esperados del área por ciclo

APRENDIZAJES INTEGRALES			
PRIMER CICLO 1	SEGUNDO CICLO 2	TERCER CICLO 3	CUARTO CICLO 4
<i>Relación con las prácticas artísticas y su producción</i> Identifica y decodifica, mensajes artísticos del entorno cercano de manera gráfica, verbal y/o auditiva Utiliza los elementos básicos del lenguaje artístico para producir mensajes estéticos. <i>En relación con las prácticas artísticas y su contexto</i> Aprecia sus propias producciones y las de sus pares, como así también obras artísticas de autores diversos expresando sentimientos, emociones y pensamientos.	<i>En relación con las prácticas artísticas y su producción</i> Justifica el uso de los elementos básicos del lenguaje artístico para realizar producciones con intencionalidad estética. Participa de producciones artísticas grupales evidenciando el disfrute estético, la cooperación y la integración de sus compañeros. <i>En relación con las prácticas artísticas y su contexto</i> Elabora reflexiones sobre las producciones artísticas como modo	<i>En relación con las prácticas artísticas y su producción</i> Reconoce y utiliza los elementos propios del lenguaje Expresa una visión subjetiva del entorno a través de las técnicas y códigos de cada lenguaje artístico. Usa los medios digitales y tradicionales para la planificación y/o creación de sus producciones artísticas. <i>En relación con las prácticas artísticas y su contexto</i> Elabora reflexiones críticas de los medios	<i>En relación con las prácticas artísticas y su producción</i> Realiza producciones artísticas, usando los distintos lenguajes, que le permiten comprender la realidad y construir sentidos. Aprecia e identifica distintas poéticas, géneros, estilos y manifestaciones artísticas. Elabora juicios de valoración hacia las producciones artísticas. En relación con las prácticas artísticas y su contexto Analiza y contextualiza

	de comunicación, expresión y participación ciudadana, tanto de las propias como de sus pares y otros referentes del contexto	de producción, difusión y circulación del arte en la actualidad y su impacto en el medio ambiente y contexto.	las manifestaciones artísticas locales, nacionales e internacionales, interpretando y expresando verbalmente posibles sentidos de las producciones.
--	--	---	---

c.Contenidos mediadores

1 PRIMER CICLO				EDUCACIÓN ARTÍSTICA
SALA DE 4	SALA DE 5	1º GRADO	2º GRADO	
MÚSICA				
Sonido Existencia y ausencia del mismo Imitación: Rítmica y melódica Percepción: -Emotiva -Libre y orientada -Sensomotriz La voz: -Hablada y cantada Cualidades del sonido: Altura, duración intensidad y timbre. Comparación de audiciones.	Sonido Existencia y ausencia del mismo Imitación: Rítmica y melódica Cualidades del sonido: Duración Percepción: -Emotiva -Libre y orientada -Sensomotriz La voz: -Hablada y cantada Cualidades del sonido: Altura, duración intensidad y timbre. Ejemplificación a través de la ejecución.	Rasgos distintivos del sonido: - Duración: Pulso. Experiencia corporal. - Altura - Intensidad. - Timbre: Entorno natural y social. Fuente. Instrumentos y Familias. Contaminación sonora. La Voz Hablada y Cantada. - Grafía musical asociada a esquemas sonoros	Rasgos distintivos del sonido: - Duración: Pulso. Experiencia corporal. Ubicación temporal - espacial de sonidos instrumentales. - Altura - Intensidad. - Timbre: Entorno natural y social. Fuente. Instrumentos y Familias: Cuerdas, membranas y vientos. Contaminación sonora. La Voz Hablada y Cantada. - Grafía musical asociada a esquemas sonoros	
PLÁSTICA				
		LA IMAGEN PLÁSTICO – VISUAL: SU ORGANIZACIÓN Y RELACIÓN DE: Proximidad – lejanía ELEMENTOS DE LA IMAGEN: Forma: Abierta – cerrada Proporción, relación de: Mayor – menor	LA IMAGEN PLÁSTICO – VISUAL: SU ORGANIZACIÓN Y RELACIÓN DE: Proximidad – lejanía ELEMENTOS DE LA IMAGEN: Forma: Abierta – cerrada Proporción, relación de: Mayor – menor	

		Color: Claros y oscuros Texturas Táctiles: Lisas - Ásperas Suaves - Rugosas Espacio Abierto- cerrado PROCEDIMIENTOS BIDIMENSIONALES: Pintura Dibujo Collage LA IMAGEN PLÁSTICO - VISUAL: SU ORGANIZACIÓN Y RELACIÓN DE: Semejanza - diferencia ELEMENTOS DE LA IMAGEN: Forma: Geométrica. Proporción, relación de: Igualdad, semejanza, diferencias Color: Puros. Armonías y contrastes. Texturas Táctiles: Suaves - Rugosas Espacio Vacío - lleno PROCEDIMIENTOS BIDIMENSIONALES: Pintura. Dibujo	Color: Claros y oscuros Texturas Táctiles: lisas - ásperas Espacio Abierto- cerrado PROCEDIMIENTOS BIDIMENSIONALES: Pintura Dibujo Collage LA IMAGEN PLÁSTICO - VISUAL: SU ORGANIZACIÓN Y RELACIÓN DE: Semejanza - diferencia ELEMENTOS DE LA IMAGEN: Forma: Geométrica. Proporción, relación de: Igualdad, semejanza, diferencias Color: Puros. Armonías y contrastes. Texturas Táctiles: Suaves - Rugosas Espacio Vacío - lleno PROCEDIMIENTOS BIDIMENSIONALES: Pintura
--	--	--	--

2 SEGUNDO CICLO

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO
MÚSICA		
Rasgos distintivos del sonido: - Duración: Pulso. Experiencia corporal. Ubicación temporal - espacial de sonidos instrumentales. Compases simples - Altura - Intensidad. - Timbre: Entorno natural y social. Fuente. Instrumentos y Familias: Cuerdas, membranas y vientos. Contaminación sonora.	-Rasgos distintivos del Sonido: Duración: Ritmo Métrica regular, (pulsación regular, acentuación periódica): Pulso y acento. División binaria y ternaria. Figuras musicales: blanca negra y corchea. Compases simples. Ostinatos rítmicos simples. La música como expresión de los pueblos: Marchas y canciones oficiales	Rasgos distintivos del Sonido: Altura: Melodía: Movimientos ascendentes y descendentes. Motivos melódicos. Las notas musicales. Sistema tritónico y pentatónico Timbre: La flauta dulce Marchas y canciones oficiales: Himno a Sarmiento, Himno al Libertador, Marcha San Lorenzo.

La Voz Hablada y Cantada. - Grafía musical asociada a esquemas sonoros Otros Aspectos Musicales: -Género musical: Vocal, instrumental y mixto. Religioso o profano	Altura: Melodía: Movimientos ascendentes y descendentes. Las notas musicales. Dictados de secuencias melódicas. Intensidad en la emisión del mensaje sonoro. OTROS ASPECTOS MUSICALES. Forma musical: Pregunta y respuesta musical. Frases A-B. Estilo: Oficial, infantil, popular, folclore. El gato cuyano.	Voz cantada: técnicas interpretativas. Duración: Organización rítmica Tipos de comienzos (téticos y Anacrúcos) Armonía : finales conclusivos y suspensivos Clasificación de instrumentos musicales. Agrupaciones RASGOS DISTINTIVOS DEL SONIDO Duración :Ritmo Métrica regular, (pulsación regular, acentuación periódica): Pulso y acento. Figuras musicales: blanca, negra y corchea. Compases simples. Ostinatos rítmicos simples. Intensidad en la emisión del mensaje sonoro. OTROS ASPECTOS MUSICALES Textura musical: monodia, polifonía. Forma musical: Estructura formal de las obras trabajadas Estilo: Oficial, infantil, popular, folclore.
--	---	--

PLÁSTICA

LA IMAGEN PLÁSTICO – VISUAL: SU ORGANIZACIÓN Y RELACIÓN DE: Figura – fondo ELEMENTOS DE LA IMAGEN: Forma: Figura – contorno: el punto. Proporción, relación de: Mayor – menor Color: Luz – sombra Texturas Visuales – táctiles brillantes – opacas Suaves – rugosas Espacio Abierto- cerrado PROCEDIMIENTOS BIDIMENSIONALES: Pintura Dibujo Collage	Color: variaciones del color, contraste, saturación, tono, claroscuro Textura: Visual, Táctil, Natural, artificial. Forma: abierta cerrada, contorno, líneas, puntos; bidimensional tridimensional. Espacio: Puntos de vista (arriba, abajo, lateral, frontal) Procedimientos técnicos: Variantes de pintura, grabado, escultura, construcciones, dibujo. Utilización de materiales convencionales y no convencionales Organización del campo perceptual plástico-visual:	ORGANIZACIÓN DEL CAMPO PERCEPTUAL PLÁSTICO – VISUAL: RELACIÓN DE: Todo – parte ELEMENTOS DEL CAMPO PERCEPTUAL: Forma: El punto y su expresividad Color: Combinaciones: color – valor. Tono – intensidad Texturas Visuales – táctiles Espacio Puntos de vista: arriba – abajo. Lateral – frontal PROCEDIMIENTOS BIDIMENSIONALES: Pintura Dibujo Collage PLÁSTICO – VISUAL: RELACIÓN DE: Armonía – contraste ELEMENTOS DEL CAMPO PERCEPTUAL: Forma: Línea: oblicua, espiralada,
--	---	---

ORGANIZACIÓN Y RELACIÓN DE: Semejanza – diferencia Equilibrio. ELEMENTOS DE LA IMAGEN: Forma: Geométrica. Figura: Contorno: línea Proporción, relación de: Igualdad, semejanza, diferencias Color: Puros. Armonías y contrastes. Espacio Vacío - lleno PROCEDIMIENTOS BIDIMENSIONALES: Pintura Dibujo Grabado.	Relación de: todo parte, simetría asimetría, armonía contraste, estatismo dinamismo. Proporción: parte contexto, parte-parte. figura-fondo, perspectiva intuitiva (cerca-lejos, ocultamientos), figura humana y entorno. Observación, reconocimiento y valoración estético emotiva y simbólica de obras de diversas épocas, culturas y géneros. Sensibilización frente a producciones propias y de los compañeros. Identificación intuitiva y guiada de mensajes y simbolizaciones en las expresiones artísticas. Valoración y reconocimiento de la práctica artística y legado cultural en el mundo, América, Argentina y Mendoza Apertura a nuevos lenguajes artísticos. Procesos de individuación y socialización mediante el arte. Interpretación plástico visual de producciones literarias, musicales, etc.	ondulada, quebrada, continua, discontinua, fina, gruesa. Ritmos lineales. Color: Variaciones del color Saturación - desaturación Texturas Visuales – táctiles Espacio Tridimensional - bidimensional
--	---	---

2 SEGUNDO CICLO

MÚSICA

6° GRADO	7° GRADO	1° AÑO
RASGOS DISTINTIVOS DEL SONIDO Duración: Ritmo Métrica regular, (pulsación regular, acentuación periódica): Pulso y acento. División binaria y ternaria. Figuras musicales: blanca negra y corchea. Compases simples. Ostinatos rítmicos simples. Tipos de comienzo: tético y anacrúcio. Ritmo libre como recurso de interpretación. Altura: Melodía: Movimientos ascendentes y descendentes. Motivos melódicos. Las notas musicales.	RASGOS DISTINTIVOS DEL SONIDO DURACIÓN Ritmo, métrica regular (pulsación regular, acentuación periódica): pulso y acento. Figuras musicales y silencios. Ostinatos rítmicos. Ritmos simples. TIMBRE: Fuentes sonoras, bases rítmico-tímbricas. Estilo: oficial, popular, folklórico y académico. ALTURA: Melodía. Movimientos ascendentes y descendentes. Motivos melódicos. Las notas musicales. Sistema tonal. ARMONÍA: Acordes. Funciones tonales INTENSIDAD en la emisión	Duración: Ritmo métrico, figuras musicales, silencios, ritmos binarios simples, ritmos de manos juntas. Percusión de ritmos. Dictados rítmicos. Altura: Notas musicales, intervalos de 2da, 3era, 4tas, 5tas y 6tas. Melodías simples. Escalas mayor y menor. Solfeo de melodías. Afinación. Duración: Ritmo libre. Timbre: fuentes sonoras. Sonidos del entorno. Instrumentos convencionales. Intensidad: Dinámicas del discurso sonoro

Folklore Argentino: Centro y Litoral: La chacarera y el chamamé Instrumentos folklóricos regionales, ubicación geográfica y contexto histórico y cultural. Folklore Argentino: Noroeste y Pampa El Carnavalito y la Payada Instrumentos folklóricos regionales, ubicación geográfica y contexto histórico y cultural.	del mensaje sonoro. Dinámica fuerte débil y transiciones. Textura musical. Melodía acompañada, polifonía, homofonía, monodia. Forma: Análisis morfológico de las estructuras musicales.	en la comunicación musical. Otros elementos que producen sonido. Paisaje sonoro Grabación y edición de sonido Folklore Argentino. Regiones folklóricas. Características, clima, historia, cultura, estilos folklóricos. Timbre: Instrumentos autóctonos. Construcción de Instrumentos. Ejecución de Instrumentos contruidos. El Concierto didáctico. Comunicación de saberes a partir del concierto.
PLÁSTICA		
Color: variaciones del color, contraste, saturación, tono, claro-oscuro Textura: Visual, Táctil, Natural, artificial. Forma: abierta-cerrada, contorno, líneas, puntos; bidimensional-tridimensional. Espacio: Puntos de vista (arriba, abajo, lateral, frontal) Procedimientos técnicos: Variantes de pintura, grabado, escultura, construcciones, dibujo Utilización de materiales convencionales y no convencionales. Organización del campo perceptual plástico-visual: Relación de: todo-parte, simetría-asimetría, armonía-contraste, estatismo-dinamismo. Proporción: parte-contexto, parte-parte. figura-fondo, perspectiva (Noción de perspectiva cónica), figura humana y entorno. Observación, reconocimiento y valoración estético-emotiva y simbólica de obras de diversas épocas, culturas y géneros.	ORGANIZACIÓN DEL CAMPO PERCEPTUAL PLÁSTICO – VISUAL: RELACIÓN DE: Todo - parte ELEMENTOS DEL CAMPO PERCEPTUAL: Forma: El punto y su expresividad Color: Combinaciones: color – valor. Tono - intensidad Texturas Visuales – táctiles Espacio Puntos de vista: arriba - abajo. Lateral – frontal. Perspectiva intuitiva. Perspectiva a dos puntos de fuga. PROCEDIMIENTOS BIDIMENSIONALES: Pintura Dibujo ORGANIZACIÓN DEL CAMPO PERCEPTUAL PLÁSTICO – VISUAL: RELACIÓN DE: Armonía - contraste	Concepto de creatividad y reciclaje para la creación de objetos. - Diferencia entre figuración y abstracción y las distintas disposiciones de la forma: radial y concéntrica. -Bidimensión. Dibujo e observación en el plano Imágenes bidimensionales y tridimensionales. - Concepto de imagen fija y móvil. - Concepto de reutilización a partir del uso de materiales no convencionales. - Concepto de reutilización con fin estético. - Intervención digital de fotografía. - Concepto de “collage”.

Sensibilización frente a producciones propias y de los compañeros.

Identificación intuitiva y guiada de mensajes y simbolizaciones en las expresiones artísticas.

Valoración y reconocimiento de la práctica artística y legado cultural en el mundo, América, Argentina y Mendoza

Apertura a nuevos lenguajes artísticos.

Procesos de individuación y socialización mediante el arte.

Interpretación plástico visual de producciones literarias, musicales, etc

ELEMENTOS DEL CAMPO PERCEPTUAL:

Forma:

Línea: oblicua, espiralada, ondulada, quebrada, continua, discontinua, fina, gruesa. Ritmos lineales.

Color:

Variaciones del color

Saturación - desaturación

Texturas

Visuales – táctiles

Espacio

Tridimensional - bidimensional

PROCEDIMIENTOS

BIDIMENSIONALES: Pintura directa e indirecta

Dibujo

Grabado

PROCEDIMIENTOS

TRIDIMENSIONALES:

Construcciones.

TEATRO

2º AÑO

Juegos rítmicos | Ritmos africanos | Ritmos latinoamericanos: samba, batucada, candombe, murga porteña y uruguaya | Interpretación rítmica y corporal de las agrupaciones | Maquillaje y producción de trajes | Juegos de improvisaciones | Ejercicios vocales, de impostación de la voz | Escenas creadas por los mismos



8. EDUCACIÓN FÍSICA



a. Fundamentación del área

La enseñanza de la Educación Física se fundamenta, desde la concepción de hombre que se mueve, siente y piensa, que se construye a sí mismo en interacción con los otros, en un medio que le permite socializarse y adaptarse a él y a la vez poder modificarlo.

Es importante la Educación Física en el PCI porque por su medio, se desarrollan la construcción de género, la corporeidad, la motricidad, la voluntad y el logro de un estado de bienestar bio-físico-social-espiritual.

A través del tiempo las demandas sociales han ido cambiando, en un principio era la preparación para la guerra, autocontrol, disciplina, cuidado y mantención del cuerpo, rendimiento deportivo y más recientemente como instrumento de salud para la población que atiende a la diversidad.

Contribuye a la formación de ciudadanos críticos, reflexivos, solidarios, autónomo, creativos, competentes motrizmente y responsables del bien común, en un proceso dinámico y de complejidad creciente.

La Educación Física debe incentivar a un aula transitada por emociones como la amistad, la alegría, el entusiasmo y la confianza y de tal manera generar una didáctica que promueva la educación en valores, la inclusión, en definitiva un aula en procura del desarrollo humano.

b. Aprendizajes integrales

APRENDIZAJES INTEGRALES			
PRIMER CICLO 1		SEGUNDO CICLO 2	
EJES	APRENDIZAJES INTEGRALES	EJES	APRENDIZAJES INTEGRALES
FORMACIÓN PERCEPTIVO MOTRIZ Y DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTORAS	Explora, descubre, y experimenta, variadas posibilidades de movimiento del propio cuerpo en relación al espacio, al tiempo, al objeto y con los demás, desarrollando actitudes de autocuidado con el fin de vivir saludablemente, descubriendo sus propias capacidades y desempeño.	FORMACIÓN PERCEPTIVO MOTRIZ Y DESARROLLO DE LA HABILIDADES MOTORAS	Aplica habilidades motoras básicas acopladas en situación de juego deportivo y modificado, reconociendo emociones, intereses, estados de ánimo, derechos y deberes del otro/a, estableciendo relaciones sanas y constructivas.
	Participa activamente en juegos individuales, cooperativos y tradicionales, respetando reglas simples, reconociendo y valorando éxitos, fracasos, emociones y estados de ánimo para favorecer las relaciones con sus pares.	FORMACIÓN FÍSICA Y CALIDAD DE VIDA	Regula y dosifica el esfuerzo de acuerdo con sus posibilidades y con la naturaleza de las tareas, registrando el ritmo cardíaco y respiratorio, antes, durante y después de las prácticas físicas. Realiza Simulacros de Evacuación.
FORMACIÓN FÍSICA Y CALIDAD DE VIDA	Aplica hábitos relacionados con el cuidado de la salud, seguridad personal y de sus pares en las clases. Realiza Simulacros de Evacuación.	FORMACIÓN LÚDICA DEPORTIVA SER POR Y PARA LOS DEMÁS	Respeta las reglas acordadas para los juegos y las consignas dadas para la ejecución de las tareas motrices.
TERCER CICLO 3		CUARTO CICLO 4	
EJES	APRENDIZAJES INTEGRALES	EJES	APRENDIZAJES INTEGRALES
FORMACIÓN PERCEPTIVO MOTRIZ Y DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTORAS	Utiliza adecuada y eficazmente su capacidad de movimiento y esquema postural, a los requerimientos de actividades motrices variadas, empleando estrategias de acción, en juegos reglados, codificados y de roles tengan en cuenta intereses propios y del grupo.	FORMACIÓN PERCEPTIVO MOTRIZ Y DESARROLLO DE LA HABILIDADES MOTORAS	Utiliza adecuada y eficazmente su capacidad de movimiento y esquema postural, a los requerimientos de actividades motrices variadas, empleando estrategias de acción, en juegos reglados, codificados y de roles y tengan en cuenta intereses propios y del grupo.

FORMACIÓN FÍSICA Y CALIDAD DE VIDA	Conoce y dispone de procedimientos para ejecutar variadas actividades en diferentes contextos y de esta forma mantener y mejorar su condición física, contribuyendo a una mejor calidad de vida. Realiza Simulacros de Evacuación.	FORMACIÓN FÍSICA Y CALIDAD DE VIDA	Practica y programa actividades que estimulen las capacidades corporales y orgánicas con cargas programadas de media y baja intensidad. Desarrolla conocimientos de primeros auxilios en esguinces, luxaciones, fisuras, fracturas, raspones. Reanimación Cardiopulmonar - RCP - Conocimientos básicos de Nutrición. Realiza Simulacros de Evacuación.
FORMACIÓN LÚDICA DEPORTIVA SER POR Y PARA LOS DEMÁS	Practica acciones que impliquen marcación desmarques fintas en situaciones de juegos predeportivos simplificados y deporte reglado. Fundamentos. Noción de equipo. Reglas de juego. Táctica y Estrategia.	FORMACIÓN LÚDICA DEPORTIVA SER POR Y PARA LOS DEMÁS	Combina las habilidades motoras básicas, con las específicas, creando nuevos esquemas tácticos y estratégicos de comunicación y contracomunicación motriz, propias de los juegos deportivos, acordando y respetando reglas, en interacción con los otros; con una adecuada condición física que posibilite afrontar las demandas de la vida cotidiana, del medio ambiente y de variadas situaciones lúdicas.

c. Contenidos mediadores

1 PRIMER CICLO				EDUCACIÓN FÍSICA
SALA DE 4	SALA DE 5	1º GRADO	2º GRADO	
EJE: DISPONIBILIDAD DE SÍ MISMO				
Registro y verbalización sobre su propia apariencia, nociones de articulaciones, apoyos, contornos, verticalidad, otros. Utilización del lado hábil en prácticas motrices sencillas. Exploración del tono muscular, ritmo cardíaco y respiratorio a través de	Registro y verbalización sobre su propia apariencia, nociones de articulaciones, apoyos, contornos, verticalidad, otros. Utilización del lado hábil en prácticas motrices variadas. Exploración y variación del tono muscular, ritmo cardíaco y respiratorio a	Utilización diferenciada de la dominancia lateral en actividades motrices variadas. Exploración y variación del tono muscular, ritmo cardíaco y respiratorio a través de distinta actividades motrices. Utilización y combinación de las espaciales, respecto a los objetos	Acople funcional entre los segmentos del lado más hábil y del menos hábil. Comparación de las variaciones del tono muscular, ritmo cardíaco y respiratorio en reposo y en actividad. Utilización y combinación de las espaciales, respecto a los objetos y a un compañero tomando	

distintas actividades motrices. Utilización y combinación del espacio, respecto a los objetos tomando referencias como arriba-abajo y adelante-atrás. Percepción y ajuste de sus movimientos a la dirección y trayectoria de objetos impulsado conducido, picado por el docente. Exploración de movimientos sin elementos en relación a ritmos simples. Práctica de las consignas para el cuidado de su cuerpo. Práctica de normas de higiene en la clase de E. Física - lavado de manos, toma de agua, otros. Participación en simulacros de evacuación por contingencias.	través de distintas actividades motrices. Utilización y combinación del espacio, respecto a los objetos y a un compañero tomando referencias como el arriba-abajo, adelante, atrás. Percepción y ajuste de sus movimientos a la dirección y trayectoria de los objetos impulsado conducido, picado por sí mismo o por un compañero, desde posiciones fijas. Exploración de movimientos con y sin elementos en relación a ritmos simples. Práctica de las consignas para el cuidado de su cuerpo. Práctica de normas de higiene en la clase de E. Física - lavado de manos, toma de agua, otros. Participación en simulacros de evacuación por contingencias. Integrarse en las actividades de pequeños y grandes grupos.	y a un compañero tomando referencias como el arriba-abajo, adelante, atrás, identificando trayectorias de líneas rectas con puntos de referencia concretos. Percepción y ajuste de sus movimientos a la dirección y trayectoria de los objetos impulsado conducido, picado por sí mismo o por un compañero, desde posiciones fijas y/o móviles. Aplicación de nociones de ritmo duración, velocidad, a situaciones sencillas. Práctica de las consignas para el cuidado de su cuerpo. Práctica de normas de higiene en la clase de E. Física - lavado de manos, toma de agua, indumentaria adecuada, otros. Participación en simulacros de evacuación por contingencias. Integrarse en las actividades de pequeños y grandes grupos. Esforzarse por la superación personal.	referencias como el arriba-abajo, adelante, atrás, identificando trayectorias de líneas rectas con puntos de referencias concretos y desplazamientos oblíquos con giros a la derecha y a la izquierda. Percepción y ajuste de sus movimientos a la dirección y trayectoria de los objetos impulsado conducido, picado por sí mismo o por un compañero, desde posiciones fijas y/o móviles en grupos pequeños. Aplicación de nociones de simultaneidad, sucesión, continuidad a situaciones motrices más complejas. Práctica de las consignas para el cuidado de su cuerpo. Práctica de normas de higiene en la clase de E. Física - lavado de manos, toma de agua, indumentaria adecuada, otros. Participación en simulacros de evacuación por contingencias. Integrarse en las actividades de pequeños y grandes grupos. Esforzarse por la superación personal.
--	--	---	--

EJE: INTERACCIÓN CON LOS OTROS

Experimentación y participación en juegos a partir de rondas infantiles tradicionales y de persecución. Experimentación de habilidades básicas con y sin elementos en juegos con otros.	Experimentación y participación en juegos a partir de rondas infantiles tradicionales y de persecución. Experimentación de habilidades básicas con y sin elementos en juegos con otros, en el espacio total y parcial.	Prácticas de situaciones lúdicas de relevos y codificadas, con acciones que impliquen la suma de esfuerzo para lograr la tarea. Ajuste de las habilidades motoras a los requerimientos de las situaciones cambiantes de los otros.	Experimentación y aplicación de formas de ayudar y cooperar en situaciones lúdicas y en otras que lo requieran. Elaboración, práctica y ajuste de acciones individuales y colectivas en relación a los intereses y al nivel de habilidad alcanzado.
---	--	--	---

2 SEGUNDO CICLO

EDUCACIÓN FÍSICA

3º GRADO

4º GRADO

5º GRADO

EJE: DISPONIBILIDAD DE SÍ MISMO

Orientación y localización de sí mismo, en relación a los otros y a los objetos, según distancia, velocidad y trayectoria.

Acople de movimientos en acciones cíclicas, coordinadas y secuenciadas rítmicamente.

Experimentación de acciones que impliquen desplazamientos con cambios de velocidad, dirección y pasajes en espacios obstaculizados.

Práctica de actividades que estimulen las capacidades corporales y orgánicas.

Experimentación de diferentes combinaciones de esquemas motores y posturales.

Práctica y reflexión de consignas para el cuidado del cuerpo en las clases de E. Física y en la vida cotidiana.

Excesos y faltas de actividad física y sus consecuencias.

Práctica y reflexión de normas de seguridad e higiene en las clases de E. Física

Primeros auxilios en lesiones articulares, musculares y óseas.

Diferenciación de distancias, trayectorias y velocidades de los objetos en acciones motrices con los otros y situaciones de juego.

Resolución de problemas motrices con organización espacial-temporal objetual en relación con otros y el medio.

Práctica de acciones que impliquen desmarque y fintas con y sin elementos, en forma individual o pequeños grupos.

Práctica de actividades que estimulen las capacidades corporales y orgánicas, diseño y ejecución de actividades motrices varias con y sin elementos, en distintos contextos.

Experimentación de posturas estáticas, dinámicas y referenciales.

Práctica y reflexión de consignas para el cuidado del cuerpo en las clases de E. Física y en la vida cotidiana.

Reconocimiento de situaciones de estrés y sedentarismo en la escuela y en la vida cotidiana.

Práctica y reflexión de normas de seguridad e higiene en las clases de E. Física

Primeros auxilios en lesiones articulares, musculares y óseas.

Diferenciación, decisión y ejecución de acciones motoras a partir de la lectura e interpretación de velocidad y trayectoria de los objetos y los otros en situaciones de juego.

Acople de movimientos en acciones motrices más complejas, que requieran coordinar el propio movimiento con los de otros u otros.

Práctica de acciones que impliquen desmarque y fintas con elementos en situaciones de juego simplificado.

Práctica de actividades que estimulen las capacidades corporales y orgánicas, diseño y ejecución de actividades motrices varias con y sin elementos, en distintos contextos, con cargas programadas de media y baja intensidad.

Práctica de la regulación autónoma y el control postural voluntario.

Práctica y reflexión de consignas para el cuidado del cuerpo en las clases de E. Física y en la vida cotidiana.

Programación de actividades para prevenir el estrés y el sedentarismo.

Práctica y reflexión de normas de seguridad e higiene en las clases de E. Física

Primeros auxilios en lesiones articulares, musculares, óseas y RCP (Reanimación Cardio Pulmonar).

EJE: INTERACCIÓN CON LOS OTROS

Selección y organización de juegos, con y sin elementos por bando, pequeños grupos, de relevo, otros.

Prácticas de reglas de juego que faciliten el asumir y adjudicar roles.

Exploración, elaboración

Práctica y modificación de juegos predeportivos y simplificados.

Ajuste de comportamientos individuales a las reglas, roles y funciones en el accionar grupal.

Elaboración y anticipación de situaciones de juego en grupos para su posterior aplicación en

Programación y ejecución de actividades socio-recreativas para el tiempo libre.

Reflexión y ajuste en los comportamientos individuales y en el accionar grupal.

Elaboración y anticipación de situaciones de juego en grupos

y aplicación de códigos de comunicación motriz y en pequeños grupos.

Exploración y comparación de estrategias básicas de juego, comunicación-contra comunicación y cooperación-oposición.

situaciones reales.

Inventación y aplicación de estrategias básicas de juego - ataque y defensa.

para su posterior aplicación en situaciones reales.

Análisis de las lógicas del juego. Táctica y estrategia de los mismos.

3 TERCER CICLO

EDUCACIÓN FÍSICA

6º GRADO

7º GRADO

1º AÑO

2º AÑO

EJE: DISPONIBILIDAD DE SÍ MISMO

Resolución de problemas motrices con organización espacio-temporal en interacción con los otros y el medio.

Experimentación y práctica de habilidades que involucren las capacidades coordinativas.

Percepción y adecuación del esquema y de la imagen corporal en variadas situaciones motrices.

Práctica de la regulación autónoma y el control postural voluntario.

Práctica de estiramiento y movilidad articular.

Práctica de estiramiento y movilidad articular.

Experimentación de tareas que involucren las capacidades condicionales de acuerdo a edad, sexo.

Participación activa en prácticas corporales.

Identificación de formas de vida saludables.

Práctica y reflexión de

Práctica y ajuste de las posibilidades en relación a las nociones espaciales temporales y objetales.

Experimentación y práctica de habilidades que involucren las capacidades coordinativas.

Percepción y adecuación del esquema y de la imagen corporal en variadas situaciones motrices.

Percepción y adecuación del esquema y de la imagen corporal en variadas situaciones motrices.

Práctica de estiramiento y movilidad articular.

Práctica de estiramiento y movilidad articular.

Experimentación de tareas que involucren las capacidades condicionales de acuerdo a edad, sexo y capacidades propias.

Participación activa en prácticas corporales.

Identificación de formas de vida saludables.

Práctica y reflexión

Práctica y ajuste de las posibilidades en relación a las nociones espaciales temporales y objetales.

Experimentación y práctica de habilidades que involucren las capacidades coordinativas.

Percepción y adecuación del esquema y de la imagen corporal en variadas situaciones motrices.

Ajuste consciente de la postura corporal de acuerdo a las diferentes situaciones.

Experimentación de la tensión y relajación muscular, respiración en reposo, esfuerzo y recuperación.

Práctica de estiramiento y movilidad articular.

Experimentación de tareas que involucren las capacidades condicionales de acuerdo a edad, sexo y capacidades propias.

Participación activa y periódica en prácticas corporales.

Identificación de formas

Práctica de habilidades combinadas en relación al espacio, tiempo y objeto.

Ajuste de destrezas que desarrollen las capacidades coordinativas.

Percepción y adecuación del esquema y de la imagen corporal en variadas situaciones motrices.

Ajuste consciente de la postura corporal de acuerdo a las diferentes situaciones.

Práctica y desarrollo de ejercicios que permitan trabajar la tensión y relajación muscular.

Práctica de diferentes tipos de respiración.

Práctica de estiramiento y movilidad articular.

Identificación y práctica de tareas para el desarrollo de las capacidades condicionales.

Identificación de modos de vida

saludables orientados a la valoración de la salud

normas de seguridad e higiene en las clases de E. Física Primeros auxilios en lesiones articulares, musculares y óseas.	de normas de seguridad e higiene en las clases de E. Física Primeros auxilios en lesiones articulares, musculares y óseas.	de vida saludables. Práctica y reflexión de normas de seguridad e higiene en las clases de E. Física Primeros auxilios en lesiones articulares, musculares, óseas y RCP (Reanimación Cardio-Pulmonar).	como responsabilidad individual y colectiva. Práctica y reflexión de normas de seguridad e higiene en las clases de E. Física Primeros auxilios en lesiones articulares, musculares, óseas y RCP (Reanimación Cardio-Pulmonar).
--	---	--	---

EJE: INTERACCIÓN CON LOS OTROS

Programación y ejecución de actividades socio-recreativas para el tiempo libre. Reflexión y ajuste en comportamientos individuales en el accionar grupal deportivo.	Práctica de juegos motores donde prevalezcan las metas grupales. Resolver situaciones tácticas y estratégicas con sentido solidario. Elaboración y anticipación de situaciones de juego en grupo para su posterior aplicación en situaciones reales.	Práctica y creación de juegos motores con una lógica cooperativa Resolver situaciones tácticas y estratégicas con sentido solidario. Análisis de las lógicas del juego, táctica y estrategia de los mismos.	Práctica y creación de juegos motores con una lógica cooperativa Resolver situaciones tácticas y estratégicas según la lógica y estructura del juego.
--	--	---	--

4 CUARTO CICLO

EDUCACIÓN FÍSICA

3° AÑO

4° AÑO

5° AÑO

EJE: DISPONIBILIDAD DE SÍ MISMO

Ajuste de su esquema e imagen corporal a las exigencias de variables espaciales, temporales y objetales. Adopción de diferentes posturas tomando conciencia de la posición del cuerpo, el tono muscular y la dirección del movimiento. Práctica de ejercicios de movilidad articular, estiramientos y respiración. Selección y ejecución de secuencias de tareas para mejorar las capacidades motrices. Interpretación de datos propios	Resolución de situaciones problemas que requieran transferir habilidades específicas a diferentes situaciones. Análisis de modelos corporales en relación a las modas o modismos impuestos por los grupos de pares y su comunidad. Adecuación consciente de la postura corporal según los requerimientos y los desafíos que imponen las prácticas corporales, ludomotrices y deportivas. Control y regulación de los propios estados de tensión y relajación en diferentes prácticas corporales.	Utilización de actividades específicas especializadas y complejas. Evaluación de la propia ejecución, la de sus pares y sus resultados. Asunción de una postura crítica de los modelos corporales que imponen los medios de comunicación. Adecuación consciente de la postura corporal según desafíos de mayor complejidad. Análisis de los propios estados de estrés y tensión. Aplicación de técnicas de respiración y relajación muscular
---	---	--

obtenidos en el registro de valores de rutinas de trabajo. Participación activa y periódica en prácticas corporales. Práctica de formas de vida saludable. Práctica y reflexión de normas de seguridad e higiene en las clases de E. Física y en la vida cotidiana. Primeros auxilios en lesiones articulares, musculares, óseas y RCP(Reanimación Cardio-Pulmonar).	Construcción de secuencia de tareas para la mejora de las capacidades motrices reconociendo criterios y principios para su realización. Registro por medio de fichas de seguimiento para la evaluación de la propia condición física. Práctica de formas de vida saludable. Práctica y reflexión de normas de seguridad e higiene en las clases de E. Física y en la vida cotidiana. Primeros auxilios en lesiones articulares, musculares, óseas y RCP (Reanimación Cardio-Pulmonar).	Elaboración de un programa de mantenimiento y mejora de la condición física aplicando procedimientos seguros. Confección de fichas de evaluación y seguimiento de la propia condición física. Práctica de formas de vida saludable. Práctica y reflexión de normas de seguridad e higiene en las clases de E. Física y en la vida cotidiana. Primeros auxilios en lesiones articulares, musculares, óseas y RCP(Reanimación Cardio-Pulmonar).
EJE: INTERACCIÓN CON LOS OTROS		
Práctica de juegos motrices no convencionales. Participación en deporte escolar adecuando las reglas y las técnicas para posibilitar la inclusión. Intervención y análisis de acciones de juego colectivas en situaciones de ataque y defensa.	Aplicación y evaluación de estrategias grupales para alcanzar metas comunes y acordadas. Elaboración de juegos deportivos no convencionales de acuerdo a las posibilidades grupales y materiales. Participación en el deporte escolar aplicando la reglamentación sin ningún tipo de modificaciones.	Elaboración de juegos deportivos no convencionales de acuerdo a las posibilidades grupales y materiales. Aplicación de sistemas de juego de ataque y defensa en deportes con distinta lógica y estructura. Participación en el deporte escolar aplicando la reglamentación sin ningún tipo de modificaciones.

9. TECNOLOGÍA

a. Fundamentación del área

La incorporación de Tecnología en el proyecto curricular tiene como propósitos conocer e interpretar la complejidad del mundo tecnológico que implica, entre otras cosas, entender la interrelación entre el hombre y los productos de la Tecnología, teniendo siempre presente que el niño o el joven irán paulatinamente convirtiéndose en "lectores" críticos de la realidad artificial circundante y en "productores" que podrán brindar respuestas a los problemas cotidianos del ámbito tecnológico.

La Tecnología en la Escuela tiene como finalidad lograr

formar a los alumnos dentro de una cultura tecnológica como:

- Usuarios y/o consumidores críticos.
- Generadores creativos de soluciones tecnológicas.

Y también lograr en los alumnos la alfabetización tecnológica. Al decir alfabetización tecnológica, se comprende la interpretación de los procesos y productos tecnológicos y su impacto en el medio natural y social.

Esta área aporta el conocimiento del uso de las TIC en el aula y es por ello que resulta sumamente beneficioso y enriquecedor el trabajo de manera transversal de esta área con las demás, haciendo que los contenidos abordados adquieran significatividad para los alumnos y aportando nuevos recursos didácticos, generación de conocimientos, capacidad de innovar, motiva la comprensión y asimilación

de información y manejo de nuevas herramientas de trabajo.

Es importante destacar la metodología que se basa en el desarrollo de pequeños proyectos en los cuales se hace casi imprescindible la incorporación de las TIC.

La tecnología, por su propia naturaleza y desarrollo histórico, constituye un campo privilegiado de integración de saberes (es una Área eminentemente interdisciplinar), manteniendo una estrecha relación con otras áreas del currículo: ciencias naturales, matemáticas, ciencias sociales, etc. Además, facilita el desarrollo de una serie de habilidades intelectuales imprescindibles para el desenvolvimiento personal e intelectual, así como la transición desde la vida escolar a la vida laboral o universitaria.

b. Aprendizajes esperados del área por ciclo

APRENDIZAJES INTEGRALES			
PRIMER CICLO 1	SEGUNDO CICLO 2	TERCER CICLO 3	CUARTO CICLO 4
- Emplea distinto software educativo para estimular, reforzar y potenciar los aprendizajes adquiridos en las Áreas de Lengua, Matemáticas y Ciencias a través de la tecnología informática como un medio de aprendizaje diferente. - Trabaja en forma colaborativa acordando según sus intereses y sus tiempos. - Maneja cuidadosa y correctamente los componentes de la computadora reconociendo sus nombres y funciones	- Emplea distinto software educativo para estimular, reforzar y potenciar los aprendizajes adquiridos en las Áreas de Lengua, Matemáticas y Ciencias a través de la tecnología informática como un medio de aprendizaje diferente. - Conoce, maneja y utiliza herramientas informáticas tales como procesador de textos, planillas de cálculos y generador de presentaciones, adquiriendo habilidad y experiencia para en el uso de las mismas en forma personal y colaborativa integrando saberes para el logro de producciones creativas. - Aplica estrategias guiadas para ubicar y analizar información de Internet referente a los contenidos de las demás Áreas.	(En el tercer ciclo se empieza a trabajar desde la óptica de la educación tecnológica, más abarcativa que la Informática. Tiene un sólo espacio curricular en 2º año con un carga horaria de 3 horas semanales) EJE PROCESOS TECNOLÓGICOS -Explica y relaciona la orientación del accionar tecnológico a la satisfacción de necesidades de la sociedad. - Diferencia distintos modos de organizar y controlar procesos tecnológicos, priorizando los regionales. -Menciona y ejemplifica las transformaciones de materia, energía e información presentes en los procesos	(En este ciclo la educación tecnológica se orienta a la vinculación de las TICS con otros espacios curriculares. En el Bachiller en Ciencias Sociales y Humanidades tiene una presencia curricular de 1 (un) espacio curricular en 4º año en pareja pedagógica con Ciencias Sociales con una carga horaria de 3 horas semanales. EJE MULTIALFABETIZACIÓN DIGITAL -Reconoce, integra y aplica prácticas de multialfabetización digital, audiovisual y multimedial con sus lenguajes y formatos, particularmente en la búsqueda de información, producción y comunicación del conocimiento de Ciencias Sociales. -Identifica y promueve el uso de buenas prácticas digitales, reconociendo valores acordes a la formación

		tecnológicos regionales, y las tareas que realizan las personas en esos procesos -Utiliza las herramientas informáticas/tecnológicas como un recurso para comunicar información sobre procesos, para lograr producciones con formato eficiente, ordenado y creativo. -Diseña Proyectos Tecnológicos donde diagnostica necesidades, analiza, planifica, desarrolla y evalúa modelos tecnológicos que respondan a necesidades del contexto cercano, tomando conciencia de ser usuario responsable y consumidor crítico EJE MEDIOS TECNOLÓGICOS -Menciona las secuencias de actividades y tareas delegadas en los artefactos -Explica las relaciones entre los componentes de un sistema, sus propiedades, las funciones que cumplen y su funcionamiento EJE REFLEXIÓN SOBRE LA TECNOLOGÍA COMO PROCESO SOCIO – CULTURAL -Explica las interacciones entre procesos	integral, los peligros implícitos, y desarrollando acciones de prevención y protección. -Menciona, reconoce y aplica los derechos de propiedad y privacidad ligados a la utilización de las TIC. EJE TRABAJO COLABORATIVO EN RED -Diferencia, relaciona y emplea fuentes de información y dispositivos digitales que favorezcan la apropiación del conocimiento a través de las TIC. EJE GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN DIGITAL -Reconstruye asociaciones, relaciones y conceptualizaciones aprendidas en Ciencias Sociales a partir de las TIC como asistente tecnológico. En el Bachiller de Economía y Administración tiene una presencia curricular de 1 (un) espacio curricular en 3º año en pareja pedagógica con SIC I con una carga horaria de 3 horas semanales.) EJE MULTIALFABETIZACIÓN DIGITAL -Emplea adecuadamente saberes técnicos de las TIC expresando su alfabetización digital para lograr producciones con formato eficiente, prolijo y creativo reforzando los aprendizajes del bachiller. -Investiga características y funcionamiento de distintos dispositivos digitales actuales, comprende su lógica
--	--	---	--

		tecnológicos, actores y tecnologías en la constitución de redes y sistemas -Describe y expresa una valoración acerca de la continuidad y cambio de las tecnologías en el tiempo; y de la coexistencia de tecnologías diferentes en una misma sociedad o en culturas específicas -Explica y relaciona con situaciones de la vida cotidiana la creciente potencialidad de innovación de las tecnologías disponibles; y expresa una valoración acerca de su uso adecuado al cuidado de la vida en todas sus formas	y puede adaptarse a las nuevas tecnologías emergentes. -Identifica y promueve el uso de buenas prácticas digitales, reconociendo valores acordes a la formación integral, los peligros implícitos, y desarrollando acciones de prevención y protección. EJE TRABAJO COLABORATIVO EN RED -Puede dar respuestas adecuadas a requerimientos de los entornos educativos, laborales y sociales reconociendo los beneficios de las aplicaciones de software para computadoras y otros dispositivos digitales, trabajando en forma individual y colaborativa, y poniendo en común saberes e intereses para lograr producciones personales o grupales creativas. EJE GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN DIGITAL -Menciona, reconoce y aplica los derechos de propiedad y privacidad ligados a la utilización de las TIC.
--	--	--	---

c.Contenidos mediadores

1 PRIMER CICLO			INFORMÁTICA
SALA DE 4	SALA DE 5	1º GRADO	2º GRADO
Actividades lúdicas.	Partes de la computadora y el uso adecuado de las mismas	Manejo adecuado y cuidadoso de los componentes de la computadora	Manejo adecuado y cuidadoso de los componentes de la computadora

	Manejo del mouse: clic, doble clic, arrastrar Aplicaciones educativas: TuxPaint, Clic, Colores, Colorear, Plumo Zoo, Plumo Circo, etc.) Tiempo de uso de la computadora compartido	Aplicaciones educativas (Ejemplos: Clic, Colores, Suma, Matemática, Rescate de lengua, JM, Otros) Manejo de Interfaz de Dibujo: Tux Paint (píxel, paleta de colores, sellos, formas, etc.) Resolución de situaciones mediante prácticas en la computadora en forma colaborativa	Identificación de las principales teclas (enter, letras, números) para la edición de textos sencillos Aplicaciones educativas (Ejemplos: Clic, Colores, Suma, Matemática, Rescate de lengua, JM, Otros) Manejo de Interfaz de Dibujo : Tux Paint Resolución de situaciones mediante prácticas en la computadora en forma colaborativa.
--	---	--	--

2 SEGUNDO CICLO

INFORMÁTICA

3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO
Aplicaciones educativas (Ejemplos: Clic, Colores, Suma, Matema, Rescate de lengua, JM, Otros) Manejo de Interfaz de Dibujo : Tux Paint y Paint Utilización de las funciones de edición del procesador de texto (fuentes, cortar, pegar, etc) para la elaboración de producciones. Uso crítico del recurso de Internet	Aplicaciones educativas (Ejemplos: Clic, Colores, Matema, Otros) Manejo de las funciones de Insertar del procesador de texto (formas, imágenes, cuadros de texto, Word Art, etc) para la elaboración de producciones en forma individual y colaborativa. Uso crítico del recurso de Internet Incorporación de material de estudio sobre Windows, Escritorio, Ventanas, Carpetas, Archivos.	Aplicaciones educativas (Ejemplos: Clic, Colores, Tinta fresca, Otros) Uso de las funciones de dibujar e insertar tablas para enriquecer las producciones escritas. Búsqueda de información en Internet en forma eficiente y crítica Realización de presentaciones en Power Point organizando en forma armoniosa los elementos de las diapositivas con los efectos necesarios para poder proyectarlas Impacto del uso de Internet en la educación y sus beneficios Incorporación de material de estudio sobre los distintos software propuestos. Proyectos integradores con otras áreas curriculares.

3 TERCER CICLO

INFORMÁTICA 6° Y 7° GRADO | TALLER TECNOLÓGICO 2° AÑO

6° GRADO	7° GRADO	2° AÑO
Aplicaciones educativas (Ejemplos: Clic, Colores, Tinta fresca, Otros) Empleo de procesador de texto para estructurar información en forma atractiva y prolija. Uso crítico del recurso de Internet Elaboración de tablas de datos, uso de funciones sencillas (suma, promedio, etc.) y graficar, y planilla de cálculo Excel. Incorporación de material de estudio sobre los distintos software propuestos. Uso, beneficios y peligros de las redes sociales Uso de software como Movie Maker y Publisher a través de trabajos guiados Proyectos integradores con otras áreas curriculares.	Hardware. Concepto. Componentes de la computadora y periféricos. Medios de almacenamiento. Memoria: Clasificación. Software: Power Point. Software. Concepto. Clasificación. Entorno y Sistema Operativo Windows Características Generales Software de aplicación: Procesador de Textos. Funciones de manejo de archivos, edición e impresión. Planilla de Cálculo. Formato. Edición. Funciones. Gráficos. Nuevas tecnologías. Impacto social. Consecuencias. Adelantos Tecnológicos. Correo electrónico. Internet. Telecomunicaciones. Seguridad en el uso de Internet. Desarrollo de páginas Web	Definición de Tecnología. Necesidades humanas y Tecnología. Clasificación de la Tecnología. La tecnología y la resolución de problemas. Etapas del Proyecto Tecnológico. Análisis de Producto. Enfoque Sistémico. Clasificación de los procesos productivos. En línea. Por lotes. Por proyecto. Cambios de procesos productivos a través de la historia. Mecanización. Automatización. Robotización. Nanotecnología. La Energía Eléctrica. Generación. Tipos. Circuito eléctrico. La información y las comunicaciones Sistemas electrónicos de comunicación. Equipos para la comunicación personal (teléfono fijo y móvil, etc.). Las computadoras como herramientas para el control. Biotecnología. Definición y Métodos. Fermentación, Micropropagación, Inoculación de semillas, Inseminación artificial, Transferencia de embriones, Clonación de mamíferos.

4 CUARTO CICLO

SIC 3° AÑO | TICS 4° AÑO

3° AÑO	4° AÑO
La Información Contable como subsistema del sistema de información de las organizaciones. Ciclo operativo de las organizaciones. Construcción de diagramas de flujo utilizando Power Point. Documentos respaldatorios. Importancia. Archivo y conservación. Orden de Compra. Remito. Factura.	La información y el Sistema Informático. Conceptos de Informática. Concepto de Hardware. Usos de los equipos con periféricos más comunes. Datos y programas. Concepto de Software. Tipos de Software existentes: freeware, shareware. Sistema

Ticket. Ticket-Factura. Nota de Débito. Nota de Crédito. Resumen de Cuenta. Nota de Crédito Bancaria. Recibo. Cheque. Pagaré. Conceptos. Requisitos. Personas que intervienen. Confección y utilización. Utilización de planillas de cálculo.

Cuentas. Clasificación. Plan de cuentas. Tipos de variaciones patrimoniales: Elaboración de planillas de cálculo.

Registros Contables. Libro Diario y Mayor. Asientos simples y compuestos. Utilización de los recursos informáticos como herramientas para la transformación de datos en información.

Tratamiento del interés. Tratamiento del descuento. El balance de comprobación de sumas y saldos.

Utilización de medios informáticos como herramientas sustanciales en el proceso de exposición y comunicación de la información.

Operativo: Tipos de S.O. Comparación entre Windows y Linux. Software de Aplicación: Entorno Windows: manejo básico Procesadores de texto, planillas de cálculo, construcción de diapositivas y graficadores

Comunicaciones Concepto de Comunicaciones. Sistema de Comunicación. Elementos de un sistema de comunicación. Canales para la comunicación. Códigos de Transmisión: analógico y digital. Artefactos analógicos y digitales. Evolución de las tecnologías de la comunicación: escritura, imprenta, telégrafo, teléfono, celular, fax, teléfonos de red, radio, televisor.

Multimedia y Redes Formas de comunicaciones interactivas e intermedias: Multimedia. Redes de computadoras: concepto de red. Redes cableadas e inalámbricas. Medios de Transmisión. Internet: Concepto, origen, funcionamiento.

Ética e impactos: Las aplicaciones de la informática y las comunicaciones en la sociedad: impactos en la sociedad, positivos y negativos. Cuestiones éticas sobre propiedad intelectual, privacidad de la información. Protección de la computadora ante ataques on-line.

Delitos informáticos. Seguridad informática



10. BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

a. Fundamentación del área

La Escuela Secundaria con orientación en Ciencias Sociales y Humanidades constituye una propuesta educativa que ofrece a los estudiantes la posibilidad de ampliar, complejizar y problematizar sus conocimientos sobre aspectos culturales, políticos, económicos y ambientales de diferentes sociedades del pasado y el presente, con particular énfasis en la realidad latinoamericana y argentina contemporáneas.

Se fundamenta en un paradigma personalista que contiene una fuerza y un vigor particularmente apto para quienes han de actuar en un mundo pluralista, donde muchos tendrán convicciones contrarias a las propias. En este paradigma se pone el énfasis en la formación de la persona y su capacidad de actuar, más que en la acumulación de conocimientos.

En sintonía con este paradigma, el ciclo orientado de este bachillerato profundiza saberes de las diversas disciplinas que conforman el campo de las Ciencias Sociales y las Humanidades: Historia, Geografía, Política, Psicología, Sociología, Filosofía, Economía, Comunicación, Antropología y Literatura, desde una perspectiva de

integración de los mismos, iluminados con la visión cristiana del hombre y los aportes de la Doctrina Social de la Iglesia. Ese abordaje multidisciplinario se orienta a: intervenir, decidir, cambiar y buscar elementos que permitan transformar el entorno social.

Junto con la formación general de la Educación Secundaria, la formación específica del bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades tiene por finalidad habilitar a los jóvenes para la participación en la vida ciudadana, la continuidad de estudios superiores y la inclusión en el mundo del trabajo. Para ello busca:

■ Brindar una formación ética que permita desempeñarse como sujetos conscientes de sus derechos y obligaciones, que practican el pluralismo, la cooperación y la solidaridad, que respetan los derechos humanos, rechazan todo tipo de discriminación, se preparan para el ejercicio de la ciudadanía democrática y preservan el patrimonio natural y cultural.

■ Vincular a los/as estudiantes con el mundo del trabajo, la producción, la ciencia y la tecnología, mediante experiencias de aprendizaje situado y pasantías laborales.

■ Desarrollar en cada estudiante las capacidades de estudio, aprendizaje e investigación, de trabajo individual y en equipo, de esfuerzo, iniciativa y responsabilidad, como condiciones necesarias para el acceso al mundo laboral, los estudios superiores y la educación a lo largo de toda la vida.

Desarrollar procesos de orientación vocacional que promuevan el autoconocimiento y el discernimiento espiritual, a fin de permitir una adecuada elección profesional y ocupacional de los estudiantes.

Formar sujetos responsables, que sean capaces de utilizar el conocimiento como herramienta para comprender y transformar constructivamente su entorno social, económico, ambiental y cultural, y de situarse como participantes activos/as en un mundo en permanente cambio. Para ello: la elaboración y realización de proyectos interdisciplinarios basados en el esfuerzo común, el aprendizaje en servicio, la colaboración solidaria con diversas instituciones son un aporte tanto a la formación ciudadana como a la preparación para el mundo del trabajo.

La formación específica de este bachillerato está orientada principalmente a:

- la comprensión y valoración del ser humano, en su dignidad y complejidad; y del contexto social, cercano y lejano.
- el desarrollo personal: autoconocimiento y autorregulación;
- el conocimiento sobre el conocer humano: sus posibilidades y limitaciones;
- el desarrollo de las habilidades que implica la resolución de problemas de la vida cotidiana personal y laboral poniendo en acto: el pensamiento crítico y reflexivo,
- la adquisición de habilidades sociales para la interacción con otros y habilidades para la toma de decisiones.

b. Aprendizajes del área esperados por ciclo

4 CUARTO CICLO

BACHILLERATO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

4º AÑO

- Analiza en sus múltiples dimensiones, diferentes formas de ejercicio del poder, la violencia, los discursos ideológicos y las prácticas hegemónicas que naturalizan situaciones de desigualdad social, especialmente en la sociedad argentina y latinoamericana.
- Reconoce los diferentes factores socioculturales que inciden en la construcción de la subjetividad/ identidad de los adolescentes/ jóvenes.
- Comprende la constitución de los procesos psicológicos, afectivos y cognitivos, a partir de las relaciones vinculares y su contexto socio- histórico.
- Reconoce y compara las distintas formas de conocer el mundo y los modos de relacionarse con él y las implicancias éticas del progreso científico y tecnológico. Identifica alcances y límites del conocimiento.
- Comprende las relaciones conflictivas sociales y políticas a partir de la identificación de actores, intereses, derechos, valores y principios que los movilizan.
- Compara y reflexiona acerca de las distintas concepciones acerca del hombre y su incidencia en la definición de otros ámbitos de la vida humana como la educación, la política, la ética, el arte, etc.
- Analiza y compara las problemáticas socio-históricas de Latinoamérica en el contexto histórico internacional, en sus múltiples dimensiones y su impacto a nivel nacional y local.
- Comprende y explica las tendencias actuales del crecimiento demográfico y de la movilidad espacial de la población, reconociendo sus motivaciones, las políticas socio- demográficas implementadas y los impactos socio-territoriales a nivel latinoamericano, nacional y local.
- Analiza e interpreta las redes y flujos de transporte y circulación de bienes, servicios, personas, capitales e información en el contexto de la economía globalizada y reconoce las relaciones de inclusión y exclusión generadas por la implementación de planes económicos neoliberales.
- Comprende y relaciona los distintos tipos de manejo de los recursos naturales con las formas de trabajo y producción, para resignificar las implicancias sociales, económicas, tecnológicas y ambientales.
- Identifica problemas relevantes en el ámbito comunitario en su relación macro-micro y aplica saberes disciplinares para programar, ejecutar, ajustar y evaluar las etapas de un proyecto socio comunitario.

c. Contenidos mediadores

4 CUARTO CICLO BACHILLERATO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		
CURSO	ESPACIO CURRICULAR	CONTENIDOS
3° AÑO	SOCIOLOGÍA	- La constitución social del sujeto - La sociedad como espacio de desigualdad, negociación y conflicto - El pensamiento sociológico y el oficio del sociólogo
3° AÑO	CULTURAS JUVENILES	- Jóvenes: subjetividad e identidad. - Jóvenes y alteridad
4° AÑO	PSICOLOGÍA	- Ciencia y Psicología. Sus comienzos, áreas de estudio y campos de intervención. - Constitución del psiquismo. Procesos cognitivos y afectivos. - Procesos psicosociales: individuo – grupo – sociedad – derivaciones.
4° AÑO	LÓGICA Y EPISTEMOLOGÍA	- El conocimiento: su esencia y su origen. El conocimiento científico. Alcances y límites. - Elementos y factores que intervienen y se desprenden del acto de conocer. - Teorías epistemológicas y formas de conocimiento.
4° AÑO	INSTITUCIONES, POLÍTICA Y SOCIEDAD	- El poder, la política y lo político - El poder y las instituciones políticas. - El poder y la construcción de ciudadanía.
5° AÑO	FILOSOFÍA	- El problema del conocimiento, la argumentación y la realidad. - El problema antropológico. - El problema de la Ética, la Política y la Estética. - El pensamiento latinoamericano y argentino.
5° AÑO	PROYECTO SOCIO COMUNITARIO	- Formulación del proyecto - Implementación del proyecto - Evaluación del proyecto.
5° AÑO	GEOGRAFÍA: PROBLEMÁTICAS LATINOAMERICANAS	- Conflictos y tensiones de la dinámica demográfica en América Latina. - Conflictos y tensiones territoriales por el uso del suelo urbano y rural en Latinoamérica. - Conflictos y tensiones ambientales por el uso de los recursos en Latinoamérica.
5° AÑO	HISTORIA: AMÉRICA LATINA	- La construcción histórica de las sociedades latinoamericanas en contexto de violencia en las décadas del sesenta y setenta. 1973/1983: La construcción histórica de las sociedades latinoamericanas en contexto de las dictaduras militares en América latina. 1983/2010: La construcción histórica de las sociedades latinoamericanas en contexto de las transiciones democráticas en clave neoliberal y los proyectos de refundación del estado.

- | Tensiones de la dinámica poblacional en el territorio mendocino.
- | Asimetrías en la organización económica del territorio mendocino.
- | Relaciones sustentables entre la sociedad y el ambiente mendocino.



11. BACHILLER EN ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN

a. Fundamentación del área

La Escuela Secundaria con Orientación en Economía y Administración constituye una propuesta educativa que se centra en el abordaje de los fenómenos económicos y organizacionales y su interrelación con distintas dimensiones –política, social y cultural– de la realidad, así como, con los posicionamientos éticos de los actores sociales involucrados.

Se fundamenta en un paradigma personalista que contiene una fuerza y un vigor particularmente apto para quienes han de actuar en un mundo pluralista, donde muchos tendrán convicciones contrarias a las propias. Este paradigma pone el énfasis en la formación de la persona y su capacidad de actuar, más que en la acumulación de conocimientos.

En sintonía con este paradigma, el ciclo orientado de este bachillerato pretende enfatizar el carácter social de los campos del saber que lo conforman: la Economía, la Administración, la Contabilidad y el Derecho, iluminados con la visión cristiana del hombre y los aportes de la Doctrina Social de la Iglesia. Promueve prácticas económicas basadas en los principios de reciprocidad, solidaridad y equidad. Y adopta como principio rector el desarrollo sustentable con sus dimensiones económica, ambiental, social y cultural. Desarrollo que tiene como objetivo último e irrenunciable la búsqueda del BIEN COMÚN.

Junto con la formación general de la Educación Secundaria, tiene por finalidad habilitar a los jóvenes para la participación en la vida ciudadana, la continuidad de estudios superiores y la inclusión en el mundo del trabajo. Para ello busca:

- | Brindar una formación política y ciudadana, ofreciendo herramientas, conceptos y categorías de análisis que permiten la interpretación de los fenómenos sociales, económicos y organizacionales desde una perspectiva crítica y transformadora de la realidad.

- | Vincular a los/as estudiantes con el mundo del trabajo, la

producción, la ciencia y la tecnología, mediante experiencias de aprendizaje situado y pasantías laborales.

- | Promover en cada estudiante el desarrollo de capacidades de estudio, aprendizaje e investigación, de trabajo individual y en equipo, de esfuerzo, iniciativa y responsabilidad, como condiciones necesarias para el acceso al mundo laboral, los estudios superiores y la educación a lo largo de toda la vida.

- | Desarrollar procesos de orientación vocacional que promuevan el autoconocimiento y el discernimiento espiritual, a fin de permitir una adecuada elección profesional y ocupacional de los estudiantes.

- | Formar sujetos responsables, que sean capaces de utilizar el conocimiento como herramienta para comprender y transformar constructivamente su entorno social, económico, ambiental y cultural, y de situarse como participantes activos/as en un mundo en permanente cambio. Para ello: la elaboración y realización de proyectos interdisciplinarios basados en el esfuerzo común y el aprendizaje en servicio son un aporte tanto a la formación ciudadana como a la preparación para el mundo del trabajo.

La formación específica de este bachillerato está orientada principalmente a:

- | La comprensión de los fenómenos socio-económicos de la actualidad local, nacional, regional y global con actitud crítica y reflexiva.

- | El desarrollo de una conciencia ordenada al bien común.

- | El desarrollo de habilidades que implica la resolución de problemas de la vida cotidiana personal y laboral.

- | La adquisición de habilidades sociales para integrar equipos de trabajo de carácter colaborativo en orden a la mejora colectiva de las condiciones de vida en comunidad.

- | La utilización de herramientas para planificar, ejecutar y evaluar emprendimientos socio-productivos.

b. Aprendizajes del área esperados por ciclo

4 CUARTO CICLO

BACHILLERATO EN ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN

- | Reconoce e interpreta la relación entre la toma de decisiones organizacionales y sus diversas implicancias económicas, sociales, ambientales y culturales.
- | Distingue los principios jurídicos y éticos que guían la acción organizacional y su responsabilidad frente a la sociedad.
- | Identifica el Subsistema de Información Contable como el que nutre al Sistema de Información General para la toma de decisiones en diferentes tipos de organizaciones. -Organiza y registra las operaciones de la organización teniendo en cuenta las exigencias legales.
- | Elabora el Balance de Comprobación de Sumas y Saldos y el Balance General para determinar la situación patrimonial, económica y financiera de la organización.
- | Identifica características generales y principios del Derecho Argentino para garantizar la defensa de los intereses de las personas.
- | Comprende las relaciones jurídicas que establecen las organizaciones en las diferentes dimensiones de la sociedad y discierne el impacto que provocan -en la construcción de ciudadanía responsable- los actos de las personas físicas.
- | Identifica las causas de las desigualdades económicas y reflexiona acerca de las posibles soluciones.
- | Interpreta las diferentes doctrinas económicas basadas en los principios de "libertad" o "reglamentación" de los sistemas económicos y fundamenta los principales indicadores del impacto económico, social y ambiental de los diferentes modelos económicos.
- | Diferencia las variables que intervienen en la formación de precios.
- | Identifica las Variables Agregadas de la macroeconomía, entendiendo el rol del Estado como regulador y promotor de las actividades económicas, y considerando especialmente la redistribución de la riqueza.
- | Argumenta las consecuencias y problemáticas de las relaciones económicas con el exterior, a través de la comprensión del movimiento de la Balanza de Pagos, en el marco de tratados y acuerdos internacionales.
- | Interpreta el marco ético-jurídico de las normas impositivas, su relación con el desarrollo sustentable y su principal objetivo que es el Bien Común.
- | Analiza problemáticas socio económicas en su contexto y desarrolla de manera colaborativa un micro-emprendimiento sistemáticamente planificado, ejecutado y evaluado.

c. Contenidos mediadores

4 CUARTO CICLO

BACHILLERATO EN ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN

CURSO	ESPACIO CURRICULAR	CONTENIDOS
3° AÑO	SISTEMA DE INFORMACIÓN CONTABLE I	- Las organizaciones y la toma de decisiones. - El patrimonio de las organizaciones y el subsistema de información contable. - Procesamiento contable
4° AÑO	SISTEMA DE INFORMACIÓN CONTABLE II	- El ciclo contable. - Operaciones de ajuste. - Operaciones de cierre de ciclo.

4° AÑO	ECONOMÍA I	- La actividad económica. - Doctrinas económicas. - Economía de mercado.
4° AÑO	DERECHO	- Marco ético- jurídico normativo de la vida en sociedad. - Personas físicas y sus relaciones jurídicas.
4° AÑO	ADMINISTRACIÓN DE LAS ORGANIZACIONES	- Las organizaciones como sistemas sociales. - Estructura organizacional y procesos administrativos. - Responsabilidad social de las organizaciones.
5° AÑO	SISTEMA INFORMACIÓN CONTABLE III	- Rubros. - Estados contables. - La registración contable y sus particularidades en diferentes formas de asociatividad.
5° AÑO	ECONOMÍA II	- El enfoque macroeconómico. - Políticas del sector público. - Relaciones económicas internacionales.
5° AÑO	TEORÍA Y PRÁCTICA IMPOSITIVA	- Recursos públicos - Derecho tributario y la constitución - Sistema tributario.
5° AÑO	PROYECTO Y GESTIÓN DE MICROEMPREDI-MIENTOS	- Estudio del contexto local y regional como marco del proyecto organizacional - Formulación y ejecución del proyecto organizacional - Evaluación del proyecto organizacional.



12. TUTORES



a. Fundamentación del área

Tanto la fundamentación del área como la definición de otros aprendizajes y contenidos mediadores se encuentra en proceso de construcción.

b. Aprendizajes del área esperados por ciclo

3 TERCER CICLO		TUTORES
ESPACIO CURRICULAR	APRENDIZAJES INTEGRALES	
TALLER DE APRENDIZAJE INTEGRAL (TAI) 2º AÑO (2 HORAS SEMANALES) *TALLER DE EDUCACIÓN DE LAS EMOCIONES. *TALLER DE CONSUMO Y PREVENCIÓN DE ADICCIONES. *TALLER DE EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD.	Toma conciencia de la cultura del consumo como la cultura vigente en la que nos movemos y reconoce esta cultura en su vida cotidiana. Conoce, comprende y ejemplifica los conceptos fundamentales relativos al consumo. Los identifica en la práctica cotidiana. Puede dialogar con personas significativas acerca del mismo. Comprende y explica la sexualidad como un modo de ser propiamente humano, que implica aspectos corporales, cognitivos, afectivos, espirituales y socioculturales. Menciona y explica las funciones relativas a la sexualidad desde una concepción integral y cristiana de la persona, estableciendo relaciones y expresando valoración, respeto y compromiso con los otros y consigo mismo. Explica la noción de género y de estereotipos sobre la masculinidad y la femineidad, revisa sus ideas previas y comparte sus reflexiones en grupo y en forma personal, valorando actitudes inclusivas y respetuosas de la diversidad. Nombra y ejemplifica con situaciones personales y/o cercanas de su entorno emociones básicas, expresando capacidad para valorarlas y actuar o postergar acciones de acuerdo a un juicio ético personal.	

c. Contenidos mediadores

3 TERCER CICLO		TUTORES
TALLERES	CONTENIDOS	
TALLER DE EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD	Sexosofía. Sexología Qué es la sexualidad. Órganos sexuales femeninos y masculinos: anatomía y fisiología. Importancia de conocerse, de la autoaceptación y del autocuidado. Higiene Menstruación Poluciones nocturnas Conocimiento, cuidado y valoración. Funciones de la sexualidad humana: función procreativa – creativa, función comunicativa afectiva, función erótica. Género. Estereotipos sociales sobre la masculinidad y la femineidad. Importancia y valoración de las mismas: flexibilidad que incluya la diversidad Identidad sexual y orientación sexual	

TALLER DE CONSUMO Y PREVENCIÓN DE ADICCIONES

Cultura del consumo y materialismo
Conceptos fundamentales: Uso, abuso, dependencia, droga, tolerancia, síndrome de abstinencia, adicción.
Narcotráfico: el drama, las causas y consecuencias
Drogas (alcohol, tabaco, marihuana, cocaína, inhalantes, drogas sintéticas) características y efectos en las personas y en la sociedad.

TALLER DE EDUCACIÓN DE LAS EMOCIONES

Qué es una emoción. Sentido de las emociones. Emociones básicas.
Gestión de las emociones: reconocimiento, valoración, manejo adecuado.
Emociones y toma de decisiones.

**13. PASTORAL****a. Fundamentación del área**

“Nuestra tarea es cumplir con la transmisión del sueño de Jesús que es el sueño de Dios, que los estudiantes sueñen ese sueño y lo conviertan en realidad...”(SIPEI 2014)

La tarea de la Pastoral se nutre de los EE ya que de ellos se desprende el PPI que orienta las experiencias propuestas teniendo en cuenta a los estudiantes como protagonistas. El punto de partida es el Evangelio, que proporciona “modelos referenciales efectivos” para la vida. En este marco, se aspira a promover las potencialidades de los estudiantes. El pastoralista es el “acompañante” que habilita el descubrimiento de los talentos de los estudiantes para orientarlos al servicio, para promover una acción creativa. Las experiencias van hacia un encuentro con Él, para conocerlo más, creer más en Él, quererlo más, relacionarse con Él y ser más como Él. Se presenta a un Dios cercano que ama infinitamente y que nos quiere felices. Se incorpora la oración como un modo de encuentro con Dios al estilo de San Ignacio.

Los escenarios son diversos y pensados para el aprendizaje. Allí los estudiantes interactúan cooperativamente en vínculo con otros, con la naturaleza y con Dios. Abrazan la diversidad

que enriquece como oportunidad de descubrir a Dios en los demás desde una pedagogía del liderazgo y trabajo organizado a través de lo lúdico y del empleo de símbolos.

Los estudiantes diseñan su propio aprendizaje a través de una evaluación de sí mismos y de la experiencia vivida y así comprenden su sentido para trasladarlo a otras situaciones autónomamente. Las actividades y recursos promueven un modo de proceder que prioriza la libertad, más que la obediencia. Invitamos a vivir el Colegio como espacio de integración. Animamos a desafiar la sociedad yendo más allá de las colectas promoviendo vínculos afectivos, sostenidos y comprometidos con los más vulnerables incluso en su propio entorno descubriendo que solo hay un “nosotros” en el que están insertos como seguidores de Cristo para que así transformen lo que despierta su compasión.

Las semillas sembradas de acuerdo a sus despertares los introduce en una espiritualidad caracterizada por experimentar, por sentir y gustar, discernir entre múltiples buenas decisiones en relación a su proyecto de vida, para descubrir donde Dios los sueña.

Se anima a la Comunidad para que se involucre en este sueño como un compromiso de todos, que se concrete en el trabajo áulico y las experiencias se integren para construir y reforzar las búsquedas y los aprendizajes.

Hacer que los estudiantes se sientan amados y valiosos es formarlos para amar identificándose con Jesús Resucitado que ama sin límite.

b. Aprendizajes esperados del área por ciclo

APRENDIZAJES INTEGRALES			
PRIMER CICLO	1	SEGUNDO CICLO	2
TERCER CICLO	3	CUARTO CICLO	4
Demuestra con alegría el cuidado de sí mismo, de las personas con las		Participa con entusiasmo en actividades comunitarias y en la celebración de la fe,	
		Realiza y comparte instancias de examen personal	Demuestra estar interesado en profundizar en el autoconocimiento

que se relaciona, a través de actitudes concretas de respeto, de empatía y de compartir. Reconoce en esto el valor de "ser personas" queridas por un Dios Jesús, bueno, amigo, creador, que nos quiere felices. Cuida el entorno cercano, reconociéndolo como creado por Dios, descubriendo su presencia que siempre lo acompaña. Participa con entusiasmo en actividades litúrgicas junto a su comunidad de amigos. Percibe y valora la colaboración a través del testimonio de los voluntarios alumnos mayores, ex alumnos, docentes y papás que colaboran en distintas actividades como encuentros, loco, colectas, festejos. Comparte con alegría lo suyo con los demás.	identificando su sentido e importancia. Experimenta los sacramentos Identifica y descubre en que situación ama a los demás y se acerca a Dios y en cuales se aleja. Experimenta actitudes de respeto, colaboración, responsabilidad y servicio en la convivencia haciendo un camino del yo al nosotros (de lo personal y a lo grupal). Se acerca con más interés y curiosidad al mensaje que transmite la palabra de Jesús.	(autoconocimiento) donde se descubre y plantea modos de superación al estilo de Jesús. Fortalece lazos con su grupo y con el colegio, como familia ignaciana en un espacio de colaboración mutua que lo hace sentir la comunidad como hogar común. Participa con entusiasmo de actividades lúdicas, de oración, tareas de servicio, y actividades grupales, a las que reconoce como instancias de aprendizaje personal y grupal.	para poner al servicio sus capacidades vislumbrando con libertad su vocación. Toma decisiones como un ser integral en busca de su felicidad teniendo en cuenta todas sus dimensiones. Reflexiona y comparte sobre la espiritualidad ignaciana, como un "modo de proceder" que nos constituye en hombres y mujeres "para y con los demás". Demuestra un desarrollo de sus capacidades socio afectivas en la convivencia con el grupo de pares y en diferentes actividades en la naturaleza.
---	---	---	--

c.Contenidos mediadores

1 PRIMER CICLO				PASTORAL
SALA DE 4	SALA DE 5	1º GRADO	2º GRADO	
-Dios, Padre bueno que nos quiere felices. -Jesús como Dios. -La comunidad unida en torno a la figura de Jesús.	-Búsqueda de Dios y de lo que El quiere por medio de la oración. -Dios como dador de luz, de vida y de amor, sabio, bueno y poderoso. Presencia de dios en otros. La Biblia, palabra de Dios.	-Conciencia de ser persona y persona para amar a través del despertar de la razón. -Consolidación de su valor personal y confianza en sí mismo.	-La creación como un regalo de Dios: la creación como una manifestación del amor de Dios que compromete a respetar a los demás. -El ser humano como rey de la Creación.	

2 SEGUNDO CICLO

PASTORAL

3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO
-La conciencia de sí mismos marcados con el signo del amor. -Concretizaciones del significado del amor. El magis. -Reconocimiento de la presencia de Dios en sus experiencias cotidianas.	-Las actitudes humanas como fuente del bien y del mal y sus consecuencias. -Aceptación de la diversidad. -Integración, participación y colaboración proactiva en el trabajo en equipo. -La vida comunitaria como lugar de encuentro con el otro. Actitudes de cuidado, servicio y acompañamiento. -Los acontecimientos de su entorno social inmediato iluminados por el Evangelio.	-Dios creador y ordenador del Universo cercano y guía de los pasos del hombre.

3 TERCER CICLO

PASTORAL

6° GRADO	7° GRADO	1° AÑO	2° AÑO
El egoísmo como opuesto al amor de Cristo que no debe dominar nuestra voluntad. Aceptación de los puntos de vistas de los demás en relación de los propios.	La superación como camino contra la mediocridad a través del deseo de crecer y madurar siguiendo a Cristo como guía y camino. La siembra como símbolo de momentos y acciones que en el futuro van a producir situaciones deseadas.	La amistad como la oportunidad de salir del encierro y el egoísmo y crecer en el servicio y la entrega de sí creciendo como personas para amar al estilo de Jesús La convivencia como modo de vida colaborativo.	La adolescencia como una etapa de cambios y de opciones tomando a Cristo como guía y amigo en sus vidas que señala el camino del amor y el crecimiento personal.

4 CUARTO CICLO

PASTORAL

3° AÑO	4° AÑO	5° AÑO
La Unidad autoconocimiento. Conocimiento de los demás. La unión del grupo. La superación como curso.	Imagen de un Dios cercano y amigo que busca y anima una vida plena para el ser humano basada en la felicidad a través del ejercicio de la libertad. Autoconocimiento Principio y fundamento. Discernimiento que permite descubrir el llamado personal de la Vocación y tomar decisiones.	Descubrimiento de la "misión personal" Sentido de la vida desde la espiritualidad ignaciana. Apertura al medio social para una inclusión a partir de una vocación y un servicio discernidos desde la pasión personal y las capacidades humanas, religiosas e intelectuales.



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA¹

Como orientación general para la enseñanza en todas las áreas, se proponen los cinco momentos interactivos del proceso educativo según el PPI (Paradigma Pedagógico Ignaciano), que permiten vivir la experiencia de enseñanza-aprendizaje en una continua interacción entre Contexto, Experiencia, Reflexión, Acción y Evaluación. Este modo de proceder responde a una visión o manera de ver la vida, las personas, los acontecimientos y el mundo que expresan una identidad. Implican a la persona en su mente, su corazón y su acción, empleando métodos didácticos personalizados y activos, donde la educación personalizada no se da al margen del contexto histórico social.

a. Contexto

Consiste en la necesidad de que el profesor considere desde dónde, para qué y para quién enseña. Todo aprendizaje ocurre en un contexto determinado (personal, familiar, académico y social) que deben ser considerados para que los aprendizajes propuestos sean significativos. Responde a la atención diferenciada y la preocupación por la persona, que es un distintivo de la educación jesuítica.

b. Experiencia

Constituye el punto de partida para el aprendizaje. Requiere recuperar las vivencias afectivas, cognitivas y valorativas del estudiante. Plantea, además, la necesidad de que el estudiante tenga una experiencia continua (directa o indirecta) del objeto de estudio; no basta con que éste sea sólo transmitido, sobrepasa la comprensión meramente intelectual ya que incluye, además, otros modos de acceso al conocimiento como: los sentidos, la intuición, la emoción,

¹ ASOCIACIÓN DE COLEGIOS JESUITAS DEL PERÚ, CCI
Currículo Común Ignaciano, Dimensiones de la persona, 2011.

c. Reflexión

Proceso que permite dar sentido a la experiencia, conocimiento o situación que es objeto de conocimiento. Se realiza a través de tres operaciones mentales: entender, juzgar y decidir. Entender, es captar el significado de cada uno de los datos percibidos y la relación que existe entre ellos. Juzgar, consiste en verificar la adecuación entre lo experimentado y lo entendido, así como valorar la experiencia, conocimientos y/o situaciones a partir de determinados referentes. Decidir, es llegar a una convicción personal sobre lo que es y no es verdad, tomando una postura frente a lo aprendido. Tiene como finalidad clarificar la motivación interna y razones que nos mueven y están detrás de nuestras opiniones, poner en cuestión las causas e implicaciones de los hechos y situaciones, sopesar las posibles opciones y valorarlas a la luz de sus probables consecuencias. Responde a la motivación de la búsqueda continua de la verdad y la libertad.

d. Acción

Es la aplicación de lo reflexionado y aprendido. “La reflexión sería un proceso truncado si terminase en la comprensión y en las reacciones afectivas (...) sólo hace crecer y madurar cuando promueve la decisión y el compromiso”.

e. Evaluación

Es el proceso de revisión de los logros. Estos logros, en la pedagogía ignaciana, se refieren tanto al progreso académico como al proceso de madurez humana. Implica tanto la evaluación que hacen los profesores con la intención de hacerse conscientes de las necesidades de mejora en sus propios métodos de enseñanza, como para estimular y acompañar mejor a cada alumno en sus progresos; pero implica también el proceso por el cual el estudiante revisa su propio desarrollo y establece sus metas de progreso. Permite hacer retroalimentaciones al proceso favoreciendo el acompañamiento.



EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL

1 PRIMER CICLO

SALA DE 4	SALA DE 5	1º GRADO	2º GRADO
Lengua Matemática Conocimiento del ambiente Música Educación Física Proyecto Aprendiendo a convivir Catequesis Encuentro con Cristo: "El amigo de Jesús - Caritas felices" Misa mensual	Lengua Matemática Conocimiento del ambiente Música Educación Física Inglés Informática Proyecto Aprendiendo a convivir Catequesis Encuentro con Cristo: Encontrando a Dios - Los 4 caminos. Misa mensual	Lengua Matemática Conocimiento del ambiente Música Educación Física Plástica Inglés Informática Proyecto Aprendiendo a convivir Catequesis Encuentro con Cristo: Soy persona. (Niños y papás) Misa mensual	Lengua Matemática Conocimiento del ambiente Música Educación Física Plástica Inglés Informática Proyecto Aprendiendo a convivir Catequesis Encuentro con Cristo: Dios me ama - Los regalos Misa mensual

2 SEGUNDO CICLO

3º GRADO	4º GRADO	5º GRADO
Lengua Ciencias Sociales Matemática Ciencias Naturales Educación Física Música Plástica Proyecto Aprendiendo a convivir	Lengua Ciencias Sociales Matemática Ciencias Naturales Educación Física Música Plástica Proyecto Aprendiendo a convivir	Lengua Ciencias Sociales Matemática Ciencias Naturales Educación Física Música Plástica Proyecto Aprendiendo a convivir

Inglés Informática Catequesis Encuentro con Cristo: Soy para amar – Los andinistas. Misa mensual	Inglés Informática Catequesis Encuentro con Cristo: Semillas - Los anti-hombres. Misa mensual Campamento	Inglés Informática Catequesis Encuentro con Cristo: La conciencia - El jinete. Misa mensual Campamento
---	--	--

3 TERCER CICLO

6º GRADO	7º GRADO	1º AÑO	2º AÑO
Lengua Matemática Ciencias Sociales Ciencias Naturales Educación Física Música Plástica	Lengua Matemática Ciencias Sociales Ciencias Naturales Educación Física Música Plástica	Lengua Matemática Historia y Formación Ética y Ciudadana Geografía Ciencia Naturales Educación Física Música Artes Visuales	Lengua Matemática Historia y Formación Ética y Ciudadana Ciencia Naturales Educación Física Teatro Comunicación Social
Inglés Informática Proyecto Aprendiendo a convivir	Inglés Tecnología Proyecto Aprendiendo a convivir	Lengua extranjera: Inglés	Lengua extranjera: Inglés Educación Tecnológica
Catequesis Encuentro con Cristo: El egoísmo. Lo mío para mí Misa mensual Campamento: El crecimiento	Catequesis Encuentro con Cristo: Superación. Los micro- hombres Misa mensual Campamento: Integración	Formación Cristiana Encuentro con Cristo: La amistad. La mina Misa mensual Campamento:	TAI: Educación de las emociones (1 trimestre) TAI: Educación de la sexualidad (1 trimestre) TAI: Cultura del consumo y prevención de adicciones (1 trimestre) Formación Cristiana Encuentro con Cristo: Adolescencia. El puente Misa mensual Campamento: Ser el que soy

4 CUARTO CICLO

BACHILLERATO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

FORMACIÓN GENERAL

3° AÑO	4° AÑO	5° AÑO
Lengua y Literatura I Lengua extranjera: Inglés Matemática Educación Física Biología Física Historia Geografía Prácticas artísticas	Lengua y Literatura Lengua extranjera: Inglés Matemática Educación Física Química Historia Geografía Ciencias Sociales y Tecnologías de la Información y la Comunicación.	Lengua y Literatura Lengua extranjera: Inglés Matemática Educación Física Economía Social Formación para la vida y el trabajo Formación Ética y Ciudadana

FORMACIÓN ESPECÍFICA

Sociología Culturas Juveniles Formación Cristiana Encuentro con Cristo: La unidad Misa mensual Campamento: La amistad	Psicología Lógica y Epistemología Instituciones, Política y Sociedad Formación Cristiana Ejercicios Espirituales Misa mensual Campamento: Soy protagonista	Filosofía Geografía: Problemáticas latinoamericanas Historia de América Latina Organización del Territorio mendocino. Proyecto Socio comunitario Pasantías Formación Cristiana Misa mensual Campamento: Huellas
--	--	---

4 CUARTO CICLO

BACHILLERATO EN ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN

FORMACIÓN GENERAL

3° AÑO	4° AÑO	5° AÑO
Lengua y Literatura I Inglés	Lengua y Literatura Inglés	Lengua y Literatura Inglés

Matemática Educación Física Biología Física Historia Geografía Prácticas artísticas Comunicación	Matemática Educación Física Química Proyecto integrado de Ciencias Sociales.	Matemática Educación Física Economía Social Formación para la vida y el trabajo Formación Ética y Ciudadana Proyecto y gestión de Microemprendimientos
FORMACIÓN ESPECÍFICA		
Sistema de información contable I e Informática aplicada a la gestión Formación Cristiana Encuentro con Cristo: La unidad. Misa mensual Campamento: La amistad	Sistema de información contable II Administración de las organizaciones Economía I Derecho Formación Cristiana Ejercicios Espirituales Misa mensual Campamento: Soy protagonista	Sistemas de información contable III Teoría y práctica impositiva Economía II Pasantías Formación Cristiana Misa mensual Campamento: Huellas



Bibliografía



- | ACODESI (2009). El padre Peter Hans Kolvenbach, s.j. y la educación 1983-2007. Selección de textos.
- | ALISEDO, Graciela y otras (1997) Didáctica de las ciencias del lenguaje. Buenos Aires: Paidós.
- | ASOCIACIÓN DE COLEGIOS JESUITAS DEL PERÚ. (2011). CCI Currículo Común Ignaciano. Dimensiones de la persona. Perú.
- | BAGGINI, Cecilia. Aportes a la teoría del aprendizaje.
- | BENEDICTO XVI (2005) Carta Encíclica "Deus Caritas est".
- | BLAZQUEZ, D y SEBASTIANI, E. Enseñar por competencias en educación física. Barcelona: INDE, 2009.
- | BRUMFIT, C. (1984). Communicative Methodology in Language Teaching: the Roles of Fluency and Accuracy. Cambridge: C.U.P.
- | BUNGE, M. Epistemología. Barcelona: Ariel, 1985.
- | CANDLIN, C. N. (ed.). (1981). The Communicative Teaching of English: Principles and Exercise Typology. Londres: Longman.
- | CONFERENCIA EPISCOPAL ARGENTINA, Catecismo de la Iglesia Católica.
- | CONSEJO DE EUROPA. (2002). Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Madrid: Instituto Cervantes - Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Anaya.
- | CORONADO, Mónica. (2012). Competencias sociales y convivencia. Herramientas de análisis y proyectos de intervención. Bs. As: Noveduc.
- | CORTÉS MORENO, M. (2000). Guía para el profesor de idiomas: didáctica del español y segundas lenguas. Barcelona: Octaedro.
- | CRAIG, G. J. (1997). Desarrollo psicológico. México: Prentice Hall.
- | DECAIGNY, T. La Tecnología aplicada a la educación. Buenos Aires: Ateneo, 1974.
- | DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS. GOBIERNO DE MENDOZA. (2015). Diseño Curricular Provincial. Bachiller en Economía y Administración. Educación Secundaria Orientada. Mendoza.
- | DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS. GOBIERNO DE MENDOZA. (2015). Diseño Curricular Provincial. Bachiller en Ciencias Sociales y Humanidades. Educación Secundaria Orientada. Mendoza.
- | DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS. GOBIERNO DE MENDOZA (2015) Diseño Curricular Provincial. Educación Inicial. Mendoza.
- | DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS. GOBIERNO DE MENDOZA (1997) Diseño Curricular – Primaria. Cuadernillo 15. Mendoza. 1997.
- | DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS. GOBIERNO DE MENDOZA. Diseño Curricular – Secundaria. Cuadernillo 35. Mendoza. 1999.
- | DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS. GOBIERNO DE MENDOZA. Diseño Curricular Provincial. Bachiller en Educación Física. Educación Secundaria Orientada. 2015
- | DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS. GOBIERNO DE MENDOZA. El monitor de la educación, N°16-5ª época. "Enseñar Ciencias Naturales". Marzo/Abril 2008.
- | DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS. GOBIERNO DE MENDOZA (2006) NAP (Núcleos de Aprendizajes Prioritarios) Nivel primario. Mendoza.
- | DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS. GOBIERNO DE MENDOZA (2015) Diseño Curricular Provincial. Bachiller en Ciencias Sociales y Humanidades. Educación Secundaria Orientada. Mendoza.
- | DUBOIS, María Eugenia (1996) El proceso de lectura. De la teoría a la práctica. Buenos Aires: Aique.
- | DUEK, Carolina. (2013). "Infancias entre pantallas: las nuevas tecnologías y los chicos", Buenos Aires: Capital Intelectual.
- | ELKIND, David. (1984, 1998). Pensamiento adolescente. [Cit. por Shaffer, D. R. 2000].
- | ENSINCK, M. Gabriela. (2013). Generación Z: la vida a través de una pantalla. Bs. As.: Diario La Nación, edición impresa.

- | FAURE, E. (1972) [et al.]. Aprender a ser. Barcelona: Alianza Editorial.
- | FERNANDEZ, E. (2009) Didáctica de la educación física. Barcelona: INDE.
- | FLACSI (FEDERACIÓN LATINOAMERICANA DE COLEGIOS JESUITAS); Sistema de Calidad en la Gestión Escolar. Presentación del Sistema.
- | FRANCISCO. (2013). Exhortación Apostólica "Evangelii Gaudium".
- | GARDNER, HOWARD y DAVIS, K. (2014). "La generación APP". Cómo los jóvenes gestionan su identidad, su privacidad y su imaginación en el mundo digital. Buenos Aires: Paidós.
- | HUBERT, R. (1980) Tratado de pedagogía general. Buenos Aires: Ateneo.
- | IANNI, Norberto D. (2013). La orientación escolar en tiempos de incertidumbre: una tarea compleja y difícil, necesaria y posible, ENSAYOS Y EXPERIENCIAS. Discursos y prácticas en orientación educativa, N°47. Bs. As: Noveduc.
- | JARAMILLO, Claudia. (2010). Los Nativos Digitales, o Generación Z, Última Generación definida. Recuperado de <http://coachintegralsistemico.blogspot.com.ar/2010/03/los-nativos-digitales-o-generacion-z.html>.
- | JOHNSON, K. Y MORROW, K. (eds.) (1981). Communication in the Classroom. Londres: Longman.
- | Kidsandteenonline. (2015). Mamá no puedo parar los pensamientos que me llegan a la cabeza. Recuperado de <http://kidsandteenonline.files.wordpress.com/2015/02/24/sobreestimulacion.jpg>
- | KOLVENBACH. (2001). Pedagogía ignaciana. Un planteamiento práctico.
- | Informe de EURYDICE – UE (2012). La Educación Física y el deporte en los centros escolares de Europa. Recuperado de: http://eacea.ec.europa.eu/education/Eurydice/documents/thematic_reports/150ES.pdf
- | LEVY, Eduardo SJ. (1993). Encuentros con Cristo. Bs. As: Ed Lumen.
- | Ley de Educación Nacional N° 26.206. (2006). Bs. As.
- | LITTLEWOOD, W. Communicative Language Teaching. (1981). Cambridge: C. U. P.
- | LITWIN, Edith (1997) Las configuraciones didácticas. Buenos Aires: Paidós.
- | MALAISI, L. (2012). Como ayudar a los niños de hoy. Educación Emocional. San Juan: Editorial Educación Emocional Argentina.
- | MARÍN, Marta (2004) Lingüística y enseñanza de la Lengua. Buenos Aires: Aique.
- | MELERO, P. (2000). Métodos y enfoques en la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera. Madrid: Edelsa.
- | OCDE ORGANIZACIÓN PARA LA COOPERACIÓN Y EL DESARROLLO ECONÓMICO; La definición y selección de competencias clave. Disponible en: <http://www.deseco.admin.ch/>
- | PAPALIA, D. E., OLDS, S. W., FELDMAN, R. D. (2004). Desarrollo Humano. 9ª edición. México: Ed. Mc Graw Hill.
- | PEREIRA PÉREZ, M. (1997). Nuevas perspectivas en la Psicología del Desarrollo. Madrid: Editorial Alianza.
- | PETTY, Miguel s.j. (2010). El desafío de educar hoy. Hacia un paradigma pedagógico personalista. Bs. As: Bonum.
- | PIZARRO, B.; MONTALDO, N. y RADIC, J. (2011). Orientaciones y estrategias para un diseño curricular que promueva la formación integral. Documento de trabajo N° 1. Chile: Red educacional ignaciana.
- | Proyecto Educativo Común de la Compañía de Jesús en América Latina (2005). Brasil: Edición Argentina.
- | RABADE, S (1985) Experiencia, cuerpo y conocimiento. Madrid: CSIC.
- | ROMANO, Ianina. (2013). El uso de las TICS y su impacto en el estudio, vida social y actividad física. Trabajo de investigación, Psicopedagogía, UCA. Mendoza. Sin publicar.
- | ROSENBLATT, Louis (1996) El Modelo Transaccional: La teoría transaccional de la lectura y la escritura. Textos en contexto. 1. Los procesos de lectura y Escritura, Buenos Aires: Lectura y Vida.
- | SAGÜILLO RODRIGUEZ, Mercedes (2009) "Qué enseñaba y qué enseñó a mis alumnos de la escuela primaria" España: Universidad de Palencia.
- | SÁNCHEZ, A. (1997). Los métodos en la enseñanza de idiomas. Evolución histórica y análisis didáctico. Madrid: SGEL.

| SHAFFER, D. R. (2000). Psicología del desarrollo - Infancia y Adolescencia. México: International Thomson.

| SOLÉ, Isabel (1992) Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.

| UNIPE: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA (2011) ¿Qué significa calidad educativa? Cuadernos de discusión N° 3. La Plata. UNIPE. Editorial Universitaria. Recuperado de:
<http://unipe.edu.ar/wp-content/uploads/2011/11/Cuaderno-de-discusi%C3%B3n-N%C2%BA-31.pdf>

Otras fuentes de consulta

| Aportes del Centro de Estudiantes 2014.

| Diagnósticos de cursos del nivel secundario 2014, elaborados por el DSA.

| Documento: Competencias para la formación integral. Colegio San Luis Gonzaga. Mendoza.

| Acuerdo de convivencia escolar del Colegio San Luis Gonzaga (2013). Versión preliminar.

| Encuestas a los docentes del Colegio San Luis Gonzaga aplicadas en 2014.

| Encuestas de evaluación institucional 2013 y 2014, respondidas por alumnos de 5º grado a 5º año.

| Ingreso a las aulas para dialogar sobre la problemática del consumo. |